

版画素描展示室  
Prints and Drawings Exhibitions

オランダ・マニエリスム版画展

Dutch Mannerist Prints

会期：2004年9月10日-12月12日

Duration: 10 September - 12 December, 2004

国立西洋美術館が所蔵するオランダ・マニエリスムを代表する版画  
家たちの作品のなかから37点を展示した。(幸福 輝)

The exhibition featured 37 works by major Dutch Mannerist print artists  
selected from the NMWA collection. (Akira Kofuku)

1  
ヘンドリック・ホルツィウス [1558-1617]  
《『聖母の生涯』(6点連作): 受胎告知》  
1594年  
エングレーヴィング  
465×350 mm

Hendrik Goltzuis [1558-1617]  
*Life of the Virgin (series of 6 plates): The Annunciation*  
1594  
Engraving  
465×350 mm  
G.1991-32

2  
ヘンドリック・ホルツィウス [1558-1617]  
《『聖母の生涯』(6点連作): 聖母のエリザベツ訪問》  
1593年  
エングレーヴィング  
460×351 mm

Hendrik Goltzuis [1558-1617]  
*Life of the Virgin (series of 6 plates): The Visitation*  
1593  
Engraving  
460×351 mm  
G.1991-33

3  
ヘンドリック・ホルツィウス [1558-1617]  
《『聖母の生涯』(6点連作): 羊飼の礼拝》  
1594年  
エングレーヴィング  
460×350 mm

Hendrik Goltzuis [1558-1617]  
*Life of the Virgin (series of 6 plates): The Adoration of the Shepherds*  
1594  
Engraving  
460×350 mm  
G.1991-34

4  
ヘンドリック・ホルツィウス [1558-1617]  
《『聖母の生涯』(6点連作): キリスト割礼》  
1594年  
エングレーヴィング  
465×351 mm

Hendrik Goltzuis [1558-1617]  
*Life of the Virgin (series of 6 plates): The Circumcision*  
1594  
Engraving  
465×351 mm  
G.1991-35

5  
ヘンドリック・ホルツィウス [1558-1617]  
《『聖母の生涯』(6点連作): マギの礼拝》  
1594年頃  
エングレーヴィング  
460×350 mm

Hendrik Goltzuis [1558-1617]  
*Life of the Virgin (series of 6 plates): The Adoration of the Magi*  
ca. 1594  
Engraving  
460×350 mm  
G.1991-36

6  
ヘンドリック・ホルツィウス [1558-1617]  
《『聖母の生涯』(6点連作): 聖家族》  
1593年  
エングレーヴィング  
460×350 mm

Hendrik Goltzuis [1558-1617]  
*Life of the Virgin (series of 6 plates): The Holy Family with John the Baptist*  
1593  
Engraving  
460×350 mm  
G.1991-37

7  
ヘンドリック・ホルツィウス [1558-1617]  
《『ピエタ(マリアの哀悼)』》  
1596年  
エングレーヴィング  
175×126 mm

Hendrik Goltzuis [1558-1617]  
*Pieta (Lamentation of the Virgin)*  
1596  
Engraving  
175×126 mm  
G.1991-38

8  
ヘンドリック・ホルツィウス [1558-1617]  
《『コールンヘルトの肖像』》  
1591年頃  
エングレーヴィング  
420×320 mm

Hendrik Goltzuis [1558-1617]  
*Portrait of Dirk Volckersz. Coomhert*  
ca. 1591  
Engraving  
420×320 mm  
G.1991-39

9  
ヘンドリック・ホルツィウス [1558-1617]  
《『イクシオン』》  
1588年  
エングレーヴィング  
331 mm (直径)

Hendrik Goltzuis [1558-1617]  
*Ixion*  
1588  
Engraving  
331 mm (diameter)  
G.1991-51

10  
ヘンドリック・ホルツィウス [1558-1617]  
《『バルヴェデーレのアポロン』》  
1592年頃  
エングレーヴィング  
402×292 mm

Hendrik Goltzuis [1558-1617]  
*Apollo Belvedere*  
ca. 1592  
Engraving  
402×292 mm  
G.2003-16

11  
ザカリアス・ドレンド [1561-1604頃]  
《『キリストと使徒たち』(10点連作): 聖ヤコブ(大)》  
エングレーヴィング  
100 mm (直径)

Zacharias Dolendo [1561-ca.1604]  
*Christ and the Apostles (series of 10 plates): St. James, the Greater*  
Engraving

100 mm (diameter)  
G.1991-15

12  
ザカリアス・ドレンド [1561-1604頃]  
《『キリストと使徒たち』(10点連作): 聖  
ヨハネ》

エングレーヴィング  
100 mm (直径)

Zacharias Dolendo [1561-ca.1604]  
*Christ and the Apostles (series of 10  
plates): St. John the Evangelist*  
Engraving  
100 mm (diameter)  
G.1991-16

13  
ザカリアス・ドレンド [1561-1604頃]  
《『キリストと使徒たち』(10点連作):  
聖トマス》  
エングレーヴィング  
100 mm (直径)

Zacharias Dolendo [1561-ca.1604]  
*Christ and the Apostles (series of 10  
plates): St. Thomas*  
Engraving  
100 mm (diameter)  
G.1991-19

14  
ザカリアス・ドレンド [1561-1604頃]  
《『キリストと使徒たち』(10点連作):  
聖シモン》  
エングレーヴィング  
100 mm (直径)

Zacharias Dolendo [1561-ca.1604]  
*Christ and the Apostles (series of 10  
plates): St. Simon*  
Engraving  
100 mm (diameter)  
G.1991-22

15  
ジャック・ド・ヘイン [1565-1629]  
《食前の祈り》  
1595年頃  
エングレーヴィング  
275 × 407 mm

Jacques de Gheyn II [1565-1629]  
*The Saying of Grace*  
ca. 1595  
Engraving  
275 × 407 mm  
G.1991-25

16  
ジャック・ド・ヘイン [1565-1629]  
《土(四大元素より)》  
1595-97年頃  
エングレーヴィング  
162 × 202 mm

Jacques de Gheyn II [1565-1629]  
*Terra (aft. van Mander)*  
ca. 1595-97  
Engraving  
162 × 202 mm  
G.1991-30

17  
ジャック・ド・ヘイン [1565-1629]  
《火(四大元素より)》  
1595-97年頃  
エングレーヴィング  
162 × 202 mm

Jacques de Gheyn II [1565-1629]

*Ignus (aft. van Mander)*  
ca. 1595-97  
Engraving  
162 × 202 mm  
G.1991-31

18  
ジャック・ド・ヘイン [1565-1629]  
《農家のある風景》  
エッチング  
202 × 307 mm

Jacques de Gheyn II [1565-1629]  
*Landscape with the Farmhouse*  
Etching  
202 × 307 mm  
G.1991-27

19  
クリスピン・ド・パッサ [1565-1637(1631?)]  
《『美德』(7点連作): 謙譲》  
エングレーヴィング  
213 × 545 mm

Crispin de Passe [1565-1637(1631?)]  
*The Virtues (series of 7 plates): Humilitas*  
Engraving  
213 × 545 mm  
G.1991-75

20  
クリスピン・ド・パッサ [1565-1637(1631?)]  
《『美德』(7点連作): 寛容》  
エングレーヴィング  
211 × 147 mm

Crispin de Passe [1565-1637(1631?)]  
*The Virtues (series of 7 plates): Liberalitas*  
Engraving  
211 × 147 mm  
G.1991-78

21  
クリスピン・ド・パッサ [1565-1637(1631?)]  
《『美德』(7点連作): 忍耐》  
エングレーヴィング  
211 × 145 mm

Crispin de Passe [1565-1637(1631?)]  
*The Virtues (series of 7 plates): Patientia*  
Engraving  
211 × 145 mm  
G.1991-79

22  
クリスピン・ド・パッサ [1565-1637(1631?)]  
《『美德』(7点連作): 勤勉》  
エングレーヴィング  
241 × 145 mm

Crispin de Passe [1565-1637(1631?)]  
*The Virtues (series of 7 plates): Sedulitas*  
Engraving  
241 × 145 mm  
G.1991-81

23  
ヤン・サーンレダム [1565頃-1607]  
《『7つの惑星の神々』(7点連作): 農耕  
を支配するサトゥルヌス》  
1596年  
エングレーヴィング  
254 × 178 mm

Jan Saenredam [ca.1565-1607]  
*Seven Planetary Gods (series of 7  
plates): Saturn Presiding over Agriculture  
(aft. Goltzius)*  
1596  
Engraving  
254 × 178 mm  
G.1992-12

24  
ヤン・サーンレダム [1565頃-1607]  
《『7つの惑星の神々』(7点連作): 自由  
学芸を支配するユピテル》

1596年  
エングレーヴィング  
254 × 178 mm

Jan Saenredam [ca.1565-1607]  
*Seven Planetary Gods (series of 7  
plates): Jupiter Presiding over the  
Liberal Arts*  
1596  
Engraving  
254 × 178 mm  
G.1992-13

25  
ヤン・サーンレダム [1565頃-1607]  
《『7つの惑星の神々』(7点連作): 戦闘  
術を支配するマルス》  
1596年  
エングレーヴィング  
254 × 178 mm

Jan Saenredam [ca.1565-1607]  
*Seven Planetary Gods (series of 7  
plates): Mars Presiding over the Arts of  
War*  
1596  
Engraving  
254 × 178 mm  
G.1992-14

26  
ヤン・サーンレダム [1565頃-1607]  
《『7つの惑星の神々』(7点連作): 統治  
術を支配するアポロン》  
1596年  
エングレーヴィング  
254 × 178 mm

Jan Saenredam [ca.1565-1607]  
*Seven Planetary Gods (series of 7  
plates): Apollo Presiding over the Arts of  
Government*  
1596  
Engraving  
254 × 178 mm  
G.1992-15

27  
ヤン・サーンレダム [1565頃-1607]  
《『7つの惑星の神々』(7点連作): 愛の  
王国を支配するウェヌス》  
1596年  
エングレーヴィング  
254 × 178 mm

Jan Saenredam [ca.1565-1607]  
*Seven Planetary Gods (series of 7  
plates): Venus Presiding over the Realm  
of Love*  
1596  
Engraving  
254 × 178 mm  
G.1992-16

28  
ヤン・サーンレダム [1565頃-1607]  
《『7つの惑星の神々』(7点連作): 芸術  
を支配するメルクリウス》  
1596年  
エングレーヴィング  
254 × 178 mm

Jan Saenredam [ca.1565-1607]  
*Seven Planetary Gods (series of 7  
plates): Mercury Presiding over the Arts*  
1596  
Engraving

254 × 178 mm  
G.1992-17

29

ヤン・サーンレダム [1565頃-1607]  
《『7つの惑星の神々』(7点連作):航海と  
漁業を支配するディアナ》

1596年  
エングレーヴィング  
254 × 178 mm

Jan Saenredam [ca.1565-1607]

*Seven Planetary Gods (series of 7 plates):  
Diana Presiding over Navigation and  
Fishing*

1596  
Engraving  
254 × 178 mm  
G.1992-18

30

ヤン・サーンレダム [1565頃-1607]  
《『一日の四つの時』(4点連作):朝》

1594年頃  
エングレーヴィング  
212 × 150 mm

Jan Saenredam [ca.1565-1607]

*Four Times of Day (series of 4 plates):  
Morning (aft. Goltzuis)*

ca. 1594  
Engraving  
212 × 150 mm  
G.1992-21

31

ヤン・サーンレダム [1565頃-1607]  
《『一日の四つの時』(4点連作):夕暮れ》

1594年頃  
エングレーヴィング  
212 × 150 mm

Jan Saenredam [ca.1565-1607]

*Four Times of Day (series of 4 plates):  
Evening (aft. Goltzuis)*

ca. 1594  
Engraving  
212 × 150 mm  
G.1992-22

32

ヤン・サーンレダム [1565頃-1607]  
《『一日の四つの時』(4点連作):午後》

1594年頃  
エングレーヴィング  
212 × 150 mm

Jan Saenredam [ca.1565-1607]

*Four Times of Day (series of 4 plates):  
Midday (aft. Goltzuis)*

ca. 1594  
Engraving  
212 × 150 mm  
G.1992-23

33

ヤン・サーンレダム [1565頃-1607]  
《『一日の四つの時』(4点連作):夜》

1594年頃  
エングレーヴィング  
212 × 150 mm

Jan Saenredam [ca.1565-1607]

*Four Times of Day (series of 4 plates):  
Night (aft. Goltzuis)*

ca. 1594  
Engraving  
212 × 150 mm  
G.1992-24

34

ヤン・ミュラー [1571-1628]  
《ベルシャザルの饗宴》

1598年頃  
エングレーヴィング  
350 × 402 mm

Jan Muller [1571-1628]

*The Banquet of Belshazzar*

ca. 1598  
Engraving  
350 × 402 mm  
G.1991-66

35

ヤン・ミュラー [1571-1628]  
《オラニエ公マウリッツ》

1608年頃  
エングレーヴィング  
420 × 298 mm

Jan Muller [1571-1628]

*Maurice, Prince of Orange (aft. Miereveld)*

ca. 1608  
Engraving  
420 × 298 mm  
G.1991-68

36

ヤーコブ・マータム [1571-1631]  
《ホルツイウスの肖像(ホルツイウスの原  
画による)》

1617年頃  
エングレーヴィング  
430 × 290 mm

Jacob Matham [1571-1631]

*Portrait of Goltzuis*

ca. 1617  
Engraving  
430 × 290 mm  
G.1991-62

37

ニコラス・ド・ブライン [1571-1656]  
《キリストと百卒長のいる風景》

エングレーヴィング  
432 × 680 mm

Nicholas de Bruyn [1571-1656]

*Large Landscape with the Captain  
before Christ*

Engraving  
432 × 680 mm  
G.1991-12