

## 研究資料センターに関わる活動報告 Report on Activities in the Research Library

国立西洋美術館研究資料センターは西洋美術史や関連諸学に関する資料を収集し、当館職員の職務の遂行に資すること、および外部の美術館学芸員、大学教員等の調査研究に資することを活動の柱としている。さらに、このような図書館としての活動に加えて、収蔵作品情報の公開、美術館ウェブサイトの運用なども行なっている。本年度は通常の定型業務のほか、おもに次のような活動を行なった。

1. 国際美術図書館横断検索システム「artlibraries.net」への参加  
図書館サービスの質の向上を目指し、2012年度より東京国立近代美術館、国立情報各研究所と共に国際美術図書館横断検索システム「artlibraries.net」(<http://artlibraries.net/>) 参加のための共同研究に取り組んできたが、2013年6月6日にその実現を果たすことができた。これにより「artlibraries.net」のサイトを通じて当館の蔵書が検索できるようになった。

この横断検索システムは1999年にドイツの複数の美術図書館による共同事業として発足したもので(旧「美術史仮想目録 Virtueller Katalog Kunstgeschichte: VKK」)、現在はヨーロッパ、英国、北米の40以上の機関・サービスが加盟し、書誌レコード1300万件の検索が可能で、美術史研究の基本ツールとして世界で認められている。これにアジア圏の美術館が加わるのは初めてのことであり、欧米圏の美術図書館関係者のあいだでは「美術図書館コミュニティの広がりがアジアに及んだことは大きな前進である」として高く評価された。

### 2. 所蔵作品データベースへのコンテンツ登録

所蔵作品データベースについては、前年度に引き続き科学研究費補助金研究成果公開促進費(研究成果データベース)の交付を受けて、美術作品情報管理システム「Artize MA」においてコンテンツ登録作業を行なった。コンテンツの充実のため、今年度は作品購入に関する法人文書などのアーカイブズ資料の重点的調査を行ない、それにより収集されたデータに基づいて各作品の来歴に関する情報の追加・更新を行なった。また個々の作品の「展示中」情報ステータスの更新を例年どおり実施し、利用者のニーズに応えた。

### 3. 松方コレクション展開催情報の調査と成果公開

2012年度より科学研究費補助金「海外における松方コレクション関連資料の収集と公開」(研究代表者:大屋美那・国立西洋美術館主任研究員)の助成を受けて大正から昭和期にかけて国内外で開催された松方コレクション展の開催情報に関する調査を行ってきたが、その成果をリスト形式にまとめ、2013年6月7日に「松方コレクションに関する展覧会:1922-1960年/国立西洋美術館編」(<http://www.nmwa.go.jp/jp/about/matsukata.html#exhibitions>)として公開することができた。

松方コレクション展については、これまでに湊典子氏によってまとめられた「旧松方コレクション展一覧表」(神戸市立博物館編『松方

コレクション展』1989年、p.207)が最も信頼のおける資料とされてきたが、本表はこれを出発点として、新たに展覧会カタログ、当館収蔵作品の資料ファイル、その他の二次資料(『日本美術年鑑』、各館年史、カタログ・レゾネ等)により明らかになった情報を加えて再編したものである。今後はこの一覧表に基づいて、松方コレクションに関する研究資料の整理にあたっていく予定である。

### 4. 統計等

[研究資料センター]

開室日数:98日

登録人数:新規65人、更新56人

閲覧者数:363人

出納:578件、1,326点

複写:館内993件(12,128枚)、郵送による複写(遠隔複写)26件(184枚)

撮影:44件(269枚)

レファレンス:8件

[国立西洋美術館ウェブサイト]

アクセス件数:12,423,130ページビュー(収蔵作品データベースへのアクセス件数を含む)

[国立西洋美術館収蔵作品データベース]

公開データ数:テキストデータ4,967件、画像データ5,927枚

アクセス件数:1,815,747ページビュー

(川口雅子)

The principal activities of the Research Library include: the collection of materials related to the history of Western art and related disciplines; the provision of materials for the use of NMWA staff members, and the provision of materials for studies conducted by external museum curators and academic researchers. This art museum library also includes within its purview the publication of information on the museum's collections and the management of the museum's websites. The following is a report on the Research Library's activities during the past fiscal year.

#### **Participation in the International Art Library Search System “artlibraries.net”**

With the aim of improving library services, starting in fiscal 2012 the NMWA, along with the National Museum of Modern Art, Tokyo, and the National Institute of Informatics (NII), conducted joint research on participating in the international art library search system, artlibraries.net (<http://artlibraries.net/>). The museum began officially participating in the system on June 6, 2013. This means that Internet users can search the book holdings of the NMWA through the artlibraries.net site.

Several German art libraries began this lateral search system in 1999 as a joint project (formerly known as the Virtueller Katalog Kunstgeschichte [VKK]). Today more than 40 organizations and services from Europe, Britain, and North America participate in the service. This means that 13 million bibliographical records can be searched, and it is recognized worldwide as an essential tool for art historical research. Our participation marks the first time that art museums in Asia have joined the system and has been highly praised by members of the art library field in the West, “The inclusion of Asia marks a great advance in the spread of the art library community.”

#### **Content Records on Collection Database**

Regarding the NMWA collection database, again this year the library received a Grant-in-Aid for Publication of Scientific Research Results from the Japan Society for the Promotion of Science to assist with data entry into the Museum's collections management system. This year we worked on registering the contents of our collection on the Artize MA collections management system. In order to complete the contents of the database, during this fiscal year we worked on an important survey of NMWA acquisition records and other administrative documents and thus supplemented and renewed information related to the provenance of each work based on their accumulated data. In addition, as we do every year, we refreshed the “on display” information status on individual artworks to meet the needs of database users.

#### **Survey of Information on Matsukata Collection Exhibitions and Publication of Survey Results**

Beginning in fiscal 2012, we also received Grants-in-Aid for Scientific Research for the “Collection of Overseas Materials Related to the Matsukata Collection and its Dissemination” (Representative: Mina Oya). A survey was conducted of exhibitions of the Matsukata Collection held from the Taishō through Shōwa eras and a list of the results of that survey was made available in Japanese on the NMWA website on June 7, 2013 as, “Exhibitions Related to the Matsukata Collection: 1922–1960/NMWA Edition,” (<http://www.nmwa.go.jp/jp/about/matsukata.html#exhibitions>).

Previously the most reliable source on Matsukata Collection-related exhibitions was Noriko Minato, “Chart of Former Matsukata Collection Exhibitions,” (*Matsukata Collection Exhibitions*, exh.cat., Kobe City Museum, 1989, p. 207 [in Japanese]). We used this chart as the starting

point of our work and revised it, adding and clarifying materials based on new exhibition catalogues, NMWA collection object files, and other secondary materials (such as the *Nihon bijutsu nenkan*, histories of various museums, catalogue raisonnés, etc.). The plan is to organize the research materials related to the Matsukata Collection based on this chart.

#### **[Research Library Usage]**

Number of days open: 98

Registered users: New users 65 (renewals 56)

Visitors: 363

Books loaned: 578 unique works (for a total of 1,326 items)

Photocopies made: Onsite usage: 993 items (for a total of 12,128 pages);

Copies provided by mail (distance users): 26 items (for a total of 184 pages)

Digital Photography: 44 items (for a total of 269 images)

Reference queries: 8 items

#### **[Website Data Usage]**

Access: 12,423,130 page hits (including hits to the Collection Database)

#### **NMWA Collection Database Usage:**

Available data: 4,967 items of text data, 5,927 items of visual images

Access: 1,815,747 page hits

(Masako Kawaguchi)