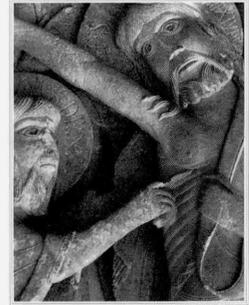


版画素描展示室  
Prints and Drawings Exhibitions

祈りの中世  
ロマネスク美術写真展

2007年6月12日(火) - 8月26日(日)

国立西洋美術館 (新館2階) 版画素描展示室



祈りの中世  
ロマネスク美術写真展  
Medieval Devotion: Photographs of Romanesque Art

会期: 2007年6月12日 - 8月26日  
Duration: 12 June - 26 August 2007

教会堂の壁画に表わされたロマネスク美術を日本で展示することはほぼ不可能である。本展では、写真家・六田知弘氏の撮影による写真によって、ロマネスクの5つの教会堂の美術を紹介した。展示された教会堂は、フランスからはヴェズレーのサント・マドレーヌ修道院聖堂、ノアン・ヴィックのサン・マルタン聖堂、ル・トロネ修道院、モレイヤス・ラス・イヤスのサン・マルタン・フノヤール教会、スペインからはシロスのサント・ドミンゴ・デ・シロス修道院である。(佐藤直樹)

It is essentially impossible to display Romanesque art, primarily wall paintings in churches, in Japan. This exhibition introduced Romanesque art to Japanese audiences via photographs taken by photographer Tomohiro Muda. The churches seen in the photographs are the Abbey Church of Saint-Madeleine, the Church of Saint Martin, Nohant-vic, the Monastery of Le Thoronet, Le Thoronet, and the Church of Saint Martin de Fenollar, Maureillas-las Illas in France and the Monastery of Santo Domingo de Silos, Silos, in Spain. (Naoki Sato)