

FUN DAY 2008 セイビまるごとお楽しみ!
FUN DAY 2008 Let's Enjoy all of the NMWA!!

日時:2008年9月20日(土)、21日(日)
主催:国立西洋美術館
場所:本館、新館(常設展)

Dates: September 20 (Sat.) and 21 (Sun.), 2008
Organizer: National Museum of Western Art
Venue: Museum Collection Galleries (Main Building and New Wing)



FUN DAY 2008は昨年に引き続いて行なわれた、国立西洋美術館無料開放プログラムである。

その目的は、すでに当館を知っている人ばかりでなく、当館や美術館にあまり足を運ぶことのない人たちに、当館のコレクションや活動を知ってもらうことにある。本年のFUN DAYは、OPEN museumプログラムの一環として行なわれた。

FUN DAY 2年目にあたる本年は、昨年同様、当館の常設作品を楽しむためのプログラムの実施に加え、ボランティアスタッフ2期生の募集の時期と重なったことから、ボランティアスタッフの活動紹介コーナーを設けた。

当日は、入館者全員に入場券代わりのマグネットバッジを配布し、「美術館を楽しむプログラム」として、以下の6プログラムを行なった。1) 建築ツアー(建築関係者による、本館をめぐるツアー)、2) ギャラリートーク「常設展、この1点」(ボランティアスタッフが常設作品1点について行なう10分間のトーク)、3) 常設展クイズ(常設展の作品1点を取り上げたクイズシート、解説つき)、4) フォトサービス(プロのカメラマンによる前庭での記念撮影)、5) パズル(常設作品を拡大し、パズルにしたもの。制限時間内での完成をめざす)、6) 前庭コンサート(《地獄の門》の前でのコンサート)。建築ツアーは事前に何度も勉強会を行なった上で実施され、また建築関係の専門家によるツアーだったこともあり、非常に好評であった。

また、ボランティア紹介コーナーでは、これまでボランティアスタッフが行なってきたファミリープログラムやクリスマス・プログラムを紹介するボードを作成し、プログラムで実際に使用したワークシートなども手にとって見る事ができるよう展示を行なった。ボランティアスタッフによって貸出が行なわれている「びじゅつーる」も一部展示したところ、来館した親子や子どもに人気であった。当館におけるボランティア活動を幅広く紹介する良い機会となった。

残念ながら台風の時期にあたったために天候に恵まれず、昨年よりも来館者数は少なかったが、本館、新館共に開館していた昨年とは異なり本館のみの開館であったため、適切な来館者数であったと考えている。本年のFUN DAYはOPEN museumプログラムのひとつとなったため、パズル、フォトサービスなどエブソン、電通のご協力を得て昨年よりもさらに充実したプログラムを行なうことができ

た。今後も、さらに充実したプログラムを行なっていきたい。

(横山佐紀)

企画:国立西洋美術館教育普及室

協力:フィルハーモニア東京

Fun Day 2008, continuing from last year, was a program of free days at the NMWA.

The aim of this program was to attract not only those who know the museum, but also those who don't often visit museums, ours included, and make them aware of our collections and programs. This year's Fun Day was run as one element of the OPEN museum program.

This year marked the 2nd year of the Fun Day program, and as last year, programs were designed to encourage the enjoyment of the Permanent Collection Galleries. Coinciding with the search for a second round of Volunteer Staff members, a booth was set up on Fun Days to introduce the activities of the museum's volunteer staff.

On the Fun Days, each person entering the museum was given a magnetic badge rather than an entrance ticket, and the following six "Programs for Enjoying the Museum" were held:

- 1) Architectural tours (tour of the Main Building by architecturally involved tour guides)
- 2) Gallery Talks "One Work in the Permanent Collection Galleries" (volunteers introduced one art work in the galleries in 10 minute talks)
- 3) Permanent Collection Galleries Quiz (quiz sheets with explanations about one work in the permanent collection)
- 4) Photo Service (commemorative photographs taken in the Museum Forecourt by a professional photographer)
- 5) Puzzles (a photo of a work in the museum collection was enlarged and made into a jigsaw puzzle. The goal was to assemble the puzzle within a set time period.)
- 6) Concert in the Forecourt (Concert in front of *The Gates of Hell*)

The architecture tours were extremely popular because they were held after many advance study meetings, and were conducted by architectural specialists.

Further, the Volunteer Activities Corner displayed boards presenting the previous activities of the volunteer staff, such as Family Programs



and the Christmas Program, and the Corner also displayed the actual worksheets and other materials used in programs. A section of the Bijutool program operated by the Volunteer staff was also displayed, and it was particularly popular with families and young visitors. This corner provided a good opportunity for an introduction of the broad range of volunteer activities at the NMWA.

Unfortunately, this year's Fun Days were marred by typhoon weather, and this meant fewer participants than the previous year. However, this year only the Main Building was opened, unlike last year when both the New Wing and the Main Building were open, and thus the number of visitors was actually appropriate for the scale of space available.

This year's Fun Day was part of the OPEN museum programs and thus the puzzles, photo service and other aspects were carried out with the support of Epson and Dentsu. This meant that the programs were more fully realized than they had been in the past. We hope to work with these partners to present even better and more developed programs in the future.

(Saki Yokoyama)

Planning: NMWA Education Department
In cooperation with: Philharmonia Tokyo