

研究資料センター The Research Library

研究資料センターは西洋美術史や関連諸学に関する資料を収集し、当館職員の職務の遂行に資すること、および外部の美術館学芸員、大学研究者らの調査研究に資することを活動の柱としている。また図書や雑誌に加えて、収蔵作品の情報や美術館ウェブサイトの管理も行なっている。本年度は新館の空調設備工事および開館50周年記念事業などの行事に合わせて、次のとおり活動した。

資料収集については、中世から20世紀前半までの西洋美術を収集対象とする方針にしたがって、図書および逐次刊行物の収集に努めた。おもなところでは、1899年から1902年まで刊行された『デイ・インゼル』誌を全巻揃いで入手したほか、『プロイセン文化財団年報』誌の欠号補充などを行なった。また国内外の美術館、大学図書館など計437機関と資料交換を実施し、当館刊行物を寄贈するとともに、一般の書籍流通では入手困難な展覧会カタログ、研究紀要、年報、ニュースレター等を受贈した。

図書整理については、図書1,317件、逐次刊行物1,400件を図書館システム「LVZ」に登録し、装備・配架を行なった。

今年度は国内の美術館図書館に先駆けていくつかの電子リソースを積極的に導入し、学術雑誌アーカイブ「JSTOR」、欧米で開催された美術競売カタログのデータベース（「Art Sales Catalogues Online」）、美術事典（「Oxford Art Online」）を新たに取り入れた。これらの美術分野の先端的レファレンス・ツールを研究資料センターで利用に供するとともに、国内の美術館関係者に対する広報（全国美術館会議 情報・資料研究部会における情報提供等）、美術館ウェブサイトでの案内等（メニュー「学術情報案内」）を積極的に行ない、美術に関する情報拠点としての役割を果たせるよう努めた。

新館空調設備工事のため、研究資料センターは7月1日から11月28日まで閲覧室を閉鎖し、この間は利用者サービスを限定した（複写申込みのみ受付）。この期間以外は例年どおり週2日（火・金曜日）、外部利用者向けに開室した。計89日間の開室日に美術館学芸員、大学院生、画廊スタッフらの計262人の利用があった。

収蔵作品に関する情報管理については、前年度に続いて平成20年度科学研究費補助金研究成果公開促進費（研究成果データベース）を獲得し、1）『国立西洋美術館年報』（1967年～現在）掲載の新収作品の来歴・展覧会歴・掲載文献歴（『国立西洋美術館総目録 絵画篇』掲載分を除く）300件、作品貸出履歴（巡回展を含む）2,300件、『国立西洋美術館総目録 絵画篇』（1979年）・『国立西洋美術館所蔵絵画目録 昭和54年・平成元年』（1990年）の展覧会歴300件の遡及データ入力、2）既存登録データの修正、展示情報の更新、3）新収作品（カラー）および版画（モノクロ）の画像1,070件を作成・登録し、ウェブサイト掲載サイズに調整するための画像トリミング・変換作業も併せて実施した。独立行政法人国立美術館所蔵作品総合目録検索システムに対しては、新収作品データ等17件を提供した。

所蔵作品の情報公開については、2008年8月、昨年度末にウェブ公開した国立西洋美術館所蔵作品データベースの英語版インターフェースを装備し、これにより日英2カ国語での情報検索および閲覧が可能になった。

所蔵作品データベースに関しては、さらに個々の作品情報の引用やブックマーク登録をできるようにするため、「パーマリンク」機能を追加した。これは、それまで当館の収蔵作品データベースでは、作品詳細画面のURLがデータベース演算結果を表示しているため固定ではなく、同じ作品を参照するにはもう一度初めから検索し直さなければならなかったが、新たに所蔵作品ごとに永続的URLを割り当て、そのページへのリンク（パーマリンク）を作品詳細画面に表示させるといったものである。これにより、各作品の情報画面を引用したり、ウェブブラウザ上でブックマーク登録したりすることができるようになり、作品情報への直接アクセスが簡単に行なえるようになった。パーマリンク機能追加と同時に検索エンジン対策を施し、美術館ウェブサイト上に全作品の一覧を掲載する「総索引メニュー」を追加するなどの工夫を行なった。

美術館ウェブサイトについては、広く海外へも情報を発信するため、引き続き展覧会情報（常設展、特別展）やイベント（講演会・シンポジウム等）、教育プログラムなどの日英2カ国語による情報提供に努めたほか、新たに開館時から現在までの展覧会の基本的情報を英訳し公開した。さらに国立西洋美術館開館50周年記念サイトを特設し、記念事業や美術館活動の多角的な紹介に努めた。年間を通じて活動支援を受けているエブソンのウェブサイトでは国立西洋美術館の所蔵作品に関する連載やダウンロードサービスを開始するなど、館内外のウェブサイトを幅広く活用して情報発信に努めた。（川口雅子）

[主要収集資料、新規導入データベース]

Die Insel. Monatsschrift mit Buchschmuck und Illustrationen
Jahrbuch preussischer Kulturbesitz
JSTOR
Art Sales Catalogues Online
Oxford Art Online

[研究資料センター公開]

開室日数：89日
登録人数：104人（新規63人、更新41人）
閲覧者数：262人
出納：1,190点
複写：752件（10,269枚）
撮影：22件（149枚）
レファレンス：6件

[見学会]

2008年12月8日 大分県立芸術会館
2008年12月18日 財団法人吉野石膏美術財団

2009年3月19日 東京都立中央図書館

[ウェブサイト]

アクセス件数:7,242,549ページビュー

開館50周年特設サイト設置:2008年8月11日

[国立西洋美術館所蔵作品データベース]

英語版インターフェース公開:2008年8月18日

パーマリンク設置:2009年3月3日

公開データ数:テキストデータ4,320件、画像データ4,210点(著作権保護作品を除く)

アクセス件数:164,784ページビュー(計測を開始した2008年10月から2009年3月までの数値)

The Research Library collects materials related to the history of western art and its ancillary disciplines, provides materials for the advancement of work by museum staff members, and aids in survey research done by curators and scholars from other institutions. In addition to its management of the books and journals in the NMWA holdings, the Research Library also manages information on the works in the collection and manages the NMWA official website. The following is a report on the activities of this fiscal year that occurred alongside the climate control work on the New Wing and the events related to the museum's 50th anniversary.

In terms of materials collection, we continued to collect books and periodicals in line with the collection policy focusing on western art from the medieval period through the first half of the 20th century. The library was able to obtain the entire 1899-1902 run of the German periodical *Die Insel. Monatsschrift mit Buchschmuck und Illustrationen*, along with the missing issues of the *Jahrbuch preussischer Kulturbesitz*. As in previous years, we conducted materials exchange with a total of 437 museums and university libraries both in and out of Japan, presenting them with copies of NMWA publications. We received in exchange hard to come by exhibition catalogues, research reports, annual bulletins and newsletters.

Cataloguing activities proceeded, with 1,317 books and 1,400 periodicals entered into the LVZ library system, prepared and shelved.

During this fiscal year, NMWA took a pioneering roll by actively introducing various electronic resources, including the introduction of JSTOR, Art Sales Catalogues Online, and Oxford Art Online. These leading reference tools in the field of art, introduced by the Information and Resources Research Committee of the Japan Council of Art Museums, can be used in the Research Library.

Due to the climate control work conducted on the New Wing, the Research Library closed its reading room from July 1 to November 28, and during that period user services were limited (photocopy orders only). Other than this time frame, the reading room was open to outside users as in the past, on two days a week (Tuesdays and Fridays). Thus the reading room was open for a total of 89 days and utilized by 262 art museum curators, graduate students, gallery staff members and other qualified individuals.

Regarding the management of information on works in the NMWA collection, continuing on from the previous fiscal year, the library received a Grant-in-Aid for Publication of Scientific Research Results from the Japan Society for the Promotion of Science to assist with the creation of a research results database. Information management activities included:

1) Retroactive data entry for 300 sets of information on newly acquired works (provenance, exhibition history, bibliography) published in the NMWA Annual Reports (1967 to present); entry of 2,300 art work loan histories (including traveling exhibitions);

retroactive cataloguing of 300 exhibition records taken from the NMWA General Catalogue, Painting section (1979) and the NMWA Collection Painting Catalogue (1990),

2) Corrections to existing data, and revision of exhibition information,

3) Production of and recording of 1,070 images, with color used for newly acquired art works, and B/W for prints. The images were prepared for website presentation size through image trimming and exchange. Regarding the Union Catalog of the Collections of the National Art Museums, Japan, the library produced data on 17 newly acquired art works for inclusion in the Union Catalog.

In terms of the providing information on the collection works to the public, in August 2008, the English version of the NMWA Collections Database, made public at the end of the previous fiscal year, was implemented, and now it is possible to do information searches and viewing in either Japanese or English.

Regarding the collections database, a Permalink (Persistent Link) function has been added to the database to allow for quoting from the individual object information and registering bookmarks. In the previous version of the collections database, the URL for each object's page was not set due to database structure, and thus it was necessary to re-conduct a search for the object any time it was referred to. The new provision provides constant URLs for collection works, and a Permalink to this URL will always result in accessing the specific object's own page. This will allow people to quote each object's information page or create a bookmark to the work, allowing for simple, direct access to the object information. At the same time the Permalink function was added, the search engine was optimized, with a General Index Menu added to the NMWA website that presents an overview of all works in collection.

In order to make it possible to provide more information to non-Japanese reading website visitors, efforts are being made to provide bilingual information on the NMWA website, including ongoing exhibition information (permanent collection displays and special exhibitions), events (lectures, symposia, etc.) and educational programming. Further basic information on all exhibitions held at the NMWA from its opening to the present is provided in English. A special site was made to commemorate the 50th anniversary of the NMWA, providing a multi-approach introduction to the commemorative events and various museum activities. The Epson Corporation provides support for museum activities throughout the year, and the Epson website includes links to art works in the NMWA collection and a download service. These and other projects reflect our efforts to provide information as broadly as possible on both internal and external websites.

(Masako Kawaguchi)

[Major Acquisitions and Newly Acquired Databases]

Die Insel. Monatsschrift mit Buchschmuck und Illustrationen

Jahrbuch preussischer Kulturbesitz

JSTOR

Art Sales Catalogues Online

Oxford Art Online

[Public Use of the Research Library]

Open days: 89 days

Registered users: 104 (63 newly registered, 41 renewals)

Number of visitors: 262

Number of items requested: 1,190

Number of photocopies made: 752 requests for a total of 10,269 pages copied

Photographs requested: 22 requests for a total of 149 photographs

Reference requests: 6

[Study Visits]

December 8, 2008: Oita Prefectural Art Museum, Viewed Management System for Collections Information

December 18, 2008: Yoshino Gypsum Art Foundation, Visited Research Library

March 19, 2009: Tokyo Metropolitan Library, Visited Research Library

[Website]

Hits: 7,242,549 page views

August 11, 2008: Opened the 50th Anniversary Site

[NMWA Collections Database]

English Interface Begun: August 18, 2008

Permalink feature installed: March 3, 2009

Public Data: Text tracker: 4,320; Image data: 4,210 items (except those works protected by copyright)

Hits: 164,784 page views (figures calculated from October 2008 through March 2009)