

生誕150周年記念

国立西洋美術館所蔵 エドヴァルド・ムンク版画展

The 150th Anniversary: The Prints of Edvard Munch from the National Museum of Western Art, Tokyo

会期：2013年12月7日-2014年3月9日

主催：国立西洋美術館/ノルウェー王国大使館

協力：西洋美術振興財団

Duration: 7 December 2013-9 March 2014

Organizer: National Museum of Western Art / The Royal Norwegian Embassy in Tokyo

Cooperation: The Western Art Foundation



近代ノルウェーの代表的画家エドヴァルド・ムンク（1863-1944）の生誕150周年を記念して、国立西洋美術館所蔵のムンク版画作品34点による小企画展を開催した。

ムンクが1890年代半ばから最晩年までの50年のあいだに制作した版画作品は、約850点に及ぶ。当館が収蔵する作品はそのごく一部にすぎないが、ムンク版画の主題と技法の多様性をうかがうことができるものである。生と死、愛と苦悩という世紀末の主題を描いた《病める子ども》、《マドンナ》など青年期の作品、ムンクが神経衰弱の療養中に構想した奇妙な物語に基づく中期のリトグラフ連作《アルファとオメガ》、ムンク芸術の大きな転換を示したオスロ大学講堂の壁画プロジェクトに関連するカラー・リトグラフ作品《光に向かって》などを展示した。

本展はノルウェー王国大使館との共催事業として開催され、広報および関連イベントの実施にあたり同大使館の協力を得た。12月13日には、ノルウェー王国大使館の招聘により来日したマグネ・ブルータイグ氏（オスロ市立ムンク美術館シニア・キュレーター）による講演会「沈黙の叫び—エドヴァルド・ムンクの生涯と芸術」を行なった。

（村上博哉）

Commemorating the 150th anniversary of the birth of the major modern Norwegian painter Edvard Munch (1863-1944), this small exhibition presented 34 prints by Munch from the NMWA collection.

Munch's total print oeuvre numbered approximately 850 works, spanning the decades from the mid 1890s through his final years. While the NMWA holdings of Munch prints are a mere fraction of his total output, the NMWA prints still speak of the diversity of Munch's print subjects and techniques. The exhibition featured early works *The Sick Child* and *Madonna*, on such fin-de-siècle themes as life and death, love and suffering. We also displayed a series of lithographs from his mid-period, *Alpha and Omega*, based on the fantastical tale composed by Munch whilst recovering from bouts of mental illness, and *Towards the Light*, a color lithograph related to his mural project for the Oslo University assembly hall that marked a major turning point in Munch's arts.

This exhibition was organized as a joint project between the NMWA and the Royal Norwegian Embassy in Tokyo, and the Embassy provided their cooperation with the publicity and events related to the exhibition. Thanks to an invitation by the Embassy, Magne Bruteig (Senior Curator of Prints and Drawings, Munch Museum, Municipality of Oslo) presented a lecture on December 13, 2013 on the subject, "The Silence of the Scream – Edvard Munch's Life and Art." (Hiroya Murakami)

エドヴァルド・ムンク[1863-1944]  
Edvard Munch [1863-1944]

《病める子ども》

1894年  
ドライポイント、厚手の網目紙；画面下に風景の描き込み  
1894  
*The Sick Girl*  
Drypoint on heavy beige wove paper with the landscape  
G.2011-0027

《接吻》

1895年  
エッチング、アクアティント、ドライポイント  
*The Kiss / Der Kuß*  
1895  
Etching, aquatint, drypoint  
G.2003-0061

《マドンナ》

1895年  
リトグラフ

*Madonna*

1895  
Lithograph  
G.1991-0103

《ヴァンパイア I》

1895年  
リトグラフ

*Vampire I*

1895  
Lithograph  
G.1991-0104

《スタニスラフ・プシュビュシェフスキー》

1895年(?)  
リトグラフ

*Stanislaw Przybyszewsky*

1895 (?)  
Lithograph  
G.1991-0105

《ハルピュイア》

1899年  
リトグラフ

*Harpy*

1899  
Lithograph  
G.1991-0106

《ヴァルター・ライスティコフ夫妻》

1902年  
リトグラフ

*Anna and Walter Leistikow*

1902  
Lithograph  
G.1991-0108

《立つ男》

1902年  
リトグラフ

*Male Nude Standing*

1902  
Lithograph  
G.1991-0107

《虎の頭 I》

1908-09年  
リトグラフ

*Tiger's Head I*

1908-09  
Lithograph  
G.1991-0109

〈アルファとオメガ〉

1908-09年  
リトグラフ

〈Alpha and Omega〉

1908-09  
Lithograph  
G.1991-0084~0102

— 《表題紙 / 目次 / サテュロスの頭 / アマリリス》

*Title Page / Table of Contents /  
Satyr's Head / Amaryllis*  
G.1991-0084

— 《アルファとオメガ》

*Alpha and Omega*  
G.1991-0085

— 《月の出》

*Moonrise*  
G.1991-0086

— 《森》

*The Forest*  
G.1991-0087

— 《雲》

*The Cloud*  
G.1991-0088

— 《殺される蛇》

*The Serpent Is Killed*  
G.1991-0089

— 《熊》

*The Bear*  
G.1991-0090

— 《虎》

*The Tiger*  
G.1991-0091

— 《虎と熊》

*The Tiger and the Bear*  
G.1991-0092

— 《オメガと花》

*Omega and the Flower*  
1908-1909

— 《オメガの眼》

*Omega's Eyes*  
G.1991-0094

— 《オメガと鹿》

*Omega and the Deer*  
G.1991-0095

— 《オメガと豚》

*Omega and the Pig*  
G.1991-0096

— 《泣くオメガ》

*Omega Weeping*  
G.1991-0097

— 《逃げるオメガ》

*Omega's Flight*  
G.1991-0098

— 《アルファの子供たち》

*Alpha's Progeny*  
G.1991-0099

— 《絶望するアルファ》

*Alpha's Despair*  
G.1991-0100

— 《オメガの死》

*Omega's Death*  
G.1991-0101

— 《アルファの死》

*Alpha's Death*  
G.1991-0102

《光に向かって》

1914年  
カラー・リトグラフ  
*Towards the Light*  
1914  
Color lithograph  
G.1991-0111

《歴史》

1914年  
リトグラフ  
*History*  
1914  
Lithograph  
G.1991-0110

《中立地》

1915年  
カラー・リトグラフ  
*Neutralia*  
1915  
Color lithograph  
G.1991-0112

《眼鏡を掛けた自画像》

1919年  
リトグラフ  
*Self-Portrait with Glasses*  
1919  
Lithograph  
G.1991-0113

《ローマの P. A. ムンクの墓》

1927年  
リトグラフ  
*P.A. Munch's Grave in Rome*  
1927  
Lithograph  
G.1991-0114

《横たわる髪の長い裸婦》

1930年(?)  
リトグラフ  
*Woman with Long Hair, Reclining*  
1930 (?)  
Lithograph  
G.1991-0115

