

新収作品一覧
List of New Acquisitions

[絵画]

ポール・セザンヌ[1839-1906]

《ポントワーズの橋と堰》

1881年
油彩、カンヴァス
59.1×72.1 cm

Paul Cézanne [1839-1906]

The Bridge and Dam at Pontoise (Le Pont et le barrage à Pontoise)

1881
Oil on canvas
59.1×72.1 cm
P.2012-0001

ポール・セリュジエ[1865-1927]

《森の中の4人のブルターニュの少女》

1892年
油彩、カンヴァス
92×73 cm

Paul Sérusier [1865-1927]

Four Breton Girls in the Forest (Quatre jeunes bretonnes dans la forêt)

1892
Oil on canvas
92×73 cm
P.2012-0002

[版画]

アルブレヒト・デューラー[1471-1528]

《料理人とその妻》

1496年頃
エングレーヴィング
11×7.9 cm(画寸); 11.2×8.1 cm(紙寸)

Albrecht Dürer [1471-1528]

The Cock and His Wife

c. 1496
Engraving
11×7.9 cm (image); 11.2×8.1 cm (paper)
Bartsch 84; Meder 85a; Hollstein 85
G.2012-0001

ルカス・クラナハ(父)[1472-1553]

《聖ゲオルギウスと龍》

1512年頃
木版
16.3×12.7 cm(画寸)

Lucas Cranach the Elder [1472-1553]

St. George Slaying the Dragon

c. 1512
Woodcut
16.3×12.7 cm (image)
Bartsch 64; Hollstein 82; Dodgson 90
G.2012-0002

ルートヴィヒ・クルーク[1488/90-1532]

《三王礼拝》

1516年
エングレーヴィング
16.5×12.5 cm(画寸); 17.9×13.9 cm(紙寸)

Ludwig Krug [1488/90-1532]

The Adoration of the Magi

1516
Engraving
16.5×12.5 cm (image); 17.9×13.9 cm (paper)
Bartsch 2; Hollstein 2
G.2012-0003

マテウス・グロイター[1564/66頃-1638]

《ウェヌスの力》(ヴェンデル・ディーターリンの原画による)

1587年
エングレーヴィング、エッチング
21×30.6 cm(画寸)

Matthäus Greuter [c. 1564/66-1638]

The Power of Venus (after Wendel Dietterlin)

1587
Engraving, etching
21×30.6 cm (image)
G.2012-0004

フィリップス・ハレ[1537-1612]

《慈愛》(ピーテル・ブリューゲル[父]の原画による)

1559年
エングレーヴィング
22.2×28.8 cm(画寸); 27.7×33.7 cm(紙寸)

Philips Galle [1537-1612]

Caritas (after Pieter Bruegel the Elder)

1559
Engraving
22.2×28.8 cm (image); 27.7×33.7 cm (paper)
Bartsch 70:3; Hollstein 134; New Hollstein 15
G.2012-0005

フィリップス・ハレ

《剛毅》(ピーテル・ブリューゲル[父]の原画による)

1560年頃
エングレーヴィング
22.2×28.8 cm(画寸); 25.4×32.6 cm(紙寸)

Philips Galle

Fortitude (after Pieter Bruegel the Elder)

c. 1560
Engraving
22.2×28.8 cm (image); 25.4×32.6 cm (paper)
Bartsch 270:6; Hollstein 137 I; New Hollstein 18 I
G.2012-0006

ピーテル・ファン・デル・ヘイデン[1530頃-1572頃]

《モプソスとニューサの結婚》(ピーテル・

ブリューゲル[父]の原画による)

1570年
エングレーヴィング
21.8×28.3 cm(画寸); 25.1×31.1 cm(紙寸)

Pieter van der Heyden [c. 1530-c. 1572]

The Wedding of Mopsus and Nisa (after Pieter Bruegel the Elder)

1570
Engraving
21.8×28.3 cm (image); 25.1×31.1 cm (paper)
Hollstein 216 I; New Hollstein 45 I
G.2012-0007

ピーテル・ファン・デル・ヘイデン

《金銭の戦い》(ピーテル・ブリューゲル[父]の原画による)

1570年以降
エングレーヴィング
23.4×30.2 cm(画寸); 25.6×33.8 cm(紙寸)

Pieter van der Heyden

The Battle for the Money (after Pieter Bruegel the Elder)

After 1570
Engraving
23.4×30.2 cm (image); 25.6×33.8 cm (paper)
Hollstein 146 II; New Hollstein 33 II
G.2012-0008

オラツィオ・デ・サンクティス[1568-84年に活動]

《聖エリザベツと洗礼者聖ヨハネをとまなう聖家族》

1568年
エッチング、エングレーヴィング
25×19.3 cm(画寸); 25.4×19.6 cm(紙寸)

Orazio de Sanctis [active 1568-1584]

Holy Family with St. Elisabeth and St. John the Baptist

1568
Etching, engraving
25×19.3 cm (image); 25.4×19.6 cm (paper)
Bartsch XVII 4; The Illustrated Bartsch, vol. 34, n. 4
G.2012-0009

ジャック・ベランジュ[1575頃-1616]

《女庭師》

エッチング、エングレーヴィング、ドライポイント
30.8×17.2 cm(画寸); 31.4×18.1 cm(紙寸)

Jacques Bellange [c. 1575-1616]

Hortulana (Gardener)

Etching, engraving, drypoint
30.8×17.2 cm (image); 31.4×18.1 cm (paper)
Robert-Dumesnil 41; Weigert 46; Walch 14;
Worthen-Reed 18; Thuillier 107; Reed 183
G.2012-0010

ジャック・ド・ヘイン(3世)[1596(?)-1641]

《ホラ貝を吹くトリトン》

1615年頃(第1ステート)
エッチング
19.5×16.1 cm(画寸); 20.2×17 cm(紙寸)

Jacques de Gheyn III [1596 (?)–1641]
Triton Playing a Shell

c. 1615 (First state)
Etching
19.5×16.1 cm (image); 20.2×17 cm (paper)
Bartsch 18 II; Hollstein 23 II; New Hollstein 19 II.
G.2012-0011

ジョヴァンニ・ベネデット・カスティリオーネ、通称グレケット[1609–1664]
《ジョヴァンニ・ベネデット・カスティリオーネの天分》

1648年
エッチング
36.9×24.8 cm

Giovanni Benedetto Castiglione, called II Grechetto [1609–1664]

The Genius of Giovanni Benedetto Castiglione

1648
Etching
36.9×24.8 cm
Bartsch XXI, 23, III/III; Percy E16; Bellini 56 III/III
G.2012-0012

マルカントニオ・ライモンディ[1480/82頃–1527/34頃]、アゴスティーノ・ヴェネツィアーノ(本名アゴスティーノ・デイ・ムージ)[1490頃–1536以降]

《魔女の集会(ストレゴッツォ)》

エングレーヴィング
30.6×64.6 cm(紙寸)

Marcantonio Raimondi [c. 1480/82–c. 1527/34] and Agostino Veneziano (Agostino dei Musi) [c. 1490–after 1536]

The Witches Rout (Lo Stregozzo)

Engraving
30.6×64.6 cm (paper)
Bartsch 426 (as Agostino Veneziano); Delaborde 175 (as Marcantonio Raimondi)
G.2012-0013

パルミジアーノ(本名フランチェスコ・マッツォーラ)[1503–1540]

《キリスト埋葬(第1ヴァージョン)》

エッチング、ドライポイント
27.5×20.8 cm(画寸); 27.8×21 cm(紙寸)

Parmigianino (Francesco Mazzola) [1503–1540]

The Entombment, first version

Etching, drypoint
27.5×20.7 cm (image); 27.8×21 cm (paper)
Bartsch XVIII, 300.46 (as Guido Reni after Parmigianino)
G.2012-0014

ジャック・ベランジュ

《メルキオール》〈三人のマギ〉連作より

エッチング
28.5×16.4 cm(画寸); 28.7×16.6 cm(紙寸)

Jacques Bellange

Melchior (From <The Three Magi>)

Etching

28.5×16.4 cm (image); 28.7×16.6 cm (paper)
Robert-Dumesnil 35 (Balthasar); Le Blanc I, No. 2-4; Walch 28 I; Worthen-Reed 35; Griffiths-Hartley 30a; Thuillier 36.
G.2012-0015

ロドルフ・ブレダン[1822–1885]

《フランドルの農家の中》

1861年
エッチング(シン・コレ)
15.8×10.6 cm(画寸); 28.9×20.4 cm(紙寸)

Rodolphe Bresdin [1822–1885]

Flemish Interior

1861
Etching (chine collé)
15.8×10.6 cm (image); 28.9×20.4 cm (paper)
Van Gelder 86
G.2012-0016

ロドルフ・ブレダン

《フランドルの農家の中》

1873年
リトグラフ(シン・コレ)
15.7×10.7 cm(画寸); 31.9×24.9 cm(紙寸)

Rodolphe Bresdin

Flemish Interior

1873
Lithograph (chine collé)
15.7×10.7 cm (image); 31.9×24.9 cm (paper)
Van Gelder 86
G.2012-0017

ロドルフ・ブレダン

《オート・ガロンヌの農家の中》

1873年
リトグラフ(シン・コレ)
15.2×11.3 cm(画寸); 31.5×22.5 cm(紙寸)

Rodolphe Bresdin

Peasant Interior in the Haute-Garonne

1873
Lithograph (chine collé)
15.2×11.3 cm (image); 31.5×22.5 cm (paper)
Van Gelder 92
G.2012-0018

ロドルフ・ブレダン

《オート・ガロンヌの農家の中》

1877年以降
エッチング
15.2×11.1 cm(画寸); 32.4×27.5 cm(紙寸)

Rodolphe Bresdin

Peasant Interior in the Haute-Garonne

After 1876
Etching
15.2×11.1 cm (image); 32.4×27.5 cm (paper)
Van Gelder 92
G.2012-0019

ロドルフ・ブレダン

《荷鞍をつけたロバのいるエジプト逃避途上の休息》

1878年
リトグラフ(シン・コレ)
22.8×19.8 cm(画寸); 31.8×26.2 cm(紙寸)

Rodolphe Bresdin

Rest on the Flight into Egypt with a

Saddled Donkey

1878
Lithograph (chine collé)
22.8×19.8 cm (image); 31.8×26.2 cm (paper)
Van Gelder 138 II
G.2012-0020

ロドルフ・ブレダン

《荷鞍をつけたロバのいるエジプト逃避途上の休息》

エッチング
22.8×19.8 cm(画寸); 42.5×33.5 cm(紙寸)

Rodolphe Bresdin

Rest on the Flight into Egypt with a Saddled Donkey

Etching
22.8×19.8 cm (image); 42.5×33.5 cm (paper)
Van Gelder 138 II
G.2012-0021

橋本コレクション

The Hashimoto Collection

*リストは次号掲載