

版画素描展示室  
Prints and Drawings Exhibitions

フランク・ブラングウィン版画展  
The Prints of Frank Brangwyn

会期: 2006年9月12日 - 12月10日  
Duration: 12 September - 10 December, 2006

19世紀の後半から20世紀の前半にかけておもにイギリスで活躍した画家フランク・ブラングウィンによる版画とグアッシュ作品を、「地誌的  
主題」「労働者」「戦争」などブラングウィン版画の主要な主題別に紹介  
した。(大屋美那)

Frank Brangwyn was a painter active in England from the latter half of the 19th century through the first half of the 20th century. This exhibition featuring prints and gouache works by Brangwyn was divided into sections based on the subject matter of the works, such as "Topographical Subjects", "Workers", and "War". (Mina Oya)

作品リスト/List of Works

1  
フランク・ブラングウィン [1867-1956]  
《ヴェネツィアの風景》  
グアッシュ  
382×517 mm  
東京国立博物館

Frank Brangwyn [1867-1956]  
*The View of Venice*  
Gouache  
382×517 mm  
Tokyo National Museum  
DEP.D 1985-5

2  
フランク・ブラングウィン  
《ハマースミス橋》  
グアッシュ  
442×582 mm  
東京国立博物館

Frank Brangwyn  
*Hammersmith Bridge*  
Gouache  
442×582 mm  
Tokyo National Museum  
DEP.D 1985-6

3  
フランク・ブラングウィン  
《バーナード・キャッスルの橋》  
1907年  
エッチング  
439×551 mm  
東京国立博物館

Frank Brangwyn  
*Bridge, Barnard Castle*

1907  
Etching  
439×551 mm  
Tokyo National Museum  
DEP.G 1985-36

4  
フランク・ブラングウィン  
《バーナード・キャッスルの橋》  
1905年  
アクアティント  
274×352 mm  
東京国立博物館

Frank Brangwyn  
*The Bridge, Barnard Castle*  
1905  
Aquatint  
274×352 mm  
Tokyo National Museum  
DEP.G 1985-92

5  
フランク・ブラングウィン  
《ヴェネツィアの船》  
1908年  
エッチング  
165×227 mm  
東京国立博物館

Frank Brangwyn  
*Venetian Boats*  
1908  
Etching  
165×227 mm  
Tokyo National Museum  
DEP.G 1985-40

6  
フランク・ブラングウィン  
《タオルミーナのサンタ・キアラ・デル・カル  
ミネ聖堂》

1910年  
エッチング  
253×202 mm  
東京国立博物館

Frank Brangwyn  
*Church of Santa Chiara del Carmine at Taormina*  
1910  
Etching  
253×202 mm  
Tokyo National Museum  
DEP.G 1985-54

7  
フランク・ブラングウィン  
《濠・カルカソンス》  
1913年  
エッチング  
300×403 mm  
東京国立博物館

Frank Brangwyn  
*The Moat*  
1913  
Etching  
300×403 mm  
Tokyo National Museum  
DEP.G 1985-78

8  
フランク・ブラングウィン  
《ジェノヴァのサン・ピエトロ・デイ・バンキ》  
1913年  
エッチング  
564×653 mm  
東京国立博物館

Frank Brangwyn  
*St. Peter's of the Exchange, Genoa*  
1913  
Etching  
564×653 mm  
Tokyo National Museum  
DEP.G 1985-72

- 9  
 フランク・ブラングウィン  
 《アルカンタラの橋》  
 1910年  
 エッチング  
 330×427 mm  
 東京国立博物館
- Frank Brangwyn  
*The Bridge at Alcantara*  
 1910  
 Etching  
 330×427 mm  
 Tokyo National Museum  
 DEP.G 1985-56
- 10  
 フランク・ブラングウィン  
 《コンスタンティノーブルのモスク》  
 1911年  
 エッチング  
 580×731 mm  
 東京国立博物館
- Frank Brangwyn  
*A Mosque, Constantinople*  
 1911  
 Etching  
 580×731 mm  
 Tokyo National Museum  
 DEP.G 1985-63
- 11  
 フランク・ブラングウィン  
 《宿屋「鸚鵡館」、デイクスミュード》  
 1908年  
 エッチング  
 553×378 mm  
 東京国立博物館
- Frank Brangwyn  
*The Inn of the Parrot, Diksmuide*  
 1908  
 Etching  
 553×378 mm  
 Tokyo National Museum  
 DEP.G 1985-44
- 12  
 フランク・ブラングウィン  
 《ヴルスの風車》  
 1908年  
 エッチング  
 303×378 mm  
 東京国立博物館
- Frank Brangwyn  
*The Mill, Veurne*  
 1908  
 Etching  
 303×378 mm  
 Tokyo National Museum  
 DEP.G 1985-46
- 13  
 フランク・ブラングウィン  
 《モントレイユの水車》  
 1904年  
 エッチング  
 328×392 mm  
 東京国立博物館
- Frank Brangwyn  
*The Mill Wheel, Montreuil*  
 1904  
 Etching  
 328×392 mm  
 Tokyo National Museum  
 DEP.G 1985-16
- 14  
 フランク・ブラングウィン  
 《フィジアクへの道》  
 1910年  
 エッチング  
 364×274 mm  
 東京国立博物館
- Frank Brangwyn  
*On the Road to Figeac*  
 1910  
 Etching  
 364×274 mm  
 Tokyo National Museum  
 DEP.G 1985-58
- 15  
 フランク・ブラングウィン  
 《トゥールのノートルダム・ラ・リーシュ》  
 1912年  
 エッチング  
 277×227 mm  
 東京国立博物館
- Frank Brangwyn  
*Nôtre Dame La Riche, Tours*  
 1912  
 Etching  
 277×227 mm  
 Tokyo National Museum  
 DEP.G 1985-70
- 16  
 フランク・ブラングウィン  
 《ピユイの通り》  
 1913年  
 エッチング  
 300×403 mm  
 東京国立博物館
- Frank Brangwyn  
*A Street in Puy*  
 1913  
 Etching  
 300×403 mm  
 Tokyo National Museum  
 DEP.G 1985-77
- 17  
 フランク・ブラングウィン  
 《樹木の皮を剥ぐ人々》  
 1903年  
 エッチング  
 324×399 mm  
 東京国立博物館
- Frank Brangwyn  
*Bark Strippers*  
 1903  
 Etching  
 324×399 mm  
 Tokyo National Museum  
 DEP.G 1985-8
- 18  
 フランク・ブラングウィン  
 《キュー橋》  
 1904年  
 エッチング  
 327×388 mm  
 東京国立博物館
- Frank Brangwyn  
*Old Kew Bridge*  
 1904  
 Etching  
 327×388 mm  
 Tokyo National Museum  
 DEP.G 1985-21
- 19  
 フランク・ブラングウィン  
 《街路の清掃人》  
 1912年  
 エッチング  
 241×266 mm  
 東京国立博物館
- Frank Brangwyn  
*Road Sweepers*  
 1912  
 Etching  
 241×266 mm  
 Tokyo National Museum  
 DEP.G 1985-65
- 20  
 フランク・ブラングウィン  
 《農園の入り口》  
 1907年  
 エッチング  
 251×303 mm  
 東京国立博物館
- Frank Brangwyn  
*The Gate of the Farm*  
 1907  
 Etching  
 251×303 mm  
 Tokyo National Museum  
 DEP.G 1985-33
- 21  
 フランク・ブラングウィン  
 《バルトネの洗濯屋》  
 1913年  
 エッチング  
 280×252 mm  
 東京国立博物館
- Frank Brangwyn  
*Wash-Houses, Parthenay*  
 1913  
 Etching  
 280×252 mm  
 Tokyo National Museum  
 DEP.G 1985-76
- 22  
 フランク・ブラングウィン  
 《樽を転がす男》  
 リトグラフ  
 205×240 mm  
 東京国立博物館

- Frank Brangwyn  
*Man Rolling a Barrel*  
Lithograph  
205×240 mm  
Tokyo National Museum  
DEP.G 1985-109
- 23  
フランク・ブラングイン  
《アルビの商隊》  
1910年  
エッチング  
285×366 mm  
東京国立博物館
- Frank Brangwyn  
*The Caravan, Albi*  
1910  
Etching  
285×366 mm  
Tokyo National Museum  
DEP.G 1985-60
- 24  
フランク・ブラングイン  
《大道芸人》  
1911年  
エッチング  
241×266 mm  
東京国立博物館
- Frank Brangwyn  
*The Mountebank*  
1911  
Etching  
241×266 mm  
Tokyo National Museum  
DEP.G 1985-62
- 25  
フランク・ブラングイン  
《海運連盟発行船員技術証明書》  
1906年  
エッチング  
226×312 mm  
東京国立博物館
- Frank Brangwyn  
*Certificate for the Shipping Federation*  
1906  
Etching  
226×312 mm  
Tokyo National Museum  
DEP.G 1985-32
- 26  
フランク・ブラングイン  
《ブリュージュの荷船》  
1906年  
エッチング  
355×380 mm  
東京国立博物館
- Frank Brangwyn  
*Barges, Bruges*  
1906  
Etching  
355×380 mm  
Tokyo National Museum  
DEP.G 1985-23
- 27  
フランク・ブラングイン  
《テムズ川の埠頭》  
1917年  
エッチング  
301×435 mm  
東京国立博物館
- Frank Brangwyn  
*Wharfside, Thames*  
1917  
Etching  
301×435 mm  
Tokyo National Museum  
DEP.G 1985-87
- 28  
フランク・ブラングイン  
《ブリタニア号の船尾》  
リトグラフ  
257×358 mm  
東京国立博物館
- Frank Brangwyn  
*The Stern of the 'Britannia'*  
Lithograph  
257×358 mm  
Tokyo National Museum  
DEP.G 1985-107
- 29  
フランク・ブラングイン  
《戦事広報ポスター：復讐の誓い(試し刷り)》  
1914-16年  
リトグラフ  
580×486 mm  
東京国立博物館
- Frank Brangwyn  
*The Vow of Vengeance (proof, without letters)*  
1914-16  
Lithograph  
580×486 mm  
Tokyo National Museum  
DEP.G 1985-97
- 30  
フランク・ブラングイン  
《絶望した囚人》  
1914-17年  
リトグラフ  
600×470 mm  
東京国立博物館
- Frank Brangwyn  
*The Desperate Prisoner*  
1914-17  
Lithograph  
600×470 mm  
Tokyo National Museum  
DEP.G 1985-99
- 31  
フランク・ブラングイン  
《アントウェルペンから脱出する最後の船》  
1915-16年  
リトグラフ  
677×575 mm  
東京国立博物館
- Frank Brangwyn  
*The Last Boat Out of Antwerp*  
1915-16  
Lithograph  
677×575 mm  
Tokyo National Museum  
DEP.G 1985-102
- 32  
フランク・ブラングイン  
《ベルギーの塹壕にて》  
1917年頃  
リトグラフ  
775×710 mm  
東京国立博物館
- Frank Brangwyn  
*In the Belgian Trenches*  
ca.1917  
Lithograph  
775×710 mm  
Tokyo National Museum  
DEP.G 1985-104
- 33  
漆原木虫 [1888-1953]  
《木版画十選・アラビアのモスク》(フランク・ブラングインの原画に基づく)  
1924年  
木版  
162×213 mm  
国立西洋美術館
- Yoshihiro Urushibara [1888-1953]  
*Ten Woodcuts: Mosque Ibu Touloun* (after Frank Brangwyn)  
1924  
Woodcut  
162×213 mm  
The National Museum of Western Art, Tokyo  
G.1999-49
- 34  
漆原木虫  
《木版画十選・ディスクミュートの風車》(フランク・ブラングインの原画に基づく)  
1924年  
木版  
213×169 mm  
国立西洋美術館
- Yoshihiro Urushibara  
*Ten Woodcuts: The Mill (Dixmuden)* (after Frank Brangwyn)  
1924  
Woodcut  
213×169 mm  
The National Museum of Western Art, Tokyo  
G.1999-51
- 35  
漆原木虫  
《木版画十選・牧羊者の見張り》(フランク・ブラングインの原画に基づく)  
1924年  
木版  
133×175 mm  
国立西洋美術館

Yoshijiro Urushibara  
*Ten Woodcuts: The Sheperd's Watch* (after  
Frank Brangwyn)  
1924  
Woodcut  
133 × 175 mm  
The National Museum of Western Art, Tokyo  
G.1999-53

36

漆原木虫  
《木版画十選・モントレイユの森》(フランク・ブ  
ラングインの原画に基づく)  
1924年  
木版  
175 × 213 mm  
国立西洋美術館

Yoshijiro Urushibara  
*Ten Woodcuts: Trees (Montreuil)* (after Frank  
Brangwyn)  
1924  
Woodcut  
175 × 213 mm  
The National Museum of Western Art, Tokyo  
G.1999-54

38

漆原木虫  
《木版画十選・ロンドン・ドック》(フランク・ブ  
ラングインの原画に基づく)  
1924年  
木版  
172 × 212 mm  
国立西洋美術館

Yoshijiro Urushibara  
*Ten Woodcuts: In the Docks* (after Frank  
Brangwyn)  
1924  
Woodcut  
172 × 212 mm  
The National Museum of Western Art, Tokyo  
G.1999-55

39

漆原木虫  
《木版画十選・フラマンの田舎》(フランク・ブ  
ラングインの原画に基づく)  
1924年  
木版  
144 × 215 mm  
国立西洋美術館

Yoshijiro Urushibara  
*Ten Woodcuts: The Outskirts of a Flemish  
Town* (after Frank Brangwyn)  
1924  
Woodcut  
144 × 215 mm  
The National Museum of Western Art, Tokyo  
G.1999-57