

教育普及に関わる活動報告

Report of Educational Programs

今年度から、夏期に教育普及室が企画する、所蔵作品を楽しむためのプログラム・タイトルを、Fun with Collectionという名称に変更し、所蔵作品を主体とした内容であることを周知していくことにした。今年度は、作家の手(表現方法)と心(意図)の繋がりをテーマに、モネ、ドニ、ロダンの作品を取り上げて実施した(詳細は展覧会を参照)。例年のように、スクール・ギャラリートーク、週末にテーマに関連した創作・体験プログラムを実施し、今年はさらに、低年齢(7歳～9歳)の子どもとその家族を対象とした、ウィークエンド・ファミリー・プログラムを新たに行なった(詳細は展覧会を参照)。

特別展に関しては、ブラド美術館展で、数多くの講演会を行ない多数の参加者があった。ウインスロップ・コレクション展では、当コレクションを所蔵するハーヴァード大学付属のフォッグ美術館から館長と学芸員を招聘して、特別に講演会を実施した。昨年から始まった特別展ごとの教員向け観賞プログラムは、参加者の数も徐々に増えてきているが、もう少し効果的な周知の方法を検討する必要があると思われる。

今年度は新たに、大学院生以上を対象とするインターンシップが始まり、教育普及と西洋美術史の2分野で合計8名のインターンを受け入れた。特に教育普及では参加したインターンにとって意味のある現場体験になっただけでなく、当館の教育普及活動への大きな貢献ともなった。

また、学校との連携をより円滑に進めるために、小学校と中学校の教員を対象にして初めて研修会を開催した。今回は、学校が美術館をどのように利用したいのか、利用できないのはなぜなのか、といった学校現場の意見や感想を知ることができたうえに、参加した教員との繋がりもでき、多くの成果が得られた。この研修会は定期的なものではないが、必要に応じて今後も随時開催していく予定である。

[活動一覧]

1) Fun with Collection

手と心 ― モネ、ドニ、ロダンの

会期:2002年6月18日(火)～9月1日(日)

*詳細は「展覧会」を参照

2) 講演会

「ブラド美術館展 ― スペイン王室コレクションの美と栄光」

14:00～15:30 講堂 定員:145名 無料

4月20日(土)

「ゴヤとブルボン朝の宮廷美術」

木下 亮(昭和女子大学助教授)

4月27日(土)

「ベラスケスと宮廷肖像画」

大高保二郎(早稲田大学教授)

5月11日(土)

「ブラド美術館:王室コレクションからパブリック・コレクションへ」

ジョナサン・ブラウン(ニューヨーク大学教授)

6月1日(土)

「スペイン絵画による静物表現」

雪山行二(横浜美術館館長)

「大英博物館所蔵フランス素描展」

14:00～15:30 講堂 定員:145名 無料

7月27日(土)

「フランス近世絵画と素描」

栗田秀法(愛知県美術館学芸員)

8月10日(土)

「イタリアからフランスへ:フォンテーヌブロー派の美術」

越川倫明(東京藝術大学助教授)

「ウインスロップ・コレクション」展

14:00～15:30 講堂 定員:145名 無料

9月14日(土)13:00～16:00

「ウインスロップ・コレクションと教育機関としてのフォッグ美術館」

ジェームズ・クノー(フォッグ美術館館長)

「グレンヴィル・ウインスロップ:蒐集家とそのコレクション」

ステファン・ウオロフジアン(フォッグ美術館絵画部学芸員)

「ウインスロップとイギリス美術」

ミリアム・スチュアート(フォッグ美術館素描部学芸員)

10月19日(土)

「ロセッティ絵画の身振りと言葉」

山口恵里子(筑波大学講師)

11月2日(土)

「侵出するヴィジョン」

喜多崎 親(一橋大学大学院助教授)

3) ギャラリートーク

「手と心 ― モネ、ドニ、ロダンの」展

予約制 対象:小・中・高校生の団体 常設展観覧料(高校生のみ)

29団体が参加

「ウインスロップ・コレクション」展

18:00～18:40 展覧会会場 展覧会観覧料

9月27日(金)、10月11日(金)、10月25日(金)、11月8日(金)、11月22日(金)

「織りだされた絵画」展

18:00～18:40 展覧会会場 無料

3月28日(金)

4) スライド・トーク

「ブラド美術館展 ― スペイン王室コレクションの美と栄光」

18:00～18:40 講堂 定員:145名 展覧会観覧料

4月12日(金)、4月26日(金)、5月10日(金)

5) 先生のための観賞プログラム

「ブラド美術館展 ― スペイン王室コレクションの美と栄光」

4月5日(金)17:30～ 講堂 定員:145名

4月13日(土)14:00～ 講堂 定員:145名

「手と心 ― モネ、ドニ、ロダンの」展

6月21日(金)17:00～18:00 展覧会会場

「大英博物館所蔵フランス素描展」

8月2日(金)17:30～ 講堂 定員:145名

8月3日(土)14:00～ 講堂 定員:145名

「ウインスロップ・コレクション」展

9月20日(金)17:30～ 講堂 定員:145名

9月21日(土)14:00～ 講堂 定員:145名

「織りだされた絵画」展

3月28日(金)17:30～ 展示会会場

6) 教員研修

「よりよい美術館利用のための研修会」

11月1日(金)18:00～20:00 講堂

7) 創作・体験プログラム

「手と心 ― モネ、ドニ、ロダン」展

I アーティストのここが好き

10:00～17:00 対象:小学4年生以上 定員:各15名

参加費:500円

1回目:7月25日(木)、26日(金)、8月1日(木)、2日(金)

2回目:8月22日(木)、23日(金)、29日(木)、30日(金)

II 表現方法を考える

10:00～17:00 対象:中学生以上 定員:各15名

参加費:500円

A. チューブ絵具は絵画をどう変えたか?

7月21日(日)

真鍋千絵(東北芸術工科大学助教授)

B. 現代作家の表現方法

7月28日(日)

辰野登恵子(画家)

8月4日(日)

中沢 研(美術家)

8月25日(日)

河田政樹(美術家)

8) ウィークエンド・ファミリー・プログラム

「手と心 ― モネ、ドニ、ロダン」展

対象:7～9歳の児童とその家族 10:00～17:00(随時) 常設展観覧料

7月7日、14日、21日、28日、8月4日、11日、18日、25日(いずれも日曜日)

9) コンサート

「大英博物館所蔵フランス素描展」

8月30日(金)18:00～20:00 企画展示館ロビー 定員:100名 無料

「ルイ14世と15世治下の宮廷音楽」

企画・進行:瀧井敬子(東京藝術大学演奏芸術センター)

演奏:竹内太郎(バロック・ギター)、東京藝術大学有志

バロック・ダンス:市瀬陽子

10) 印刷物

展示会作品リスト:

「大英博物館所蔵フランス素描展」

「ウインスロップ・コレクション」展

ワークシート:

「手と心 ― モネ、ドニ、ロダン」展

ジュニア・パスポート:

「大英博物館所蔵フランス素描展」

「ウインスロップ・コレクション」展

11) インターンシップ・プログラム

教育普及

テーマ:「手と心 ― モネ、ドニ、ロダン」展ギャラリートーク、創作体験
プログラム補助、および「びじゅつーる」開発・作成、子ども用パンフレ
ット開発

期間:2002年4月10日～2003年3月31日

指導:寺島洋子・藤田千織

インターン:荒木なつみ、実川梨恵、丹沢玲香、寺田鮎美、富岡進一、
山口百合

西洋美術史

テーマ:「ウインスロップ・コレクション」展調査

期間:2002年4月10日～12月8日

指導:大屋美那

インターン:田中麻野

西洋美術史

テーマ:イタリア・ルネサンスの作品資料調査

期間:2002年4月10日～2003年2月10日

指導:田邊幹之助・高梨光正

インターン:東 孝子

Starting this fiscal year, the summer programs planned by the Education Department were renamed "Fun with Collection" in order to make it clear to visitors that the programs focus on works in the NMWA collection. This year's theme focused on the linking of an artist's hands (expressive methods) and mind (intention). The works selected for this program are by Monet, Denis, and Rodin (for details, see Special Exhibitions section). As in years past, programs were held which included school tours and weekend programs which were thematically arranged, creative, and experiential. Starting this year, the Education Department staff created a new program for families with children aged 7 through 9 years old (for details, see Exhibitions section).

Regarding programs accompanying special exhibitions held by the NMWA during this fiscal year, a large number of lectures each with a considerable audience were held during the Prado exhibition at the beginning of the fiscal year. The director and curators of the Fogg Art Museum, owners of the collection, were invited to present special lectures during the Winthrop Collection exhibition. A special viewing and appreciation program aimed towards educators, which started last year, continued this year, with some increase in participant numbers. In future years, publicity should be sought for the program in order to increase participation numbers.

A new internship program directed at graduate students and higher level scholars was implemented, and a total of 8 interns worked at the museum in 2 disciplines, education and Western art history. Particularly with education department interns, the internship experience was important not only because the interns gained hands-on experience within an actual educational setting, they also contributed greatly to the NMWA's education activities.

More effective coordination with schools meant that the museum's education department was able to hold its first study meeting aimed at elementary and middle school teachers. The educators' study meeting addressed the issues of how schools would like to utilize the museum, why certain kinds of use are not possible, etc. This meeting became a good opportunity for NMWA staff members to learn about the educators' thoughts about the museum. Yet another of the many important results of this meeting was the connections formed between the participating educators and the NMWA staff. This educators' study meeting is not a regularly scheduled event, and is scheduled to be held occasionally as necessary.

(Yoko Terashima)

[Overview of Programs]

1) Fun with Collection

"Hands and Minds - Monet, Denis, Rodin"

Duration: June 18 - September 1, 2002

In the Museum Exhibition Galleries

* For details, see the Exhibition Report section

2) Lectures

Related to the "Prado - Masterpieces from the Prado National Museum" exhibition

2:00 - 3:30 pm, Lecture Hall, Capacity: 145, free of charge

April 20 (Sat.)

"18th Century Spanish Painting and Goya"

Akira Kinoshita (Associate Professor, Showa Women's University)

April 27 (Sat.)

"Velázquez and Portraits of the Court"

Yasujiro Otaka (Professor, Waseda University)

May 11 (Sat.)

"Prado National Museum - From the Royal Collection to the Public Collection"

Jonathan Brown (Professor, New York University)

June 1 (Sat.)

"Realism in Spanish Art"

Koji Yukiama (Director, Yokohama Museum of Art)

Related to the "French Drawings from the British Museum" exhibition
2:00 - 3:30 pm, Lecture Hall, Capacity: 145, free of charge

July 27 (Sat.)

"French Modern Paintings and Drawings"

Hidenori Kurita (Curator, Aichi Prefectural Museum of Art)

August 10 (Sat.)

"From Italy to France: Art of Fontainebleau"

Michiaki Koshikawa (Associate Professor, The National University of Fine Arts and Music)

Related to the "Nineteenth Century British and French Art from the Winthrop Collection of the Fogg Art Museum" exhibition
2:00 - 3:30 pm, Lecture Hall, Capacity: 145, free of charge

September 14 (Sat.) 1:00 - 4:00 pm

"The Winthrop Collection and the Fogg Art Museum as a Teaching Museum"

James Cuno (Director, Harvard University Art Museums)

"Grenville Winthrop: The Collector and his Collection"

Stephan Wolohojian (Associate Curator of Paintings and Sculpture, Fogg Art Museum)

"Grenville Winthrop and British Art"

Miriam Stewart (Assistant Curator of Drawings, Fogg Art Museum)

October 19 (Sat.)

"Gesture and Language in Rossetti's Paintings"

Eriko Yamaguchi (Lecturer, Tsukuba University)

November 2 (Sat.)

"Invasive Visions"

Chikashi Kitazaki (Associate Professor, Hitotsubashi University)

3) Gallery Talks

Related to "Hands and Minds - Monet, Denis, Rodin" exhibition

Intended audience: School children from the age of 9 to 18

Capacity: 50 each, free of charge except high school students with admission fee

Period: September 4 - November 4, 2001

Participation: 29 schools

Related to the "Nineteenth Century British and French Art from the Winthrop Collection of the Fogg Art Museum" exhibition

Each 6:00 - 6:40 pm, Galleries, Capacity: 20 each, free of charge with admission to exhibition

September 27 (Fri.), October 11 (Fri.), October 25 (Fri.), November 8 (Fri.), November 22 (Fri.)

Related to the "Woven Pictures: 17th and 18th Centuries European Tapestries in the National Museum of Western Art Collection" exhibition

Each 6:00 - 6:40 pm, Galleries, Capacity: 20 each, free of charge
March 28 (Fri.)

4) Slide Lectures

Related to "Prado - Masterpieces from the Prado National Museum" exhibition

Each 6:00 - 6:40 pm, Lecture Hall, Capacity: 145 each, free of charge

April 12 (Fri.), April 26 (Fri.), May 10 (Fri.)

5) Teachers' Program

Related to "Prado - Masterpieces from the Prado National Museum" exhibition

April 5 (Fri.), 5:30 pm, Lecture Hall, Capacity: 145, free of charge

April 13 (Sat.), 2:00 pm, Lecture Hall, Capacity: 145, free of charge

Related to "Hands and Minds - Monet, Denis, Rodin" exhibition

June 21 (Fri.), 5:00 - 6:00 pm, Galleries, free of charge

Related to "French Drawings from the British Museum" exhibition

August 2 (Fri.), 5:30 pm, Lecture Hall, Capacity: 145, free of charge

August 3 (Sat.), 2:00 pm, Lecture Hall, Capacity: 145, free of charge

Related to "Nineteenth Century British and French Art from the Winthrop Collection of the Fogg Art Museum" exhibition

September 20 (Fri.), 5:30 pm, Lecture Hall, Capacity: 145, free of charge

September 21 (Sat.), 2:00 pm, Lecture Hall, Capacity: 145, free of charge

Related to "Woven Pictures: 17th and 18th Centuries European Tapestries in the National Museum of Western Art Collection" exhibition
March 28 (Fri.), 5:30 pm, Galleries, free of charge

6) Teachers' Seminar

"For Better Use of the National Museum of Western Art"

November 1 (Fri.), 6:00 - 8:00 pm, Lecture Hall, free of charge

7) Creative / Experiential Program

Related to the "Hands and Minds - Monet, Denis, Rodin" exhibition

I. My Favorite Artists

10:00 am - 5:00 pm, Intended audience: Over the age of 9, Capacity: 15, Participation fee: 500 yen

First course: July 25 (Thur.), July 26 (Fri.), August 1 (Thur.), August 2 (Fri.)

Second course: August 22 (Thur.), August 23 (Fri.), August 29 (Thur.), August 30 (Fri.)

II. Artists' Expressive Methods

10:00 am - 5:00 pm, Intended audience: Over the age of 13, Capacity: 15, Participation fee: 500 yen

A. How painting was changed by the creation of tubed paint

July 21 (Sun.)

Chie Manabe (Associate Professor, Tohoku University of Art and Design)

B. Techniques of Contemporary Artists

July 28 (Sun.)

Toeko Tatsuno (Painter)

August 4 (Sun.)

Ken Nakazawa (Artist)

August 25 (Sun.)

Masaki Kawada (Artist)

8) Family Program

Related to the "Hands and Minds - Monet, Denis, Rodin" exhibition

10:00 am - 5:00 pm, free of charge with admission fee

Loan of *Bijutool* kit

July 7 (Sun.), July 14 (Sun.), July 21 (Sun.), July 28 (Sun.), August 4 (Sun.), August 11 (Sun.), August 18 (Sun.), August 25 (Sun.)

9) Concert

Related to "French Drawings from the British Museum" exhibition

August 30 (Fri.) 6:00 - 8:00 pm, Lobby of the Special Exhibition Gallery, Capacity: 100, free of charge

"French Court Music under the Reign of Louis XIV and XV"

Organizer: Keiko Takii (Tokyo National University of Fine Arts and

Music)

Players: Taro Takeuchi (Baroque guitar), students of Tokyo National University of Fine Arts and Music

Baroque dance: Yoko Ichise

10) Publication

Exhibition brochure:

"French Drawings from the British Museum"

"Nineteenth Century British and French Art from the Winthrop Collection of the Fogg Art Museum"

Work sheet:

"Hands and Minds - Monet, Denis, Rodin"

Junior Passport:

"French Drawings from the British Museum"

"Nineteenth Century British and French Art from the Winthrop Collection of the Fogg Art Museum"

11) Internship Program

Education

Training program: Related to "Hands and Minds - Monet, Denis, Rodin" exhibition

Assistant of Creative / Experiential, and Family Programs

Development of a "Bijutool" kit and a brief guide for children

Term: April 10, 2002 - March 31, 2003

Supervisor: Yoko Terasima, Chiori Fujita

Intern: Natsumi Araki, Rie Jitsukawa, Reika Tanzawa, Ayumi Terada, Shin'ichi Tomioka, Yuri Yamaguchi

Art History

Training program: Related to "Nineteenth Century British and French Art from the Winthrop - Collection of the Fogg Art Museum" exhibition

Research Assistant

Term: April 10 - December 8, 2002

Supervisor: Mina Oya

Intern: Maya Tanaka

Training program: Research Assistant of the works of Italian Renaissance

Term: April 10, 2002 - February 10, 2003

Supervisor: Mikinosuke Tanabe, Mitsumasa Takanashi

Intern: Takako Azuma