

風景—国立西洋美術館素描コレクションより

Landscape: from the Drawing Collection of the National Museum of Western Art

会期：2013年3月2日–6月2日

主催：国立西洋美術館

Duration: 2 March – 2 June 2013

Organizer: National Museum of Western Art



本小企画展では、当館の素描コレクションの中から風景を描いたものを取り上げて紹介した。展示室では、主題ごとに作品を配置し、村落や庭など人々にとって身近な世界を出発点として、山や高原、海、西洋人たちが見た異郷、そして最後に画家たちの幻想や想像力から生み出された世界をめぐる構成をとった。風景表現の世界を旅しつつ、多様な技法がもつ表現力、新鮮で親密な感触など、素描独特の味わいに親しんでもらうことを試みた。(中田明日佳)

This study exhibition introduced a selection of landscape drawings from the NMWA drawing collection. The works were arranged by subject in the gallery, beginning with the familiar world of villages or gardens, and then to lesser known worlds, mountains, high plains, oceans and foreign lands, and finally to the imaginative or fantastical realms created by the artists themselves. This journey through the reaches of landscape expression allowed visitors to become familiar with the expressive power of diverse techniques, and drawing's unique ability to produce vivid, intimately real sensations. (Asuka Nakada)

ジャン=シャルル・カザン [1841–1901]

《風景》

19世紀  
鉛筆、紙  
松方コレクション

Jean-Charles Cazin [1841–1901]

*Landscape*

19th century  
Pencil on paper  
Matsukata Collection  
D.1959-0004

ジャン=シャルル・カザン

《風景》

19世紀  
鉛筆、紙  
松方コレクション

Jean-Charles Cazin

*Landscape*

19th century  
Pencil on paper  
Matsukata Collection  
D.1959-0005

モーリス・ドニ [1870–1943]

《レマン湖畔、トノン》

19世紀  
鉛筆、水彩、グワッシュ、紙

Maurice Denis [1870–1943]

*On the lake of LEMAN, THONON*

19th century  
Pencil, watercolor and gouache on paper  
D.1983-0002

エドゥアール・ヴエイヤール [1868–1940]

《庭》

1918年頃  
バステル、紙

Édouard Vuillard [1868–1940]

*The Garden*

c. 1918  
Pastel on paper  
D.1974-0002

アンドレ・デュノワイエ・ド・スゴンザック  
[1884–1974]

《ギュイアンクール》の風景》

1950年頃  
グアッシュ、水彩、紙

André Dunoyer de Segonzac [1884–1974]

*Landscape of Guyancourt*

c. 1950  
Gouache and watercolor on paper  
D.1990-0007

オーギュスト=エマニュエル・ポワントラン

[1839–1933]

《風景》

19世紀  
木炭、紙  
松方コレクション

Auguste-Emmanuel Pointelin [1839–1933]

*Landscape*

19th century  
Charcoal on paper  
Matsukata Collection  
D.1959-0048

オーギュスト=エマニュエル・ポワントラン

《風景》

19世紀

木炭、紙  
松方コレクション

Auguste-Emmanuel Pointelin

*Landscape*

19th century  
Charcoal on paper  
Matsukata Collection  
D.1959-0049

オーギュスト=エマニュエル・ポワントラン

《風景》

19世紀  
木炭、紙  
松方コレクション

Auguste-Emmanuel Pointelin

*Landscape*

19th century  
Charcoal on paper  
Matsukata Collection  
D.1959-0050

ウィリアム・ターナー [1775–1851]

《アーレ溪谷(?)》

1836–44年頃  
鉛筆、白チョーク、薄い灰色に塗られた紙  
山本英子氏より寄贈

William Turner [1775–1851]

*Valley of the Aare (?)*

c. 1836–44  
Pencil and white chalk on paper prepared with a grey wash  
Donated by Ms. Eiko Yamamoto  
D.1990-0001

ジョヴァンニ・セガンティーニ [1858–1899]

《花野に眠る少女》



1884-85年  
水彩、グアッシュ、パステル、紙  
寄託(旧松方コレクション)

Giovanni Segantini [1858-1899]  
*Sleeping Girl in a Field of Flowers*

1884-85  
Watercolor, gouache and pastel on paper  
Deposit, Ex-Matsukata Collection  
DEP.1967-0004

ピエール=エルネスト・プラン[1838-1913]

《高原の雲》

1896年  
パステル、紙

Pierre-Ernest Prins [1838-1913]  
*The Cloud over the Heights*

1896  
Pastel on paper  
D.1972-0001

ウジェーヌ・ブーダン[1824-1898]

《海浜》

パステル、紙  
寄託

Eugène Boudin [1824-1898]

*Seashore*

Pastel on paper  
Deposit  
DEP.1967-0003

ポール・シニャック[1863-1935]

《漁船》

20世紀初頭  
鉛筆、水彩、グアッシュ、紙  
松方コレクション

Paul Signac [1863-1935]

*Fishing Boat*

Early 20th century  
Pencil, watercolour and gouache on paper  
Matsukata Collection  
D.1959-0071

ポール・シニャック

《グロワ》

20世紀初頭  
鉛筆、水彩、グアッシュ、紙  
松方コレクション

Paul Signac

Groix

Early 20th century  
Pencil, watercolor and gouache on paper  
Matsukata Collection  
D.1959-0073

ポール・シニャック

《燈台》

19世紀末  
クレヨン、水彩、紙  
松方コレクション

Paul Signac

*Lighthouse*

End of the 19th century  
Watercolor over crayon on paper  
Matsukata Collection  
D.1959-0075

ポール・シニャック

《サン=トロペの港》

1906年  
鉛筆の下描、ペン、褐色インク、紙  
フランソワーズ・カシヤン氏より寄贈

Paul Signac

*The Port of Saint-Tropez*

1906  
Pen and brown ink over pencil on paper  
Donated by Ms. Françoise Cachin  
D.1997-0001

ポール・ゴーガン[1848-1903]

《マルティニク島の情景》

1887年  
鉛筆、黒チョーク、グアッシュ、水彩、パステル、紙

Paul Gauguin [1848-1903]

*Scene of Martinique*

1887  
Pencil, black chalk, gouache, watercolor and pastel  
on paper  
D.1984-0001

ポール・ゴーガン

《マルティニク島の牧草地》

1887年  
鉛筆、黒チョーク、グアッシュ、水彩、パステル、紙

Paul Gauguin

*Pasture of Martinique*

1887  
Pencil, black chalk, gouache, watercolor and pastel

on paper  
D.1984-0002

ジャン・ローノワ[1898-1942]

《アラビア女とその子供》

1921年  
クレヨン、パステル、紙  
松方コレクション

Jean Launois [1898-1942]

*Arabian Woman and Her Child*

1921  
Crayon and pastel on paper  
Matsukata Collection  
D.1959-0037

アンドレ・シュレダ[1872-1930]

《アラビアの女たち》

黒チョーク、グアッシュ、紙  
松方コレクション

André Suréda [1872-1930]

*Arabian Women*

Black chalk and gouache on paper  
Matsukata Collection  
D.1959-0079

ギュスターヴ・モロー[1826-1898]

《聖なる象(ペリ)》

1882年  
水彩、グワッシュ、紙

Gustave Moreau [1826-1898]

*The Sacred Elephant (Péri)*

1882  
Watercolor and gouache on paper  
D.1995-0001

ギュスターヴ・モロー

《聖女チェチリア》

1885-90年頃  
水彩、グアッシュ、紙  
松方コレクション

Gustave Moreau

*St. Cecilia*

c. 1885-90  
Watercolor and gouache on paper  
Matsukata Collection  
D.1959-0043

エミール=ルネ・メナール[1862-1930]

《〈水浴の女たち〉のための習作》

1912年頃  
コンテ、紙  
松方コレクション

Émile-René Ménard [1862-1930]

*Study for <The Bathers>*

c. 1912  
Crayon conte on paper  
Matsukata Collection  
D.1959-0041

モーリス・ドニ[1870-1943]

《アーサー王》

ペン、黒インク、紙

Maurice Denis [1870-1943]

*King ARTHUR*

Pen and black ink on paper  
D.1983-0001