

小企画展

子どもから楽しめる美術展 ^{いぎな} 水の誘い

Study Exhibition

The Allure of Water

会期:2001年9月4日-11月4日

主催:国立西洋美術館

*この小展覧会は、所蔵作品展示の一環として開催された。

Duration: 4 September-4 November, 2001

Organizer: The National Museum of Western Art



本企画は、当館の所蔵作品をより身近に、楽しく観賞するための小展覧会で、今年度は水をテーマに実施した。水は自然界にあって人間にとってなくてはならない物質である。しかし、水はその表情や形態を絶えず変化させる捉えどころのない物質でもある。芸術家は、透明、混濁、反射といった水面の表情、あるいは波、雨、渦などの形や動きに魅了され、それらをさまざまな形で表現すると同時に、その表現を暗喩として用いたりしてきた。

展示は当館所蔵の絵画・版画作品を中心に、さらに他館から油彩画、版画、工芸品を借用し、38件で構成した。作品は、〈動きと形〉、〈水面と透明感〉、〈水の神話・水に隠されたメッセージ〉の3つのセクションに分類し、さまざまな水の表情を示すと同時に、作家や時代によって異なる表現、あるいは異なる素材による表現の多様性も併せて紹介した。

また、観賞に深みと広がりをもたせるために、「水」に関連した創作・体験プログラム、コンサート、講演会を企画し、さらに休憩室に関連図書や水の音を表わす楽器を用意して来館者が自由に手に取って利用できるようにした。(寺島洋子)

[ワークシート]

執筆・編集:寺島洋子、佐藤厚子(国立西洋美術館客員研究員)

制作:大日本印刷株式会社

作品輸送・展示:ヤマト運輸

会場設営:東京スタジオ

This study exhibition was planned to provide visitors with a more intimate and appealing viewing experience of works in the NMWA permanent collections. This year's study exhibition centered on the theme of water. Water is a part of the natural world and is a physical material without which humanity cannot survive. Also, water is a physical element whose forms and expressions are constantly changing. Artists have long been fascinated by the transparency, turbidity, and reflectivity of watery surfaces, and by the shapes and movements of waves, rain, and whirlpools. Artists have expressed these myriad shapes

and forms of water, and used watery motifs to suggest other meanings.

This exhibition consisted of 38 works. Most of these were selected from the painting and print holdings of the NMWA collections, but oil paintings, prints and decorative art works were also borrowed from other institutions. The works were divided into three sections, Movement and Form, Transparency and Watery Surfaces, and Water Mythology and Messages Concealed in Water. These sections thus introduced various ways in which water has been depicted in art, while also introducing the differences of expression found in the works of different artists and different time periods, or indeed in different artistic media.

To broaden and deepen viewers' experiences of this exhibition, we planned creative/experiential programs, concerts and lectures on water-related subjects. We also placed related books, and musical instruments which create watery sounds, in the rest area of the museum for visitors to freely pick up and enjoy. (Yoko Terashima)

[Worksheet]

"The Allure of Water"

Written and edited by: Yoko Terashima and Atsuko Sato (Guest Researcher, NMWA)

Produced by: Dai Nippon Printing Co., Ltd.

Transportation and installation: Yamato Transport Co., Ltd.

Display: Tokyo Studio

