

新収作品一覧
List of New Acquisitions

[絵画]

カルロ・インノチェンツォ・カルローネ [1686-1775]

《聖フェリックスと聖アダウトゥスの栄光》

1759-61年
油彩、カンヴァス
90×120 cm

Carlo Innocenzo Carlone [1686-1775]

The Glorification of St. Felix and St. Adauctus

c.1759-61
Oil on canvas
90×120 cm
P.2008-0001

ウジェーヌ・カリエール [1849-1906]

《自画像》

1895-1900年頃
油彩、カンヴァス
42×33 cm

Eugène Carrière [1849-1906]

Self-Portrait

c.1895-1900
Oil on canvas
42×33 cm
P.2008-0002

ヴィルヘルム・ハンマー スホイ [1864-1916]

《ピアノを弾く妻イダのいる室内》

1910年
油彩、カンヴァス
76×61.5 cm

Vilhelm Hammershøi [1864-1916]

Interior with Ida Playing the Piano

1910
Oil on canvas
76×61.5 cm
P.2008-0003

ウィリアム＝アドルフ・ブグロー [1825-1905]

《少女》

1878年
油彩、カンヴァス
45.5×38 cm

William Adolphe Bouguereau [1825-1905]

Little Girl

1878
Oil on canvas
45.5×38 cm
P.2008-0004

[版画]

イスラエル・ファン・メッケネム [1440/45-1503]

《三王礼拝》

エングレーヴィング
267×184 mm

Israhel van Meckenem [1440/45-1503]

The Adoration of the Magi

Engraving

267×184 mm
G.2008-0001

イスラエル・ファン・メッケネム [1440/45-1503]

《不釣り合いなカップル》

1496年頃
エングレーヴィング
161×108 mm

Israhel van Meckenem [1440/45-1503]

The Ill-Matched Couple

c.1496
Engraving
161×108 mm
G.2008-0002

MZの画家(おそらくマテウス・ツァジンガー)

《恋人たち(抱擁)》

1500年頃
エングレーヴィング
147×122 mm

Meister MZ (Matthäus Zasinger)

Couple of Lovers (The Embrace)

c.1500
Engraving
147×122 mm
G.2008-0003

アルブレヒト・デューラー [1471-1528]

《「聖母伝」：聖母の賛美》

1501-02年頃
木版
296×213 mm

Albrecht Dürer [1471-1528]

〈The Life of the Virgin〉: *The Glorification of the Virgin*

c.1501-02
Woodcut
296×213 mm
G.2008-0004

アルブレヒト・デューラー [1471-1528]

《「聖母伝」：聖母の婚約》

1504-05年頃
木版
295×207 mm

Albrecht Dürer [1471-1528]

〈The Life of the Virgin〉: *The Betrothal of the Virgin*

c.1504-05
Woodcut
295×207 mm
G.2008-0005

アルブレヒト・アルトドルファー [1480頃-1538]

《森の中の恋人たち》

1511年
エングレーヴィング
135×100 mm

Albrecht Altdorfer [c.1480-1538]

Pair of Lovers in the Forest

1511
Engraving
135×100 mm

G.2008-0006

アウグスティン・ヒルシュフォーゲル [1503-1553]

《岩山に挟まれた川のある風景》

1546年
エッチング
139×168 mm

Augustin Hirschvogel [1503-1553]

River Landscape with Rocks at Left and Right

1546
Etching
139×168 mm
G.2008-0007

メルヒオール・ロルヒ [1527頃-1588以降]

《十字架の男(ハマン)》

1550年
エングレーヴィング
165×97 mm

Melchior Lorch [c.1527- after 1588]

A Crucified Man (Haman)

1550
Engraving
165×97 mm
G.2008-0008

オラツィオ・スカラベッリ [1589年頃活動]

《「トスカーナ大公フェルディナンド一世とクリスティーン・ド・ロレーヌの結婚式」：第1の入場門、ボルタ・デル・プラート》

1589年
エッチング、28点連作
249×338 mm

Orazio Scarabelli [active c.1589]

〈Festivals for the Marriage of Grand Duke Ferdinand I of Tuscany and Christina of Lorraine〉: *First Entry. Porta del Prato*

1589
Etching from a set of 28
249×338 mm
G.2008-0009

オラツィオ・スカラベッリ [1589年頃活動]

《「トスカーナ大公フェルディナンド一世とクリスティーン・ド・ロレーヌの結婚式」：第2の入場門、ボルタ・アル・カッラーイア》

1589年
エッチング、28点連作
246×348 mm

Orazio Scarabelli [active c.1589]

〈Festivals for the Marriage of Grand Duke Ferdinand I of Tuscany and Christina of Lorraine〉: *The Second Entry Arch. Over the Porta al Carraia*

1589
Etching from a set of 28
246×348 mm
G.2008-0010

オラツィオ・スカラベッリ [1589年頃活動]

《「トスカーナ大公フェルディナンド一世とクリスティーン・ド・ロレーヌの結婚式」：第4の

- 入場門、ドゥオーモのファサードの装飾》
1589年
エッチング, 28点連作
267×347 mm
- Orazio Scarabelli [active c.1589]
『Festivals for the Marriage of Grand Duke Ferdinand I of Tuscany and Christina of Lorraine』: *The Fourth Entry Arch. Decorations for the Façade of St. Maria de Fiore*
1589
Etching from a set of 28
267×347 mm
G.2008-0011
- オラツィオ・スカラベッリ[1589年頃活動]
《「トスカーナ大公フェルディナンド一世とクリスティーヌ・ド・ロレーヌの結婚式」: 第5の入場門、カント・デ・ビスケリ》
1589年
エッチング, 28点連作
246×342 mm
- Orazio Scarabelli [active c.1589]
『Festivals for the Marriage of Grand Duke Ferdinand I of Tuscany and Christina of Lorraine』: *The Fifth Arch. Canto di Bischeri*
1589
Etching from a set of 28
246×342 mm
G.2008-0012
- オラツィオ・スカラベッリ[1589年頃活動]
《「トスカーナ大公フェルディナンド一世とクリスティーヌ・ド・ロレーヌの結婚式」: 第7の入場門、パラツォ・ヴェッキオのファサード》
1589年
エッチング, 28点連作
242×345 mm
- Orazio Scarabelli [active c.1589]
『Festivals for the Marriage of Grand Duke Ferdinand I of Tuscany and Christina of Lorraine』: *The Seventh Arch. attached to the Façade of the Palazzo Vecchio*
1589
Etching from a set of 28
242×345 mm
G.2008-0013
- オラツィオ・スカラベッリ[1589年頃活動]
《「トスカーナ大公フェルディナンド一世とクリスティーヌ・ド・ロレーヌの結婚式」: サンタ・クローチェ広場のトーナメント》
1589年
エッチング, 28点連作
241×343 mm
- Orazio Scarabelli [active c.1589]
『Festivals for the Marriage of Grand Duke Ferdinand I of Tuscany and Christina of Lorraine』: *The Joust on the Piazza Santa Croce*
1589
Etching from a set of 28
241×343 mm
G.2008-0014
- 作者不詳
《「トスカーナ大公フェルディナンド一世とクリスティーヌ・ド・ロレーヌの結婚式」: ピッティ宮の中庭》
1589年
エッチング, 28点連作
236×331 mm
- Anonymous
『Festivals for the Marriage of Grand Duke Ferdinand I of Tuscany and Christina of Lorraine』: *The Pitti Palace Courtyard Equipped for Foot Combat*
1589
Etching from a set of 28
236×331 mm
G.2008-0015
- オラツィオ・スカラベッリ[1589年頃活動]
《「トスカーナ大公フェルディナンド一世とクリスティーヌ・ド・ロレーヌの結婚式」: ピッティ宮中庭における模擬海戦》
1589年
エッチング, 28点連作
247×358 mm
- Orazio Scarabelli [active c.1589]
『Festivals for the Marriage of Grand Duke Ferdinand I of Tuscany and Christina of Lorraine』: *Naumachia in the Courtyard of the Palazzo Pitti*
1589
Etching from a set of 28
247×358 mm
G.2008-0016
- エピファニーニオ・ダルフィアーノ[1591-1607活動]
《「トスカーナ大公フェルディナンド一世とクリスティーヌ・ド・ロレーヌの結婚式」: ネプトゥスの凱行進》
1589年
エッチング, 28点連作
243×336 mm
- Epifanio d'Alfiano [active 1591-1607]
『Festivals for the Marriage of Grand Duke Ferdinand I of Tuscany and Christina of Lorraine』: *Triumphal Procession of Neptune in a Chariot, with Sea and River Gods, before Palazzo Pitti*
1589
Etching from a set of 28
243×336 mm
G.2008-0017
- ステファノ・デッラ・ベッラ[1610-1664]
《「さまざまな風景」: (1) タイトルと献辞》
1643-46年頃
エッチング, 12点連作
115×256 mm
- Stefano della Bella [1610-1664]
『Divers Paysages』: (1)
c.1643-46
Set of 12 etchings
115×256 mm
G.2008-0018
- ステファノ・デッラ・ベッラ[1610-1664]
《「さまざまな風景」: (2) 川を渡る農婦》
1643-46年頃
エッチング, 12点連作
119×259 mm
- Stefano della Bella [1610-1664]
『Divers Paysages』: (2)
c.1643-46
Set of 12 etchings
119×259 mm
G.2008-0019
- ステファノ・デッラ・ベッラ[1610-1664]
《「さまざまな風景」: (3) 川を渡るふたりの騎士》
1643-46年頃
エッチング, 12点連作
117×257 mm
- Stefano della Bella [1610-1664]
『Divers Paysages』: (3)
c.1643-46
Set of 12 etchings
117×257 mm
G.2008-0020
- ステファノ・デッラ・ベッラ[1610-1664]
《「さまざまな風景」: (4) 遺跡を眺めるふたりの巡礼者》
1643-46年頃
エッチング, 12点連作
115×259 mm
- Stefano della Bella [1610-1664]
『Divers Paysages』: (4)
c.1643-46
Set of 12 etchings
115×259 mm
G.2008-0021
- ステファノ・デッラ・ベッラ[1610-1664]
《「さまざまな風景」: (5) 鹿狩り》
1643-46年頃
エッチング, 12点連作
112×257 mm
- Stefano della Bella [1610-1664]
『Divers Paysages』: (5)
c.1643-46
Set of 12 etchings
112×257 mm
G.2008-0022
- ステファノ・デッラ・ベッラ[1610-1664]
《「さまざまな風景」: (6) 網を担ぐ漁師》
1643-46年頃
エッチング, 12点連作
116×259 mm
- Stefano della Bella [1610-1664]
『Divers Paysages』: (6)
c.1643-46
Set of 12 etchings
116×259 mm
G.2008-0023
- ステファノ・デッラ・ベッラ[1610-1664]
《「さまざまな風景」: (7) 海岸の船》
1643-46年頃
エッチング, 12点連作
118×257 mm
- Stefano della Bella [1610-1664]
『Divers Paysages』: (7)
c.1643-46
Set of 12 etchings
118×257 mm
G.2008-0024
- ステファノ・デッラ・ベッラ[1610-1664]
《「さまざまな風景」: (8) 2隻のガレー船と2隻のボート》
1643-46年頃
エッチング, 12点連作
116×259 mm
- Stefano della Bella [1610-1664]
『Divers Paysages』: (8)
c.1643-46
Set of 12 etchings
116×259 mm
G.2008-0025

ステーファノ・デッラ・ベッラ [1610-1664]
《「さまざまな風景」：(9)早駆けするふたりの
騎士》

1643-46年頃
エッチング、12点連作
113×259 mm

Stefano della Bella [1610-1664]
〈Divers Paysages〉：(9)

c.1643-46
Set of 12 etchings
113×259 mm
G.2008-0026

ステーファノ・デッラ・ベッラ [1610-1664]
《「さまざまな風景」：(10)風車》

1643-46年頃
エッチング、12点連作
119×260 mm

Stefano della Bella [1610-1664]
〈Divers Paysages〉：(10)

c.1643-46
Set of 12 etchings
119×260 mm
G.2008-0027

ステーファノ・デッラ・ベッラ [1610-1664]
《「さまざまな風景」：(11)羊飼いの》

1643-46年頃
エッチング、12点連作
121×257 mm

Stefano della Bella [1610-1664]
〈Divers Paysages〉：(11)

c.1643-46
Set of 12 etchings
121×257 mm
G.2008-0028

ステーファノ・デッラ・ベッラ [1610-1664]
《「さまざまな風景」：(12)素描家と羊飼いの》

1643-46年頃
エッチング、12点連作
119×260 mm

Stefano della Bella [1610-1664]
〈Divers Paysages〉：(12)

c.1643-46
Set of 12 etchings
119×260 mm
G.2008-0029

ステーファノ・デッラ・ベッラ [1610-1664]
《「軍隊のデッサン」：(1)表紙》

1644年頃
エッチング、12点連作
56×126 mm

Stefano della Bella [1610-1664]
〈Dessins de quelques troupes〉：(1)

c.1644
Set of 12 etchings
56×126 mm
G.2008-0030

ステーファノ・デッラ・ベッラ [1610-1664]
《「軍隊のデッサン」：(2)城門の下の兵士》

1644年頃
エッチング、12点連作
62×124 mm

Stefano della Bella [1610-1664]
〈Dessins de quelques troupes〉：(2)

c.1644
Set of 12 etchings
62×124 mm

G.2008-0031

ステーファノ・デッラ・ベッラ [1610-1664]

《「軍隊のデッサン」：(3)平地における大砲
の運搬》

1644年頃
エッチング、12点連作
61×125 mm

Stefano della Bella [1610-1664]
〈Dessins de quelques troupes〉：(3)

c.1644
Set of 12 etchings
61×125 mm
G.2008-0032

ステーファノ・デッラ・ベッラ [1610-1664]

《「軍隊のデッサン」：(4)山地に向かって大
砲を運ぶ馬》

1644年頃
エッチング、12点連作
60×124 mm

Stefano della Bella [1610-1664]
〈Dessins de quelques troupes〉：(4)

c.1644
Set of 12 etchings
60×124 mm
G.2008-0033

ステーファノ・デッラ・ベッラ [1610-1664]

《「軍隊のデッサン」：(5)川を渡る騎士、》

1644年頃
エッチング、12点連作
60×124 mm

Stefano della Bella [1610-1664]
〈Dessins de quelques troupes〉：(5)

c.1644
Set of 12 etchings
60×124 mm
G.2008-0034

ステーファノ・デッラ・ベッラ [1610-1664]

《「軍隊のデッサン」：(6)前哨戦》

1644年頃
エッチング、12点連作
61×123 mm

Stefano della Bella [1610-1664]
〈Dessins de quelques troupes〉：(6)

c.1644
Set of 12 etchings
61×123 mm
G.2008-0035

ステーファノ・デッラ・ベッラ [1610-1664]

《「軍隊のデッサン」：(7)ふたりの兵士、》

1644年頃
エッチング、12点連作
64×125 mm

Stefano della Bella [1610-1664]
〈Dessins de quelques troupes〉：(7)

c.1644
Set of 12 etchings
64×125 mm
G.2008-0036

ステーファノ・デッラ・ベッラ [1610-1664]

《「軍隊のデッサン」：(8)荷馬車》

1644年頃
エッチング、12点連作
61×124 mm

Stefano della Bella [1610-1664]
〈Dessins de quelques troupes〉：(8)

c.1644
Set of 12 etchings
61×124 mm
G.2008-0037

ステーファノ・デッラ・ベッラ [1610-1664]

《「軍隊のデッサン」：(9)大砲と兵士たち》

1644年頃
エッチング、12点連作
61×124 mm

Stefano della Bella [1610-1664]
〈Dessins de quelques troupes〉：(9)

c.1644
Set of 12 etchings
61×124 mm
G.2008-0038

ステーファノ・デッラ・ベッラ [1610-1664]

《「軍隊のデッサン」：(10)大砲に弾を装填
する兵士たち》

1644年頃
エッチング、12点連作
61×124 mm

Stefano della Bella [1610-1664]
〈Dessins de quelques troupes〉：(10)

c.1644
Set of 12 etchings
61×124 mm
G.2008-0039

ステーファノ・デッラ・ベッラ [1610-1664]

《「軍隊のデッサン」：(11)包囲した町への
攻撃》

1644年頃
エッチング、12点連作
59×124 mm

Stefano della Bella [1610-1664]
〈Dessins de quelques troupes〉：(11)

c.1644
Set of 12 etchings
59×124 mm
G.2008-0040

ステーファノ・デッラ・ベッラ [1610-1664]

《「軍隊のデッサン」：(12)軍隊の入場》

1644年頃
エッチング、12点連作
61×129 mm

Stefano della Bella [1610-1664]
〈Dessins de quelques troupes〉：(12)

c.1644
Set of 12 etchings
61×129 mm
G.2008-0041

ステーファノ・デッラ・ベッラ [1610-1664]

《ポーランドの騎兵》

1648-50年頃
エッチング
185×191 mm

Stefano della Bella [1610-1664]

Polish Rider

c.1648-50
Etching
185×191 mm
G.2008-0042

リュカス・フォルステルマン [1595-1675] (ブ
リュエゲルの原画による)

《農民の喧嘩》

エッチング、エングレーヴィング

426 × 522 mm

Lucas Vorsterman [1595-1675] (after Pieter
Brueghel the Elder)

Peasants Fighting over a Game of Cards

Etching, engraving

426 × 522 mm

G.2008-0043

シャルル・メリヨン [1821-1868]

《ル・プチ・ポン》

1850年

エッチング、エングレーヴィング、薄緑色の紙

262 × 189 mm

Charles Meryon [1821-1868]

Le Petit Pont

1850

Etching, engraving, greenish paper

262 × 189 mm

G.2008-0044

シャルル・メリヨン [1821-1868]

《死体公示所》

1854年

エッチング、ドライポイント、シン・コレ

212 × 192 mm

Charles Meryon [1821-1868]

La Morgue

1854

Etching, drypoint, chine collé

212 × 192 mm

G.2008-0045