

版画素描展示室
Prints and Drawings Gallery

ウィリアム・ブレイク版画展

The Prints of William Blake

会期：2011年10月22日-2012年1月29日
主催：国立西洋美術館

Duration: 22 October 2011-29 January 2012
Organizer: National Museum of Western Art



当館では、初期の代表作である『夜想』の挿絵から、中期の《チャーサーのカンタベリーへの巡礼》、晩年の『ヨブ記』やダンテ『神曲』の挿絵まで、ブレイクの版画作品のまとまったコレクションを所蔵している。本展覧会ではそれらの作品を編年的に紹介するとともに、彼が理想とみなしていたデューラーやマルカントニオ・ライモンディらによるルネサンス版画も併せて出品し、ブレイク版画の世界を展観した。

(中田明日佳)

The NMWA collection includes a thorough selection of print works by William Blake, from the illustrations for *Night Thoughts*, considered a landmark of his early period, to his middle period Chaucer's *Canterbury Pilgrims*, and his illustrations for the *Book of Job* and Dante's *Divine Comedy* from his late period. This exhibition introduced the Blake print realm through a chronological display of these works alongside the Renaissance prints, such as those by Dürer and Raimondi, in which Blake found his ideal.

(Asuka Nakada)

ウィリアム・ブレイク
William Blake
[1757-1827]

《『ヨブ記』のための挿絵：扉絵》

1825年
エングレーヴィング
19.1×14.7 cm(画寸) ; 21.7×16.9 cm(版寸)

<Illustration to the Book of Job>: Title Page

1825
Engraving on indian paper
19.1×14.7 cm (image); 21.7×16.9 cm (plate mark)
Russel 33; Bindman 625
G.1989-62

《『ヨブ記』のための挿絵：ヨブとその家族》

1825年
エングレーヴィング
18.4×15 cm(画寸) ; 19.8×16.4 cm(版寸)

<Illustration to the Book of Job>: Job and His Family

1825
Engraving
18.4×15 cm (image), 19.8×16.4 cm (plate mark)
Russel 33i; Bindman 626
G.1989-63

《『ヨブ記』のための挿絵：神の玉座の前のサタン》

1825年
エングレーヴィング
19.7×15.1 cm(画寸) ; 21.7×16.9 cm(版寸)

<Illustration to the Book of Job>: Satan before the Throne of God

1825

Engraving
19.7×15.1 cm (image); 21.7×16.9 cm (plate mark)
Russel 33ii; Bindman 627
G.1989-64

《『ヨブ記』のための挿絵：サタンによるヨブの息子たちと娘たちの破滅》

1825年
エングレーヴィング
19.7×15.3 cm(画寸) ; 21.9×17 cm(版寸)

<Illustration to the Book of Job>: Job's Sons and Daughters Overwhelmed by Satan

1825
Engraving
19.7×15.3 cm (image); 21.9×17 cm (plate mark)
Russel 33iii; Bindman 628
G.1989-65

《『ヨブ記』のための挿絵：ヨブにその不幸を告げる使者たち》

1825年
エングレーヴィング
20×15.2 cm(画寸) ; 21.7×17 cm(版寸)

<Illustration to the Book of Job>: The Messengers Tell Job of Misfortunes

1825
Engraving
20×15.2 cm (image); 21.7×17 cm (plate mark)
Russel 33iv; Bindman 629
G.1989-66

《『ヨブ記』のための挿絵：主の御前から進んで行くサタンと、ヨブの絶望》

1825年
エングレーヴィング
19.8×15.2 cm(画寸) ; 21.8×17 cm(版寸)

<Illustration to the Book of Job>: Satan Going Forth from the Presence of the Lord, and Job's Charity

1825
Engraving
19.8×15.2 cm (image); 21.8 cm×17 cm (plate mark)
Russel 33v; Bindman 630
G.1989-67

《『ヨブ記』のための挿絵：腫物でヨブを撃つサタン》

1825年
エングレーヴィング
19.8×15.2 cm(画寸) ; 21.8×17 cm(版寸)

<Illustration to the Book of Job>: Satan Smiting Job with Sore Boils

1825
Engraving
19.8×15.2 cm (image); 21.8×17 cm (plate mark)
Russel 33vi; Bindman 631
G.1989-68

《『ヨブ記』のための挿絵：ヨブを慰める人々たち》

1825年
エングレーヴィング
19.8×15.2 cm(画寸) ; 21.8×17 cm(版寸)

<Illustration to the Book of Job>: Job's Comforters

1825
Engraving
19.8×15.2 cm (image); 21.8×17 cm (plate mark)
Russel 33vii; Bindman 632
G.1989-69

《『ヨブ記』のための挿絵：ヨブの絶望》

1825年

エングレーヴィング
19.9×15 cm(画寸); 21.7×16.8 cm(版寸)

<Illustration to the Book of Job>: *Job's Despair*

1825
Engraving
19.9×15 cm (image); 21.7×16.8 cm (plate mark)
Russel 33viii; Bindman 633
G.1989-70

《『ヨブ記』のための挿絵: エリバズの幻視》

1825年
エングレーヴィング
19.9×15 cm(画寸); 21.7×16.8 cm(版寸)

<Illustration to the Book of Job>: *The Vision of Eliphaz*

1825
Engraving
19.9×15 cm (image); 21.7×16.8 cm (plate mark)
Russel 33ix; Bindman 634
G.1989-71

《『ヨブ記』のための挿絵: 三人の友によって難詰されるヨブ》

1825年
エングレーヴィング
19.8×15.2 cm(画寸); 21.9×17.1 cm(版寸)

<Illustration to the Book of Job>: *Job Rebuked by His Friends*

1825
Engraving
19.8×15.2 cm (image); 21.9×17.1 cm (plate mark)
Russel 33x; Bindman 635
G.1989-72

《『ヨブ記』のための挿絵: ヨブの悪い夢》

1825年
エングレーヴィング
19.7×15.2 cm(画寸); 21.7×17 cm(版寸)

<Illustration to the Book of Job>: *Job's Evil Dream*

1825
Engraving
19.7×15.2 cm (image); 21.7×17 cm (plate mark)
Russel 33xi; Bindman 636
G.1989-73

《『ヨブ記』のための挿絵: エリフの弁論》

1825年
エングレーヴィング
20×15.1 cm(画寸); 21.9×16.8 cm(版寸)

<Illustration to the Book of Job>: *The Wrath of Elihu*

1825
Engraving
20×15.1 cm (image); 21.9×16.8 cm (plate mark)
Russel 33xii; Bindman 637
G.1989-74

《『ヨブ記』のための挿絵: つむじ風の中からヨブに答える神》

1825年
エングレーヴィング
21×15.1 cm(画寸); 21.9×16.8 cm(版寸)

<Illustration to the Book of Job>: *The Lord Answering Job out of the Whirlwind*

1825
Engraving
21×15.1 cm (image); 21.9×16.8 cm (plate mark)
Russel 33xiii; Bindman 638

G.1989-75

《『ヨブ記』のための挿絵: 明けの星が相共に歌う時》

1825年
エングレーヴィング
19.1×15 cm(画寸); 20.7×16.4 cm(版寸)

<Illustration to the Book of Job>: *When the Morning Stars Sang Together*

1825
Engraving
19.1×15 cm (image); 20.7×16.4 cm (plate mark)
Russel 33xiv; Bindman 639
G.1989-76

《『ヨブ記』のための挿絵: ベヘモトとレヴィアタン》

1825年
エングレーヴィング
20×15.1 cm(画寸); 21.8×17 cm(版寸)

<Illustration to the Book of Job>: *Bohemoth and Leviathan*

1825
Engraving
20×15.1 cm (image); 21.8×17 cm (plate mark)
Russel 33xv; Bindman 640
G.1989-77

《『ヨブ記』のための挿絵: サタンの墜落》

1825年
エングレーヴィング
18.6×15 cm(画寸); 20.1×16.4 cm(版寸)

<Illustration to the Book of Job>: *The Fall of Satan*

1825
Engraving
18.6×15 cm (image); 20.1×16.4 cm (plate mark)
Russel 33xvi; Bindman 641
G.1989-78

《『ヨブ記』のための挿絵: キリストの幻》

1825年
エングレーヴィング
20×15.1 cm(画寸); 21.9×17 cm(版寸)

<Illustration to the Book of Job>: *The Vision of Christ*

1825
Engraving
20×15.1 cm (image); 21.9×17 cm (plate mark)
Russel 33xvii; Bindman 642
G.1989-79

《『ヨブ記』のための挿絵: ヨブの犠牲》

1825年
エングレーヴィング
19.8×15 cm(画寸); 21.8×17.1 cm(版寸)

<Illustration to the Book of Job>: *Job's Sacrifice*

1825
Engraving
19.8×15 cm (image); 21.8×17.1 cm (plate mark)
Russel 33xviii; Bindman 643
G.1989-80

《『ヨブ記』のための挿絵: 施しを受けるヨブ》

1825年
エングレーヴィング
19.7×15 cm(画寸); 21.8×17 cm(版寸)

<Illustration to the Book of Job>: *Every Man Also Gave Him a Piece of Money*

1825

Engraving
19.7×15 cm (image); 21.8×17 cm (plate mark)
Russel 33xix; Bindman 644
G.1989-81

《『ヨブ記』のための挿絵: ヨブと娘たち》

1825年
エングレーヴィング
19.9×15.1 cm(画寸); 21.7×17 cm(版寸)

<Illustration to the Book of Job>: *Job and His Daughters*

1825
Engraving
19.9×15.1 cm (image); 21.7×17 cm (plate mark)
Russel 33xx; Bindman 645
G.1989-82

《『ヨブ記』のための挿絵: 繁栄を回復したヨブとその家族》

1825年
エングレーヴィング
19.6×14.9 cm(画寸); 21.7×17 cm(版寸)

<Illustration to the Book of Job>: *Job and His Family Restored to Prosperity*

1825
Engraving
19.6×14.9 cm (image); 21.7×17 cm (plate mark)
Russel 33xxi; Bindman 646
G.1989-83

《チョーサーのカンタベリーへの巡礼》

1810年
エングレーヴィング
23×93 cm(画寸); 35×95 cm(版寸)

Chaucer's Canterbury Pilgrims

1810
Engraving
23×93 cm (image); 35×95 cm (plate mark)
Russel 24; Bindman 477
G.1989-84

《ダンテ『神曲』のための挿絵: 愛欲者の圏》

1826-27年
エングレーヴィング、ドライポイント
24.3×33.5 cm(版寸); 27.6×35.3 cm(紙寸)

Illustration to Dante's <Divine Comedy>: The Circle of the Lustful

1826-27
Engraving and drypoint
24.3×33.5 cm (plate); 27.6×35.3 cm (paper)
Bindman 647
G.1995-39

《ダンテ『神曲』のための挿絵: 悪魔たちに苦しめられる汚職者チャンボーロ》

1826-27年
エングレーヴィング、ドライポイント
24.2×33.8 cm(版寸); 28×35.6 cm(紙寸)

Illustration to Dante's <Divine Comedy>: Ciampolo the Barrator tormented by the Devils

1826-27
Engraving and drypoint
24.2×33.8 cm (plate); 28×35.6 cm (paper)
Bindman 648
G.1995-40

《ダンテ『神曲』のための挿絵: 裏をかかれて争う悪鬼たち》



1826-27年
エングレーヴィング、ドライポイント
24.2×33.4 cm; 28×35.7 cm

Illustration to Dante's <Divine Comedy>: The Baffled Devils Fighting

1826-27
Engraving and drypoint
24.2×33.4 cm; 28×35.7 cm
Bindman 649
G.1995-41

《ダンテ『神曲』のための挿絵：アーニョロ・ブルネレスキを襲う6本足の蛇》

1826-27年
エングレーヴィング、ドライポイント
24.6×34 cm; 28×35.6 cm

Illustration to Dante's <Divine Comedy>: The Six-footed Serpent Attacking Agnolo Brunelleschi

1826-27
Engraving and drypoint
24.6×34 cm; 28×35.6 cm
Bindman 650
G.1995-42

《ダンテ『神曲』のための挿絵：プオーゾ・ドナーティを襲う蛇》

1826-27年
エングレーヴィング、ドライポイント
24.1×33.5 cm(版寸); 28×35.4 cm(紙寸)

Illustration to Dante's <Divine Comedy>: The Serpent Attacking Buoso Donati

1826-27
Engraving and drypoint
24.1×33.5 cm (plate); 28×35.4 cm (paper)
Bindman 651
G.1995-43

《ダンテ『神曲』のための挿絵：悪疾の穴、偽造者たち》

1826-27年
エングレーヴィング、ドライポイント
24.3×34 cm(版寸); 27.6×35.2 cm(紙寸)

Illustration to Dante's <Divine Comedy>: The Pit of Disease: The Falsifiers

1826-27
Engraving and drypoint
24.3×34 cm (plate); 27.6×35.2 cm (paper)
Bindman 652
G.1995-44

《ダンテ『神曲』のための挿絵：ボッカ・デリ・アバーティにぶつかるダンテ》

1826-27年
エングレーヴィング、ドライポイント
23.6×34 cm(版寸); 27.7×35.5 cm(紙寸)

Illustration to Dante's <Divine Comedy>: Dante Striking against Bocca degli Abati

1826-27
Engraving and drypoint
23.6×34 cm (plate); 27.7×35.5 cm (paper)
Bindman 653
G.1995-45

《エドワード・ヤング『夜想：嘆きと慰め』のための挿絵》

1797年刊
エングレーヴィング
33.9×29.6 cm ~ 40×29.8 cm(版)

Illustrations to Edward Young's <Night Thoughts>

Published 1797
Engraving surrounding letterpress
33.9×29.6 cm - 40×29.8 cm (image)
Bindman 337-379
L.1989-1

《ジョン・ゲイ『寓話』》
1793年刊

エッチング(68葉); 2巻組
27×17.7×3.2 cm(第1巻); 27.1×17.4×2.6 cm(第2巻)

John Gay <Fable>

Published 1793
Etching (68 plates); 2 vols.
27×17.7×3.2 cm (vol. 1); 27.1×17.4×2.6 cm (vol. 2)
L.2010-1

《ロバート・ブレア『詩、墓』》

1813年刊(1808年初版)
エングレーヴィング; 12葉
33.6×28 cm(頁寸); 34.6×29.1×1.7 cm(書籍寸)

Robert Blair <The Grave>

Published 1813 (first edition 1808)
Engraving (12 plates)
33.6×28 cm (page); 34.6×29.1×1.7 cm (book)
L.2010-2

マルカントニオ・ライモンディ[1470/82頃-1527/1534頃]

《クオス・エゴ(波を鎮めるネプトゥヌス)》

1515-16年頃
エングレーヴィング
42.6×32.7 cm

Marcantonio Raimondi [c. 1470/82-c. 1527/1534]

Quos Ego (Neptune Calming the Winds)

c. 1515-16
Engraving
42.6×32.7 cm
Bartsch 352
G.2006-14

アルブレヒト・デューラー[1471-1528]

《天使に王冠を授けられる聖母》

1520年
エングレーヴィング
13.4×9.8 cm

Albrecht Dürer [1471–1528]
The Virgin Crowned by One Angel

1520
Engraving
13.4×9.8 cm
Bartsch 37; Meder 41 Ia (von II b); Dodgeson 94;
Winkler, 1928 S. 166; Flechsig 1069; Tietzes 1928-
38, 751; Panofsky II, 144; Hollstein 41; Knappe 95;
Strauss 93; Schoch I 92.
G.2003-116

ルカス・ファン・レイデン[1489/94–1533]
《幼子イエスを抱く聖母マリアと二天使》

1523年
エングレーヴィング
14.8×10.2 cm

Lucas van Leyden [1489/94–1533]
St. Mary with the Child and Two Angels

1523
Engraving
14.8×10.2 cm
Bartsch 84 (vol.12, p.271)
G.2001-8

ニコラス・ベアトリゼ[1507/1515–1565頃]
《イフィゲネイアの犠牲》

1553年
エングレーヴィング
28.5×39.8 cm

Nicolas Beatrizet [1507/1515–c. 1565]
The Sacrifice of Iphigenia

1553
Engraving
28.5×39.8 cm
Bartsch XV. p.261, no. 43 I
G.2002-2

ジョルジョ・ギージ[1520–1582]
《休息するヘラクレス》

1567年
エングレーヴィング
27.2×40 cm

Giorgio Ghisi [1520–1582]
Hercules Resting from His Labors

1567
Engraving
27.2×40 cm
Bartsch 56 (ii/ii)
G.2003-15

ヘンドリック・ホルツイウス[1558–1617]
《旗手》

1587年
エングレーヴィング
27.5×19.5 cm(版寸)

Hendrik Goltzius [1558–1617]
The Standard-Bearer

1587
Engraving
27.5×19.5 cm (plate mark)
Bartsch 125; Hirschman 255; Hollstein 255; Strauss
253
G.2003-24