

教育普及に関わる活動報告  
Report of Educational Programs

[活動一覧]

1) 講演会

「ピカソ 子供の世界」記念講演会  
午後2:00-3:30 講堂 定員:各145名 無料

4月22日(土)  
「《ラス・メニーナス》連作について」  
林 道郎(武蔵大学助教授)

5月27日(土)  
「近代の子供観とピカソ」  
田中正之(国立西洋美術館研究員)

「アムステルダム国立美術館所蔵17世紀オランダ美術展  
レンブラント、フェルメールとその時代」記念講演会  
午後2:00-3:30 講堂 定員:各145名 無料

7月22日(土)  
「みにくい女:レンブラントの反古典主義」  
幸福 輝(国立西洋美術館学芸課長)

9月2日(土)  
「ブリュッセルからステーン:教訓と楽しみの世界」  
森 洋子(明治大学教授)

「デュッセルドルフ大学版画素描コレクションによる  
死の舞踏 — 中世末期から現代まで」記念講演会  
午後2:00-3:30 講堂 定員:各145名 無料

10月11日(水)  
「近代ヨーロッパ文化の中の健康、病、死 — 文化人類学と歴史  
からみて」  
アルフォンス・ラービッシュ(デュッセルドルフ大学医学史学部教授)

11月11日(土)  
「死の舞踏の成立とその周辺」  
小池寿子(國學院大学助教授)

「イタリア・ルネサンス 宮廷と都市の文化展」記念講演会  
午後2:00-3:30 講堂 定員:各145名 無料

3月31日(土)  
「15世紀フレンツェ彫刻」  
遠山公一(慶應義塾大学助教授)

2) ギャラリートーク

「デュッセルドルフ大学版画素描コレクションによる  
死の舞踏 — 中世末期から現代まで」展  
午後6:00-6:40 展覧会会場 定員:各20名 展覧会観覧料  
10月27日(金)、11月17日(金)

3) スライドトーク

「ピカソ 子供の世界」展記念講演会  
午後6:00-6:40 講堂 定員:各145名 展覧会観覧料  
4月7日(金)、4月28日(金)、6月2日(金)



「アムステルダム国立美術館所蔵17世紀オランダ美術展  
レンブラント、フェルメールとその時代」展記念講演会  
午後6:00-6:40 講堂 定員:各145名 展覧会観覧料  
8月4日(金)、8月11日(金)、8月18日(金)、8月25日(金)

4) 特別プログラム

「西美をうたう — 短歌と美術が出会うとき —」  
7月28日(金) 午後2:00-6:30 すみだリバーサイドホール  
定員:500名 参加費:2000円

司会:大滝貞一(現代歌人協会理事)

座談:「美術の中の叙情」

高階秀爾(前国立西洋美術館長) 俵万智(歌人)

講演:「近代短歌にうたわれた美術作品」

篠 弘(現代歌人協会理事)

自作朗詠:「西美をうたう」

男女8名の歌人による作品朗詠(岡野弘彦、沖ななも、奥村晃作、尾崎左永子、春日真木子、小島ゆかり、高瀬一誌、藤原龍一郎、松平盟子)

(寺島洋子)

[Overview of Programs]

1) Lectures

Lectures Commemorating the "Picasso's World of Children" exhibition  
2:00 - 3:30 pm, Lecture Hall, Capacity: 145, free of charge

April 22 (Sat.)

"Picasso's Variations on *Las Meninas*"

Michio Hayashi, Assistant Professor, Musashi University

May 27 (Sat.)

"Picasso and Modern Views of Children"

Masayuki Tanaka, Curator, National Museum of Western Art, Tokyo

Lecture Commemorating the "Dutch Art in the Age of Rembrandt and Vermeer" exhibition

2:00 - 3:30 pm, Lecture Hall, Capacity: 145, free of charge

July 22 (Sat.)

"Ugly Women: Rembrandt's Anti-Classicism"

Akira Kofuku, *Chief Curator, National Museum of Western Art, Tokyo*

September 2 (Sat.)

"From Bruegel to Steen: The World of Morals and Pleasure"

Yoko Mori, *Professor, Meiji University*

Lecture Commemorating "The Dance of Death" exhibition  
2:00 - 3:30 pm, Lecture Hall, Capacity: 145, free of charge

October 11 (Weds.)

"Health, Illness, and Death in European Culture of the Pre-Modern  
Period- Intermix of Anthropology and History"

Alfons Labisch, *Professor, Düsseldorf University*

November 11 (Sat.)

"About the Beginning of the Dance of Death"

Hisako Koike, *Assistant Professor, Kokugakuin University*

Lecture Commemorating the "Renaissance Italy – An Age of Courtly and  
Urban Cultures" exhibition

2:00-3:30 pm, Lecture Hall, Capacity: 145, free of charge

March 31 (Sat.)

"Sculpture in 15th Century Florence"

Koichi Toyama, *Assistant Professor, Keio University*

## 2) Gallery Talks

"The Dance of Death" exhibition

each 6:00 - 6:40 pm, Galleries, Capacity: 20 each, free of charge with  
admission to exhibition

October 27 (Fri.), November 17 (Fri.)

## 3) Slide Lectures

"Picasso's World of Children" exhibition

each 6:00 - 6:40 pm, Lecture Hall, Capacity: 145 each, free of charge  
with admission to exhibition,

April 7 (Fri.), April 28 (Fri.), June 2 (Fri.)

"Dutch Art in the Age of Rembrandt and Vermeer" exhibition

each 6:00 - 6:40 pm, Lecture Hall, Capacity: 145 each, free of charge  
with admission to exhibition

August 4 (Fri.), August 11 (Fri.), August 18 (Fri.), August 25 (Fri.)

## 4) Special Events

"Tanka at the National Museum of Western Art: An Encounter between  
Poet and Art"

July 28 (Fri.) 2:00 - 6:30 pm, Sumida Riverside Hall, Capacity: 500, fee:  
2,000 yen

Hosted by: Teiichi Otaki, *Chairman, The Modern Tanka Poets  
Association*

Dialogue on the topic of "Lyricism in Fine Art," Shuji Takashina,  
*Former Director, National Museum of Western Art*, and Machi Tawara,  
*Poet*

Lecture: "Fine Art as Subject Matter in Modern Tanka Poems," Hiroshi  
Shino, *The Modern Tanka Poets Association*

Recital Chanting of Tanka Poems: Nine poets recited their own tanka  
poems

(Yoko Terashima)