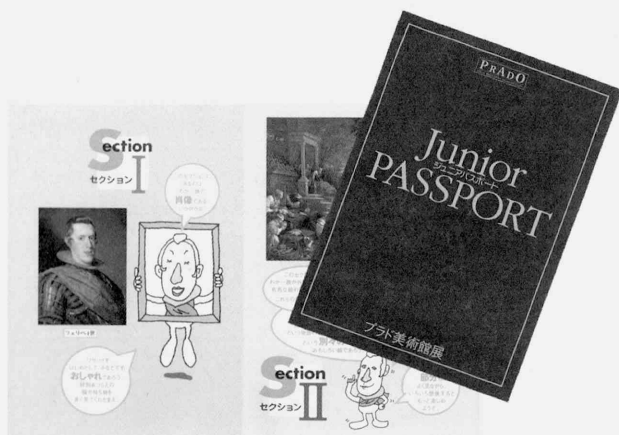


教育普及に関わる活動報告 Report of Educational Programs

今年度の所蔵作品を楽しむプログラムは、水の表現をテーマにして実施した(詳細は展覧会を参照)。整備を終えてリニューアルした版画・素描室に作品を展示し、週末に水に関連した創作・体験プログラムや講演会などを行なった。通常は夏季期間に実施するプログラムだが、今回は展示室の空調工事の関係で秋季に行なわれた。

また、今年度は特別展に関連して、「先生のための観賞プログラム」を当館周辺地域の学校に限定して試行した。さらに新たな企画として、東京芸術大学の演奏芸術センターと連携して音楽プログラムを開始した。これは、年に1回いずれかの展覧会に関連して企画するコンサートで、初年度となる本年は、子どもから楽しめる美術展「水の誘い」で実施し、好評を博した。

今年度当初より検討されていた小・中学生の常設展無料化を、年度末の3月から始まった「プラド美術館展—スペイン王室コレクションの美と栄光」から採用し、併せて同展覧会でも試行的に小・中学生を無料とした。そして、新たに子ども向けのガイド・ブックとして「ジュニア・パスポート」を用意して無料配布した。



[活動一覧]

1) 小企画展

子どもから楽しめる美術展 水の誘い
会期:2001年9月4日(火) - 11月4日(日)
*詳細は「展覧会」を参照

2) 講演会

「イタリア・ルネサンス 宮廷と都市の文化展」
14:00 - 15:30 講堂 定員:各145名 無料

4月14日(土)
「ルネサンスの“ル”」
高梨光正(国立西洋美術館研究員)

5月19日(土)

「マニエリスムとマニエーラ:16世紀フィレンツェ・ローマ絵画を中心に」
甲斐教行(茨城大学助教授)

6月9日(土)
「ヴェネツィア絵画のルネサンス」
越川倫明(東京大学助教授)

6月12日(土)
「ファッションから見るイタリアルネサンス」
深井晃子(静岡文化芸術大学教授)

「肖像が語るアメリカ史 / アメリカン・ヒロイズム」展
14:00 - 15:30 講堂 定員:各145名 無料

8月7日(火)
「肖像が語るアメリカ史」
エレン・マイルズ(スミソニアン・ナショナル・ポर्टレート・ギャラリー副館長)

8月25日(土)
「統一の象徴としての英雄:南北戦争と歴史画」
田中正之(国立西洋美術館主任研究官)

9月8日(土)
「アメリカ史を動かした人たち」
本間長世(成城学園学園長)

「水の誘い」展
14:00 - 15:30 講堂 定員:各145名 無料

9月15日(土)
「水の神話—東と西」
吉田敦彦(学習院大学教授)

10月6日(土)
「水の百面相」
千足伸行(成城大学教授)

「プラド美術館展—スペイン王室コレクションの美と栄光」
14:00 - 15:30 講堂 定員:各145名 無料

2月23日(土)・3月30日(土) *会場:有楽町よみうりホール
「絵画は何を語るのか」
高階秀爾(西洋美術振興財団理事・東京大学名誉教授)

3月5日(土)
「フェリペ4世とベラスケス」
マリア・ピラール・シルバ(プラド美術館絵画部学芸員)

3月29日(金)
「フェリペ2世から4世に至る王室コレクションの形成」
フェルナンド・チェカ・クレマデス(マドリード大学教授)

3) シンポジウム

「デジタル技術とミュージアム」展
『イコノテークの未来像—デジタル技術でミュージアムはどこまで変わるか—』
11月15日(木) 10:00 - 16:40 講堂 定員:各145名 無料

* 詳細は「展覧会」を参照

4) セミナー

「デジタル技術とミュージアム」展
13:30-17:00 展示会場 無料
11月13日(火)、11月21日(水)、11月28日(水)

* 詳細は「展覧会」を参照

5) ギャラリートーク

「水の誘い」展
予約制 対象:小・中・高校生の団体 常設展観覧料
小学校・高校等6団体合計297名が参加

「肖像が語るアメリカ史/アメリカン・ヒロイズム」展
18:00-18:40 展覧会会場 定員:各20名 展覧会観覧料
8月10日(金)、8月24日(金)、9月7日(金)、9月21日(金)、10月5日(金)

6) スライドトーク

「イタリア・ルネサンス 宮廷と都市の文化展」
18:00-18:40 講堂 定員:各145名 展覧会観覧料
4月6日(金)、4月20日(金)、5月11日(金)、5月25日(金)、6月15日(金)、6月29日(金)

7) 先生のための観賞プログラム

「イタリア・ルネサンス 宮廷と都市の文化展」
4月5日(金) 17:30~ 講堂 定員:145名
4月13日(土) 14:00~ 講堂 定員:145名

「肖像が語るアメリカ史/アメリカン・ヒロイズム」展
8月31日(金) 17:00~ 講堂 定員:145名

8) 創作・体験プログラム

「水の誘い」展
対象:小学4年生以上 定員:15名
参加費:展覧会観覧料および必要に応じて交通費など

9月9日(日) 10:00-15:00
「体で感じる水の重さとかたち」
八柳尚樹(彫刻家)

9月16日(日) 10:00-15:00
「水と遊ぶ」
城戸孝充(美術家)

9月22日(土) 10:00-16:00/23日(日) 13:00-15:30
「街の中の水の造形—多摩編」
関根伸夫(美術家・環境美術研究所代表)

9月29日(土) 10:00-16:00/30日(日) 13:00-15:30
「街の中の水の造形—葛西編」

9) コンサート

「水の誘い」展
10月20日(土) 14:00-16:00 企画展示館ロビー 無料

「水の調べ」
企画:瀧井敬子(東京芸術大学演奏芸術センター助手)
朗読:原知佐子(女優)
演奏指導:長根三味線 大塚睦子(東京芸術大学助教授)
邦楽囃子 望月太喜雄(東京芸術大学助教授)
演奏:東京芸術大学音楽学部有志

10) 印刷物

展覧会作品リスト:
「イタリア・ルネサンス 宮廷と都市の文化」
「アメリカが創った英雄たち」
「プラド美術館展—スペイン王室コレクションの美と栄光」

ワークシート:
「水の誘い」

ジュニア・パスポート:
「プラド美術館展—スペイン王室コレクションの美と栄光」

(寺島洋子)

This year's educational program to enhance visitor's enjoyment of works in the NMWA collection featured the theme of how water is expressed in art (see detailed report in Exhibition Report section). Works were displayed in the newly renovated Prints and Drawings Galleries, and creative and experiential programs and lectures were held on weekends during the run of the exhibition. While such annual programs are usually held during the schools's Summer Vacation period, work on the climate control systems in the galleries meant that this year's program was held in the autumn season.

During this fiscal year we experimented with our Viewing Programs for Teachers held with special exhibitions to schools located in the immediate vicinity of the NMWA. As a new program, we worked with the Performing Art Center of the Tokyo National University of Fine Arts and Music to offer musical programs. This new program will feature concerts held in conjunction with exhibitions, one to be held each year. We held the first concert, designed for the enjoyment of children, to accompany the "Allure of Water" exhibition.

At the beginning of this fiscal year, the NMWA began studying the idea of free admission for elementary and middle schools students to the Museum Collection Galleries. This policy began when the Prado exhibition opened in March 2002, the end of this fiscal year.

As an experiment, during the Prado special exhibition, elementary and middle school students were admitted free of charge to the Prado special exhibition as well as to the Museum Collection Galleries. We also distributed a new free guidebook designed for children, entitled Junior Passport [Japanese edition only].

[Overview of Programs]

1) Exhibition

"The Allure of Water"
Duration: September 4 - November 4, 2001
In the Museum Exhibition Galleries
*For details, see the Exhibition Report section

2) Lectures

Lectures related to the "Renaissance Italy: An Age of Courty and Urban Cultures" exhibition
2:00-3:30 pm, Lecture Hall, Capacity: 145, free of charge

April 14 (Sat.)
"Painting in 15th Century Florence"
Mitsumasa Takanashi (Associate Curator, The National Museum of Western Art)

May 15 (Sat.)
"Mannerism and Manner: 16th century painting in Florence and Venice"
Noriyuki Kai (Associate Professor, Ibaraki University)

June 9 (Sat.)
"The Renaissance of Venetian Painting"
Michiaki Koshikawa (Associate Professor, Tokyo University)

Lectures related to the "A Brush with History" and "American Heroism" exhibitions

2:00 - 3:30 pm, Lecture Hall, Capacity: 145, free of charge

August 7 (Tue.)

"A Brush with History"

Ellen G. Miles (Curator, National Portrait Gallery, Washington)

August 25 (Sat.)

"The Hero as the Symbol of Unity: The Civil War and History Painting"

Masayuki Tanaka (Curator, The National Museum of Western Art)

September 8 (Sat.)

"The People Who Created American History"

Nagayo Honma (President, Seijo Gakuen)

Lectures related to the "The Allure of Water" exhibition

2:00 - 3:30 pm, Lecture Hall, Capacity: 145, free of charge

September 15 (Sat.)

"Mythology of Water—East and West"

Atsuhiko Yoshida (Professor, Gakushuin University)

October 6 (Sat.)

"A Hundred Phases of Water"

Nobuyuki Senzoku (Professor, Seijo University)

Lectures related to the "Prado—Masterpieces from the Prado National Museum" exhibition

2:00 - 3:30 pm, Lecture Hall, Capacity: 145, free of charge

March 5 (Tue.)

"Philip IV and Velázquez"

Maria Pilar Silva (Curator of Painting Department, Prado National Museum)

March 29 (Fri.)

"The Formation of the Royal Collection: From Philip II through Philip IV"

Fernando Checa Cremades (Professor, Madrid University)

3) Symposium

"Digital Technology and Museum" exhibition

November 15 (Thur.), 10:00 am - 4:40 pm, Lecture Hall, Capacity: 145, free of charge

Theme "Future of Iconotheque—How Will Digital Technology Change Museums?"

*For details, see the Exhibition Report section

4) Seminar

"Digital Technology and Museum" exhibition

1:30 - 4:20 pm, Galleries, free of charge

November 13 (Tue.), November 21 (Wed.), November 28 (Wed.)

*For details, see the Exhibition Report section

5) Gallery Talks

"A Brush with History" and "American Heroism" exhibitions

Each 6:00 - 6:40 pm, Galleries, Capacity: 20 each, free of charge with admission to exhibition

August 10 (Fri.), August 24 (Fri.), September 7 (Fri.), September 21 (Fri.), October 5 (Fri.)

6) Slide Lectures

"Renaissance Italy: An Age of Courtly and Urban Cultures" exhibition

Each 6:00 - 6:40 pm, Lecture Hall, Capacity: 145 each, free of charge

April 6 (Fri.), April 20 (Fri.), May 11 (Fri.), May 25 (Fri.), June 15 (Fri.), June 29 (Fri.)

"Prado—Masterpieces from the Prado National Museum" exhibition

6:00 - 6:40 pm, Lecture Hall, Capacity: 145, free of charge

March 15 (Fri.)

7) Teachers' Program

"Renaissance Italy: An Age of Courtly and Urban Cultures" exhibition

April 5 (Fri.), 5:30 - 6:30 pm, Lecture Hall, Capacity: 145, free of charge

April 13 (Sat.), 2:00 - 3:00 pm, Lecture Hall, Capacity: 145, free of charge

"A Brush with History" and "American Heroism" exhibitions

August 31 (Fri.), 5:00 - 6:00 pm, Lecture Hall, Capacity: 145, free of charge

8) Creative/Experiential Program

Related to the "Allure of Water" exhibition

Intended audience: Over the age of 9

Capacity: 15

Fees: Exhibition admission and transportation fees

September 9 (Sun.) 10:00 am - 3:00 pm

"Touch and Feel the Weight and Shape of Water"

Led by Naoki Yatsuyanagi (Sculptor)

September 16 (Sun.) 10:00 am - 3:00 pm

"Playing with Water"

Led by Takamitsu Kido (Artist)

September 22 (Sat.) 10:00 am - 4:00 pm and 23 (Sun.) 1:00 - 3:30 pm

"Water Sculpture in Tokyo—Tama"

Led by Nobuo Sekine (Director, Environment Art Studio Inc.)

September 29 (Sat.) 10:00 am - 4:00 pm and 30 (Sun.) 1:00 - 3:30 pm

"Water Sculpture in Tokyo—Kasai"

9) Concert

Related to the "The Allure of Water" exhibition

October 20 (Sat.) 2:00 - 4:00 pm, Lobby of the Special Exhibition Gallery, free of charge

"Melody of Water"

Organizer: Keiko Takii (Tokyo National University of Fine Arts and Music)

Poetry Reading: Chisako Hara (Actress)

Instructors: Nagauta Vocal and Shamisen by Mutsuko Otsuka (Assistant Professor, Tokyo National University of Fine Arts and Music), Japanese Traditional Orchestra by Takio Mochizuki (Assistant Professor, Tokyo National University of Fine Arts and Music)

Musicians: Students of Tokyo National University of Fine Arts and Music

10) Publications

Exhibition brochures:

"Renaissance Italy: An Age of Courtly and Urban Cultures"

"A Brush with History" and "American Heroism"

"Prado—Masterpieces from the Prado National Museum"

Worksheet:

"The Allure of Water"

Junior Passport:

"Prado—Masterpieces from the Prado National Museum"

(Yoko Terashima)