

版画素描展示室
Prints and Drawings Exhibitions

オランダ・マニエリスム版画展

Dutch Mannerist Prints

会期：2004年9月10日－12月12日

Duration: 10 September – 12 December, 2004

国立西洋美術館が所蔵するオランダ・マニエリスムを代表する版画家たちの作品のなかから37点を展示した。
(幸福 輝)

The exhibition featured 37 works by major Dutch Mannerist print artists selected from the NMWA collection.
(Akira Kofuku)

1
ヘンドリック・ホルツィウス [1558-1617]
《『聖母の生涯』(6点連作): 受胎告知》
1594年
エングレーヴィング
465 × 350 mm

Hendrik Goltzuis [1558-1617]
Life of the Virgin (series of 6 plates): The Annunciation
1594
Engraving
465 × 350 mm
G.1991-32

2
ヘンドリック・ホルツィウス [1558-1617]
《『聖母の生涯』(6点連作): 聖母のエリザベツ訪問》
1593年
エングレーヴィング
460 × 351 mm

Hendrik Goltzuis [1558-1617]
Life of the Virgin (series of 6 plates): The Visitation
1593
Engraving
460 × 351 mm
G.1991-33

3
ヘンドリック・ホルツィウス [1558-1617]
《『聖母の生涯』(6点連作): 羊飼の礼拝》
1594年
エングレーヴィング
460 × 350 mm

Hendrik Goltzuis [1558-1617]
Life of the Virgin (series of 6 plates): The Adoration of the Shepherds
1594
Engraving
460 × 350 mm
G.1991-34

4
ヘンドリック・ホルツィウス [1558-1617]
《『聖母の生涯』(6点連作): キリスト割礼》
1594年
エングレーヴィング
465 × 351 mm

Hendrik Goltzuis [1558-1617]
Life of the Virgin (series of 6 plates): The Circumcision
1594
Engraving
465 × 351 mm
G.1991-35

5
ヘンドリック・ホルツィウス [1558-1617]
《『聖母の生涯』(6点連作): マギの礼拝》
1594年頃
エングレーヴィング
460 × 350 mm

Hendrik Goltzuis [1558-1617]
Life of the Virgin (series of 6 plates): The Adoration of the Magi
ca. 1594
Engraving
460 × 350 mm
G.1991-36

6
ヘンドリック・ホルツィウス [1558-1617]
《『聖母の生涯』(6点連作): 聖家族》
1593年
エングレーヴィング
460 × 350 mm

Hendrik Goltzuis [1558-1617]
Life of the Virgin (series of 6 plates): The Holy Family with John the Baptist
1593
Engraving
460 × 350 mm
G.1991-37

7
ヘンドリック・ホルツィウス [1558-1617]
《『ピエタ(マリアの哀悼)』》
1596年
エングレーヴィング
175 × 126 mm

Hendrik Goltzuis [1558-1617]
Pieta (Lamentation of the Virgin)
1596
Engraving
175 × 126 mm
G.1991-38

8
ヘンドリック・ホルツィウス [1558-1617]
《『コールンヘルトの肖像』》
1591年頃
エングレーヴィング
420 × 320 mm

Hendrik Goltzuis [1558-1617]
Portrait of Dirk Volckersz. Coomhert
ca. 1591
Engraving
420 × 320 mm
G.1991-39

9
ヘンドリック・ホルツィウス [1558-1617]
《『イクシオン』》
1588年
エングレーヴィング
331 mm (直径)

Hendrik Goltzuis [1558-1617]
Ixion
1588
Engraving
331 mm (diameter)
G.1991-51

10
ヘンドリック・ホルツィウス [1558-1617]
《『バルヴェデーレのアポロン』》
1592年頃
エングレーヴィング
402 × 292 mm

Hendrik Goltzuis [1558-1617]
Apollo Belvedere
ca. 1592
Engraving
402 × 292 mm
G.2003-16

11
ザカリヤス・ドレンド [1561-1604頃]
《『キリストと使徒たち』(10点連作): 聖ヤコブ(大)》
エングレーヴィング
100 mm (直径)

Zacharias Dolendo [1561-ca.1604]
Christ and the Apostles (series of 10 plates): St. James, the Greater
Engraving

100 mm (diameter)
G.1991-15

12
ザカリアス・ドレンド [1561-1604頃]
《『キリストと使徒たち』(10点連作): 聖
ヨハネ》

エングレーヴィング
100 mm (直径)

Zacharias Dolendo [1561-ca.1604]
*Christ and the Apostles (series of 10
plates): St. John the Evangelist*
Engraving
100 mm (diameter)
G.1991-16

13
ザカリアス・ドレンド [1561-1604頃]
《『キリストと使徒たち』(10点連作):
聖トマス》
エングレーヴィング
100 mm (直径)

Zacharias Dolendo [1561-ca.1604]
*Christ and the Apostles (series of 10
plates): St. Thomas*
Engraving
100 mm (diameter)
G.1991-19

14
ザカリアス・ドレンド [1561-1604頃]
《『キリストと使徒たち』(10点連作):
聖シモン》
エングレーヴィング
100 mm (直径)

Zacharias Dolendo [1561-ca.1604]
*Christ and the Apostles (series of 10
plates): St. Simon*
Engraving
100 mm (diameter)
G.1991-22

15
ジャック・ド・ヘイン [1565-1629]
《食前の祈り》
1595年頃
エングレーヴィング
275 × 407 mm

Jacques de Gheyn II [1565-1629]
The Saying of Grace
ca. 1595
Engraving
275 × 407 mm
G.1991-25

16
ジャック・ド・ヘイン [1565-1629]
《土(四大元素より)》
1595-97年頃
エングレーヴィング
162 × 202 mm

Jacques de Gheyn II [1565-1629]
Terra (aft. van Mander)
ca. 1595-97
Engraving
162 × 202 mm
G.1991-30

17
ジャック・ド・ヘイン [1565-1629]
《火(四大元素より)》
1595-97年頃
エングレーヴィング
162 × 202 mm

Jacques de Gheyn II [1565-1629]

Ignus (aft. van Mander)
ca. 1595-97
Engraving
162 × 202 mm
G.1991-31

18
ジャック・ド・ヘイン [1565-1629]
《農家のある風景》
エッチング
202 × 307 mm

Jacques de Gheyn II [1565-1629]
Landscape with the Farmhouse
Etching
202 × 307 mm
G.1991-27

19
クリスピン・ド・パッサ [1565-1637(1631?)]
《『美徳』(7点連作): 謙譲》
エングレーヴィング
213 × 545 mm

Crispin de Passe [1565-1637(1631?)]
The Virtues (series of 7 plates): Humilitas
Engraving
213 × 545 mm
G.1991-75

20
クリスピン・ド・パッサ [1565-1637(1631?)]
《『美徳』(7点連作): 寛容》
エングレーヴィング
211 × 147 mm

Crispin de Passe [1565-1637(1631?)]
The Virtues (series of 7 plates): Liberalitas
Engraving
211 × 147 mm
G.1991-78

21
クリスピン・ド・パッサ [1565-1637(1631?)]
《『美徳』(7点連作): 忍耐》
エングレーヴィング
211 × 145 mm

Crispin de Passe [1565-1637(1631?)]
The Virtues (series of 7 plates): Patientia
Engraving
211 × 145 mm
G.1991-79

22
クリスピン・ド・パッサ [1565-1637(1631?)]
《『美徳』(7点連作): 勤勉》
エングレーヴィング
241 × 145 mm

Crispin de Passe [1565-1637(1631?)]
The Virtues (series of 7 plates): Sedulitas
Engraving
241 × 145 mm
G.1991-81

23
ヤン・サーンレダム [1565頃-1607]
《『7つの惑星の神々』(7点連作): 農耕
を支配するサトゥルヌス》
1596年
エングレーヴィング
254 × 178 mm

Jan Saenredam [ca.1565-1607]
*Seven Planetary Gods (series of 7
plates): Saturn Presiding over Agriculture
(aft. Goltzuis)*
1596
Engraving
254 × 178 mm
G.1992-12

24
ヤン・サーンレダム [1565頃-1607]
《『7つの惑星の神々』(7点連作): 自由
学芸を支配するユピテル》

1596年
エングレーヴィング
254 × 178 mm

Jan Saenredam [ca.1565-1607]
*Seven Planetary Gods (series of 7
plates): Jupiter Presiding over the
Liberal Arts*
1596
Engraving
254 × 178 mm
G.1992-13

25
ヤン・サーンレダム [1565頃-1607]
《『7つの惑星の神々』(7点連作): 戦闘
術を支配するマルス》
1596年
エングレーヴィング
254 × 178 mm

Jan Saenredam [ca.1565-1607]
*Seven Planetary Gods (series of 7
plates): Mars Presiding over the Arts of
War*
1596
Engraving
254 × 178 mm
G.1992-14

26
ヤン・サーンレダム [1565頃-1607]
《『7つの惑星の神々』(7点連作): 統治
術を支配するアポロン》
1596年
エングレーヴィング
254 × 178 mm

Jan Saenredam [ca.1565-1607]
*Seven Planetary Gods (series of 7
plates): Apollo Presiding over the Arts of
Government*
1596
Engraving
254 × 178 mm
G.1992-15

27
ヤン・サーンレダム [1565頃-1607]
《『7つの惑星の神々』(7点連作): 愛の
王国を支配するウェヌス》
1596年
エングレーヴィング
254 × 178 mm

Jan Saenredam [ca.1565-1607]
*Seven Planetary Gods (series of 7
plates): Venus Presiding over the Realm
of Love*
1596
Engraving
254 × 178 mm
G.1992-16

28
ヤン・サーンレダム [1565頃-1607]
《『7つの惑星の神々』(7点連作): 芸術
を支配するメルクリウス》
1596年
エングレーヴィング
254 × 178 mm

Jan Saenredam [ca.1565-1607]
*Seven Planetary Gods (series of 7
plates): Mercury Presiding over the Arts*
1596
Engraving

254×178 mm
G.1992-17

29

ヤン・サーンレダム[1565頃-1607]
《『7つの惑星の神々』(7点連作):航海と
漁業を支配するディアナ》

1596年
エングレーヴィング
254×178 mm

Jan Saenredam [ca.1565-1607]
*Seven Planetary Gods (series of 7 plates):
Diana Presiding over Navigation and
Fishing*

1596
Engraving
254×178 mm
G.1992-18

30

ヤン・サーンレダム[1565頃-1607]
《『一日の四つの時』(4点連作):朝》

1594年頃
エングレーヴィング
212×150 mm

Jan Saenredam [ca.1565-1607]
*Four Times of Day (series of 4 plates):
Morning (aft. Goltzuis)*
ca. 1594
Engraving
212×150 mm
G.1992-21

31

ヤン・サーンレダム[1565頃-1607]
《『一日の四つの時』(4点連作):夕暮れ》

1594年頃
エングレーヴィング
212×150 mm

Jan Saenredam [ca.1565-1607]
*Four Times of Day (series of 4 plates):
Evening (aft. Goltzuis)*
ca. 1594
Engraving
212×150 mm
G.1992-22

32

ヤン・サーンレダム[1565頃-1607]
《『一日の四つの時』(4点連作):午後》

1594年頃
エングレーヴィング
212×150 mm

Jan Saenredam [ca.1565-1607]
*Four Times of Day (series of 4 plates):
Midday (aft. Goltzuis)*
ca. 1594
Engraving
212×150 mm
G.1992-23

33

ヤン・サーンレダム[1565頃-1607]
《『一日の四つの時』(4点連作):夜》

1594年頃
エングレーヴィング
212×150 mm

Jan Saenredam [ca.1565-1607]
*Four Times of Day (series of 4 plates):
Night (aft. Goltzuis)*
ca. 1594
Engraving
212×150 mm
G.1992-24

34

ヤン・ミュラー[1571-1628]
《ベルシャザルの饗宴》

1598年頃
エングレーヴィング
350×402 mm

Jan Muller [1571-1628]
The Banquet of Belshazzar
ca. 1598
Engraving
350×402 mm
G.1991-66

35

ヤン・ミュラー[1571-1628]
《オラニエ公マウリッツ》

1608年頃
エングレーヴィング
420×298 mm

Jan Muller [1571-1628]
Maurice, Prince of Orange (aft. Miereveld)
ca. 1608
Engraving
420×298 mm
G.1991-68

36

ヤーコブ・マータム[1571-1631]
《ホルツイウスの肖像(ホルツイウスの原
画による)》

1617年頃
エングレーヴィング
430×290 mm

Jacob Matham [1571-1631]
Portrait of Goltzius
ca. 1617
Engraving
430×290 mm
G.1991-62

37

ニコラス・ド・ブライン[1571-1656]
《キリストと百卒長のいる風景》

エングレーヴィング
432×680 mm

Nicholas de Bruyn [1571-1656]
*Large Landscape with the Captain
before Christ*
Engraving
432×680 mm
G.1991-12