

FUN DAY 2009 セイビまるごとお楽しみ!  
FUN DAY 2009 Let's Enjoy All of the NMWA!

日時:7月11日(土) / 12日(日)  
主催:国立西洋美術館  
会場:本館、新館(常設展)、企画展示館(特別展)、前庭

Dates: 11 (Sat.) and 12 (Sun.) July, 2009  
Organizer: National Museum of Western Art  
Venues: Main Building, New Wing (Museum Collection), Special Exhibition Wing (Special Exhibition), Forecourt



FUN DAY 2009は、一昨年、昨年に引き続いて行なわれた、国立西洋美術館無料開放プログラムである。その目的は、すでに当館を知っている人ばかりでなく、当館や美術館にあまり足を運ぶことのない人たちに、当館のコレクションや活動を知ってもらうことにある。FUN DAY 2009は、OPEN museumプログラムの一環として行なわれた。

3回目のFUN DAYにあたる本年は、当館の常設作品を楽しむためのプログラムの実施に加え、常設展内の「ル・コルビュジエと国立西洋美術館」展、特別展「かたちは、うつる—国立西洋美術館所蔵版画展」も無料で開放し、関連プログラムを行なった。

当日は、入館者全員に入場券代わりのマグネットバッジを配布したほか、国立西洋美術館開館50周年を記念して、本館のミニチュアペーパークラフトを配布した。

また、「美術館を楽しむプログラム」として、以下の9プログラムを行なった。①ギャラリートーク「常設展、この1点」(当館ボランティア・スタッフが常設展の作品1点について行なう10分間のトーク)、②ウォークラリークイズ(所蔵作品や本館に関するクイズシート)、③所蔵作品プリントコーナー(当館所蔵作品をオリジナルカレンダーやポストカードなどにプリントするサービス)、④フォトサービス(本館を背景にプロカメラマンが撮影した写真をプレゼント)、⑤建築ツアー(『ル・コルビュジエと国立西洋美術館』展関連。当館ボランティア・スタッフによる本館をめぐるツアー)、⑥建築模型を知ろう!(同展関連。国立西洋美術館本館の断面模型制作担当者によるトーク)、⑦版画の技法(特別展関連。銅版画、リトグラフ制作のデモンストレーション)、⑧版画展セルフガイド(特別展関連。通常は小中学生のみに配布している特別展ジュニア・パスポートを希望者全員に配布)、⑨前庭コンサート(『地獄の門』の前でのコンサート)。

今年度もエプソンのご協力を得て、フォトサービスや所蔵作品プリントコーナーなどのプログラムを行なうことができたほか、開館50周年を記念するふたつの展覧会に関連したプログラムを実施し、当館のコレクションや建築を紹介できたことはたいへん有意義であった。

両日、来館者にアンケートをとったが、参加者の半数以上が当館に来館するのがはじめての人たちであり、また、「ふだんはなかなか気軽に来られない感じだったが、楽しく見ることができた」、「参加しやすかった」、「美術館に来るきっかけとしてよかった」

などの感想が多く寄せられ、FUN DAYの目的は達せられたと考えられる。

国立西洋美術館に親しんでもらうために、今後もさらに充実したプログラムを行なっていきたい。(横山佐紀)

企画:国立西洋美術館教育普及室

協力:東京藝術大学版画研究室、日本大学広田直行研究室、フィルハーモニア東京

Continuing on from programs held during the past two years, FUN DAY 2009 was a program that opened the museum to visitors free of charge. The program's goal was to attract visitors to the museum who had never before visited, and to acquaint them with the museum's collection and activities. This year's FUN DAY was one part of the museum's larger OPEN museum program.

This third year of FUN DAY activities added programs that encouraged the enjoyment of works in the museum's permanent collection and consisted of free access to the permanent collection galleries, Le Corbusier and the NMWA, the special exhibition *Iconomorphosis*, along with related programs.

On FUN DAY all visitors received a magnetic badge instead of an entrance ticket, plus miniature paper crafts commemorating the museum's 50th anniversary.

The following 9 related programs were held as part of the "Let's Enjoy Art Museums!": 1) Gallery Talks "One Work in the Permanent Collection Galleries" (volunteers introduced one art work in the galleries in 10-minute talks); 2) Walk Rally Quiz (Quiz sheets about art works displayed in the Permanent Collection Galleries and about the Main Building); 3) Art Work Print Corner (printing original calendars or postcards of art works in the permanent collection); 4) Photo Service (commemorative photographs taken in the Museum Forecourt by a professional photographer); 5) Architectural Tour (related to the Le Corbusier exhibition, volunteer-led tours of the Main Building); 6) Let's Get to Know Architectural Models! (related to the Le Corbusier exhibition, talks on architectural cross-section models of the NMWA Buildings by model makers); 7) Print Techniques (related to the special exhibition, demonstration of etching and lithograph printing process); 8) Print Exhibition Self-Guided (related to the special exhibition, distribution of special exhibition Junior Passports, usually given to elementary and junior high students, to all visitors); and 9) Forecourt Concert (concert in front of *The Gates of Hell*).

The photo services and print corner were conducted thanks to the sponsorship of Epson. These programs were all particularly meaningful



in commemorating the 50th anniversary in their introduction of the museum's collections and architecture.

Responses to questionnaires by visitors on both days indicated that more than half of respondents were first-time museum visitors. Many responded that while normally they wouldn't have felt comfortable coming to the museum, it was an enjoyable experience and that it was easy to participate in the programs. This all suggests that the aims of FUN DAY were fully realized.

We hope to conduct more of such programs that will allow visitors to fully enjoy the NMWA.  
(Saki Yokoyama)

Planning: NMWA Education Department

In cooperation with: Print Department of the Tokyo University of the Arts;  
Naoyuki Hirota Office, Nihon University;  
Philharmonia Tokyo