

展覧会貸出作品一覧 List of Loans

「田園讃歌 近代絵画に見る自然と人間」

(Songs in Praise of Rural Life: The Nature and Man Relationship in Modern Art)

2008年2月23日－4月6日 ひろしま美術館

2008年4月19日－6月1日 山梨県立美術館

P.1959-0123 レオン・オーギュスタン・レルミット《落穂拾い》cat.no.1-32, repr. color.

「マティスとボナール 地中海の光の中へ」

(Matisse et Bonnard. Lumière de la Méditerranée)

2008年3月15日－5月25日 川村記念美術館

2008年5月31日－7月27日 神奈川県立近代美術館 葉山

P.1996-0002 ピエール・ボナール《花》cat.no.84, repr. color.

「静かなる情熱 藤川勇造とロダンの美」

(Quiet Dynamism: Yuzo Fujikawa and the Art of Rodin)

2008年4月5日－5月18日 香川県立ミュージアム

S.1959-0027 オーギュスト・ロダン《鼻のつぶれた男》cat.no.1, repr. color.

S.1959-0026 オーギュスト・ロダン《花子の頭部》cat.no.8, repr. color.

「コレクション小企画展」

2008年6月14日－12月7日 大原美術館

P.1959-0196 ギュスターヴ・モロー《牢獄のサロメ》

「ヴィルヘルム・ハンマー スホイ展」

(Vilhelm Hammershøi)

2008年6月24日－9月7日 London, Royal Academy of Arts

P.2008-0003 ヴィルヘルム・ハンマー スホイ《ピアノを弾く妻イダのいる室内》cat.no.67, repr. color.

「ジョン・エヴァレット・ミレイ展」

(John Everett Millais)

2008年8月30日－10月26日 Bunkamura ザ・ミュージアム

P.1975-0004 ジョン・エヴァレット・ミレイ《あひるの子》cat.no.53, repr. color.

「コレクション小企画展」

2008年9月1日－12月31日 Randers Museum (Denmark)

P.1965-0004 クロード・モネ《セーヌ河の朝》

「コロー 光と追憶の変奏曲」

(Corot: souvenirs et variations)

2008年9月13日－12月7日 神戸市立博物館

P.1959-0077 モーリス・ドニ《ヴィラ・メディチ、ローマ》cat.no.19, repr. color.

P.1959-0183 ピエール＝オーギュスト・ルノワール《木かげ》cat.no.75, repr. color.

P.1970-0003 カミーユ・コロー《ナボリの浜の思い出》cat.no.109, repr. color.

「Happy Mother, Happy Children: 微笑みの太陽・母と子の詩」

2008年10月4日－12月14日 東京富士美術館

P.1986-0001 モーリス・ドニ《雌鳥と少女》cat.no.16, repr. color.

「線の巨匠たち——アムステルダム歴史博物館所蔵素描・版画展」

(The Connoisseur's Eye: Master Drawings and Prints from the Amsterdams Historisch Museum)

2008年10月11日－11月24日 東京藝術大学大学美術館

D.2001-0001 アドルフ・ムイユロン《自作エッチング「ヤン・シックス」を見るレンブラント》cat.no.62, repr. color.

「バチカンの名宝とキリシタン文化」

(Masterpieces from the Vatican Museums and Christian Culture in Japan)

2008年11月1日－2009年1月12日 長崎歴史文化博物館

P.1998-0002 カルロ・ドルチ《悲しみの聖母》cat.no.224, repr. color.

「セザンヌ主義：父と呼ばれる画家への礼讃」

(Homage to Cézanne: His Influence on the Development of Twentieth Century Painting)

2008年11月15日－2009年1月25日 横浜美術館

P.1978-0005 ポール・セザンヌ《葉を落としたジャ・ド・ブッフアンの木々》cat.no.75, repr. color.

「ドーミエ 人間喜劇」

(Daumier and the Human Comedy)

2008年11月29日－12月21日 伊丹市立美術館

P.1984-0001 オノレ・ドーミエ《観劇》

「クロード・モネ《印象、日の出》展」

(Claude Monet [Impression, soleil levant])

2008年12月23日－2009年2月8日 名古屋市美術館

P.1959-0149 クロード・モネ《波立つブルヴィルの海》cat.no.11, repr. color.

P.1959-0166 カミーユ・ピサロ《冬景色》cat.no.22, repr. color.

「影」

(La Sombra)

2009年2月10日－5月17日 Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid

P.1959-0147 クロード・モネ《並木道(サン＝シメオン農場の道)》cat.no.55, repr. color.

「フランス絵画の19世紀——アカデミズムから印象派へ」

(La peinture française du XIXe siècle: académisme et modernité)

2009年3月6日－5月31日 島根県立美術館

2009年6月12日－8月31日 横浜美術館

P.1996-0001 ギュスターヴ・クールベ《眠れる裸婦》cat.no.38, repr. color. (島根・横浜)

P.1959-0165 カミーユ・ピサロ《立ち話》cat.no.66, repr. color. (島根のみ)

「肖像の100年——ルノワール、モディリアーニ、ピカソ」

(A Century of Portraiture: Renoir, Modigliani, Picasso and other artists from the Collection)

2009年3月14日－6月21日 ボーラ美術館

P.1959-0111 ジャン＝ジャック・エンネル《婦人像》cat.no.22, repr. color.