

修復記録 Restoration Record

[絵画]

ユベール・ロベール

《マルクス・アウレリウス騎馬像、トラヤヌス記念柱、神殿の見える空想のローマ景観》

カンヴァス、油彩

161×107 cm

P.1976-2

作品貸出に伴う作品点検（貸出用調書作成）

保存修復処置：

額縁の浮き上がり固定（チョウザメ膠水溶液）

額縁の欠損の補彩（透明水彩絵具）

ユベール・ロベール

《モンテ・カヴァッロの巨像と聖堂の見える空想のローマ景観》

カンヴァス、油彩

161×107 cm

P.1977-2

作品貸出に伴う作品点検（貸出用調書作成）

保存修復処置：

絵画層の浮き上がり固定（チョウザメ膠水溶液）

額縁の欠損の補彩（透明水彩絵具）

ユベール・ロベール

《牢獄風景》

陶製皿

23 cm(直径)

P.1977-7

作品貸出に伴う作品点検（貸出用調書作成）

保存修復処置：

皿上方連続模様浮き上がりの固定処置（チョウザメ膠水溶液）

皿全体の表面洗浄（精製水）

皿上方連続模様欠損への充填と補彩（炭酸カルシウム、チョウザメ膠水溶液、透明水彩絵具、ダンマー溶液）

皿の縁の多数の欠損の補彩（水性絵具）

バルトロメオ・モンターニャに帰属

《城の見える風景》

油彩、板(円形)

139.7(直径)×139.7 cm

P.1978-0003

2011年3月11日の地震による画面縁のワニス層と絵画層のめくれ

保存修復処置：

画面縁のワニス層と絵画層のめくれの平面化と固定（無水エタノール、マスチック溶液）

額縁裏面への木の駒の取り付け

額装の改良

[処置：真鍋千絵]

クロード・モネ

《ヴェトウイユ》

油彩、カンヴァス

90×93 cm

P.1959-157

保存修復処置：

ルースライニング張替えを主体とした各種保存修復処置、写真撮影、各種作品調査、額縁修理、額装改良一式他

ルノワール

《バラをつけた女》

油彩、カンヴァス

52.4×46.4 cm

P.1978-2

処置：

写真撮影、各種作品調査、額縁修理、額装改良一式

(2010年より作業継続途中)

アンリ・ファンタン・ラトゥール

《自画像》

油彩、カンヴァス

32.2×27.5 cm

P.2010-8

処置：

写真撮影、各種作品調査

アンリ・ファンタン・ラトゥール

《トリトンに追われるナーイアス》

油彩、カンヴァス

17.2×37.3 cm

P.2010-9

処置：

写真撮影、各種作品調査、額装封印ラベル外し

ギュスタヴ・クールベ

《肌ぬぎの女》

油彩、カンヴァス

80×65 cm

P.1959-58

作品貸出に伴う作品点検（貸出用調書作成）

処置：

写真撮影、各種作品調査、画面旧補彩変色の調整、画面裏面埃払い、額縁修理、額装改良一式ほか

ジョヴァンニ・セガンティーニ

《羊の剪毛》

油彩、カンヴァス

117.5×216.9 cm

P.2007-2

処置：

作品貸出に伴う作品点検（貸出用調書作成）

写真撮影、各種作品調査、画面裏面埃払い、額縁点検、額装点検一式

エドゥアルド・マネ

《花の中の子供》

油彩、カンヴァス

60×97 cm

P.1982-1

作品貸出に伴う作品点検（貸出用調書作成）

処置：

写真撮影、各種作品調査、画面裏面埃払い、額縁修理、額装改良一式

アルフレッド・シスレー

《ルーヴシエンヌの風景》

油彩、カンヴァス

54×73 cm

P.1981-4

作品貸出に伴う作品点検（貸出用調書作成）

処置：

写真撮影、各種作品調査、画面裏面埃払い、額縁修理、額装改良一式

エドヴァルド・ムンク

《雪の中の労働者たち》

油彩、カンヴァス

226×164.7 cm

DEP.1959-1

作品貸出に伴う作品点検（貸出用調書作成）

処置：

写真撮影、各種作品調査、画面裏面埃払い、振動防止処置（ポリエステル布張り）の改良、額縁点検、額装点検改良一式

ポール・ランソン

《ジギタリス》

油彩(デトランプ)、カンヴァス

150×70 cm

P.2005-1

作品貸出しのための簡易調査、写真撮影、作品調査、額縁点検

ジャクソン・ポロック

《ナンバー 8、1951、黒い流れ》

エナメル、コットンカンヴァス

151×185 cm

P.1965-8

作品貸出しのための作品調査、額縁点検

モーリス・ドニ

《雌鶏と少女》

油彩、カンヴァス

133.1×42.5 cm

P.1986-1

作品貸出に伴う作品点検（貸出用調書作成）

処置：

写真撮影、各種作品調査、画面裏面埃払い、画面一部補彩調整、額縁修理、額装改良一式

フィンセント・ファン・ゴッホ

《ばら》

油彩、カンヴァス
33×41.3 cm
P.1959-193

作品貸出に伴う作品点検（貸出用調書作成）

処置：

写真撮影、各種作品調査、画面裏面埃払い、額縁修理、額装改良（紫外線カットアクリル装着）一式

ピエール＝オーギュスト・ルノワール

《ばら》

油彩、カンヴァス
22.9×50.2 cm
P.1991-3

作品貸出に伴う作品点検（貸出用調書作成）

処置：

写真撮影、各種作品調査、画面裏面埃払い、額縁修理、額装改良一式

ヴィクトリア・デュブル

《花》

油彩、カンヴァス
42.7×47.8 cm
P.1959-88

作品貸出に伴う作品点検（貸出用調書作成）

処置：

写真撮影、各種作品調査、画面裏面埃払い、額縁修理、額装改良一式

カミーユ・ピサロ

《立ち話》

油彩、カンヴァス
65.3×54 cm
P.1959-165

作品貸出に伴う作品点検（貸出用調書作成）

処置：

写真撮影、各種作品調査、画面裏面埃払い、額縁修理、額装改良一式

カミーユ・ピサロ

《冬景色》

油彩、カンヴァス
52×81 cm
P.1959-166

作品貸出に伴う作品点検（貸出用調書作成）

処置：

写真撮影、各種作品調査、画面裏面埃払い、額縁修理、額装改良一式

ポール・セザンヌ

《葉を落としたジャド・ブッフアンの木々》

油彩、カンヴァス
60.3×73 cm
P.1978-5

作品貸出に伴う作品点検（貸出用調書作成）

処置：

写真撮影、各種作品調査、画面裏面埃払い、額縁修理、額装改良一式

16世紀ボローニャ派

《聖母子と洗礼者聖ヨハネ》

油彩、板
43.7×39.2 cm
P.2010-2

処置：

写真撮影、各種作品調査、額縁点検、額装点検ほか

ヴィンチェンツォ・カテーナ

《聖母子と幼い洗礼者ヨハネ》

油彩、板
40.8×51.7 cm
P.2011-1

処置：

写真撮影、各種作品調査、画面裏面掃除、額縁点検、額装点検ほか
赤外線撮影調査

[東日本大震災地震による常設展示作品4点の点検、調査、スナップ写真撮影]

クロード・モネ

《舟遊び》

油彩画、カンヴァス
145.5×133.5 cm
P.1959-148

クロード・モネ

《睡蓮》

油彩画、カンヴァス
200.5×201 cm
P.1959-151

ピュヴィス・ド・シャヴァンヌ

《貧しき漁夫》

油彩画、カンヴァス
105.8×68.6 cm
P.1959-175

フィンセント・ファン・ゴッホ

《ばら》

油彩画、カンヴァス
33×41.3 cm
P.1959-193

[処置：岡崎純生]

[版画・素描]

フレデリック・レイトン

《素描（婦人習作）》

D2010-2

保存状態：

埃汚れ、変色、フォクシング、旧ヒンジ

処置：

調査、部分ドライクリーニング、旧ヒンジ除去、新ヒンジ

フレデリック・レイトン

《素描（婦人習作）》

D2010-3

保存状態：

埃汚れ、変色、フォクシング、折れ、旧ヒンジ

処置：

調査、部分ドライクリーニング、旧ヒンジ除去、新ヒンジ

フレデリック・レイトン

《素描（人物習作）》

D2010-4

保存状態：

埃汚れ、変色、旧ヒンジ

処置：

調査、部分ドライクリーニング、旧ヒンジ除去、新ヒンジ

フレデリック・レイトン

《素描（裸婦習作）》

D2010-5

保存状態：

欠損、旧ヒンジ

処置：

調査、旧ヒンジ除去、新ヒンジ

フランク・ブラングイン

《エールヴォー》

D2010-6

台紙に全面貼り付け、台紙に反り、埃汚れ、フォクシング

処置：

調査、ドライクリーニング

フランク・ブラングイン

《デイクスミュードの聖ニコラス教会》

D2010-7

保存状態：

台紙に全面接着、台紙に反り、埃汚れ、フォクシング

処置：

調査、ドライクリーニング

エドウィン・ジョン

《女性頭部》

D2010-9

保存状態：

旧ヒンジ

処置：

調査、旧ヒンジ除去、新ヒンジ

エドゥアール・ヴェイヤール
《ヴェイヤール夫人》
D2010-1

保存状態：
台紙に全面接着
処置：
調査、台紙除去、裏面紙片除去、残留接着
剤軽減、フラットニング、インレイ

エドワード・ウィリアム・ストット
《水禽》
D2010-13

保存状態：
埃汚れ、付着物、欠損、破れ、ピンホール多
数、旧ヒンジ
処置：
調査、部分ドライクリーニング、旧ヒンジ除
去、補修、新ヒンジ

エドワード・ウィリアム・ストット
《あひるの雛》
D2010-14

保存状態：
埃汚れ、欠損、ピンホール多数、旧ヒンジ
処置：
調査、旧ヒンジ除去、補修、インレイ

エドワード・ウィリアム・ストット
《あひるの子》
D2010-15

保存状態：
埃汚れ、欠損、ピンホール多数、旧ヒンジ
処置：
調査、旧ヒンジ除去、補修、新ヒンジ

エドワード・ウィリアム・ストット
《水浴み》
D2010-16

台紙に袋張り、接着材浸透、膨らみ顕著、
埃汚れ
処置：
調査、部分ドライクリーニング、台紙分離、
台紙残片除去、フラットニング、インレイ、新
マットに固定

オーガスタス・エドウィン・ジョン
《海辺食卓 (A)》
D2010-17

保存状態：
台紙にヒンジで固定、破れ
処置：
調査、台紙除去、旧ヒンジ除去、補修、新ヒ
ンジ

オーガスタス・エドウィン・ジョン
《海辺食卓 (B)》
D2010-18

保存状態：
台紙にヒンジで固定、破れ、欠損、表面欠損

処置：
調査、台紙除去、旧ヒンジ除去、補修、新ヒ
ンジ

REF2010-2
保存状態：
裏打ちあり、糊うきあり、変色、埃汚れ、折れ、
シワ、擦れ、欠損、旧補彩
処置：
調査、ドライクリーニング

REF2011
保存状態：
裏打ちあり、接着剤付着、紙片付着、旧ヒン
ジ、埃汚れ、変色、水染み、欠損、破れ、折れ、
シワ
処置：
調査、ドライクリーニング、旧ヒンジ除去・接
着剤除去、フラットニング、インレイ、新ヒン
ジ

REF2010-11
保存状態：
台紙にヒンジで固定、埃汚れ、折れ、フォク
シング
処置：
調査、部分ドライクリーニング、台紙除去、イ
ンレイ

オーガスタス・エドウィン・ジョン
《女性頭部》
D2010-8
保存状態：
台紙に長いヒンジで固定、フォクシング
処置：
調査、台紙分離、旧ヒンジ除去、一部フォク
シング軽減、新ヒンジ

ジャン=オノレ・フラゴナール
作品名不詳
REF2010-9
保存状態：
台紙に部分接着、付着物、欠損、埃汚れ
処置：
調査、部分ドライクリーニング、台紙分離、
接着剤除去、インレイ

ジュール・ルソー
《礼拝図》
D2010-12
保存状態：
裏面4辺沿いに紙テープ付着、波うち
処置：
調査、裏面周辺テープ除去、フラットニング

REF2010-3
保存状態：
台紙に部分接着、裏打ちあり、旧ヒンジ
処置：
調査、台紙分離、旧ヒンジ除去、新ヒンジ

REF2010-5
保存状態：
台紙に部分接着、変色、波うち、折れ、破れ、
色材変色、擦れ
処置：
調査、台紙分離、紙片残片除去、残留接着
剤軽減、インレイ

REF2010-6
保存状態：
台紙に長いヒンジで固定
処置：
調査、台紙分離、旧ヒンジ除去、新ヒンジ

REF2010-7
保存状態：
台紙に長いヒンジで固定、旧補修、波うち
処置：
調査、台紙分離、旧ヒンジ除去、新ヒンジ