

展覧会貸出作品
Loans

- 「ポール・ゴーギャン」展
1992年4月11日～5月31日
横浜美術館
P1959-107 ゴーギャン《画家スレヴァンスキーの肖像》
- 会館10周年記念「アダムとイヴ」展
1992年10月10日～12月6日
埼玉県立近代美術館
P1959-196 モロー《牢獄のサロメ》
G1982-22～31 クリンガー《手袋(全10葉)》
P1974-5 ピカソ《男と女》
- 「筆あとの誘惑」展
1992年11月1日～11月29日
京都市美術館
P1959-138 マルタン《テラス》
- 国立西洋美術館所蔵「近代フランス美術展」
1992年11月3日～12月7日
浦添市美術館
P1959-3 アマン＝ジャン《庭の少女》
P1959-10 アンドレ《マルセイユのプティ・ニース》
P1959-20 ルブール《ラ・ブーユ付近のセーヌ河》
P1959-29 カリエール《クレマンソー》
P1959-40 コッテ《ムーラン・ルージュの女たち》
P1959-55 コッテ《ブルターニュの老女》
P1959-65 ドニ《水浴》
P1959-82 テヴァリエール《聖母の訪問》
P1959-92 デスパニャ《浴女》
P1959-99 ファンタン＝ラトゥール《聖アントニウスの誘惑》
P1959-113 ローラン《美しい肩》
P1959-119 ルバスク《ハンモック》
P1959-123 レルミット《落穂拾い》
P1959-126 マルケ《オロンヌの浜》
P1959-129 マルタン《ラ・バスティードの聖堂》
P1959-144 メナール《松林》
P1959-157 モネ《ヴェトゥーユ》
P1959-160 モンティセリ《カシスの港》
P1959-166 ビサロ《冬風景》
P1959-192 ドンゲン《カジノのホール》
P1962-10 レジェ《赤い鶏と青い空》
P1965-4 モネ《セーヌ河の朝》
P1974-4 ピカソ《アトリエのモデル》
P1975-5 ルノワール《風景の中の三人》
P1976-4 クールベ《狩猟者のいる風景》
P1978-1 ピカソ《横たわる女》
P1978-2 ルノワール《バラをつけた女》
P1978-5 セザンヌ《ジャ・ド・ブッフアンの眺め》
P1981-4 シスレー《ルーヴシエンヌの風景》
P1982-1 マネ《花の中の子供》
P1986-1 ドニ《雌鳥と少女》
P1990-1 ベルナル《吟遊詩人としての自画像》
P1990-4 ルオー《道化師》
P1990-8 ドラン《ジャン・ルノワール夫人》
P1990-10 ビュッフェ《静物》
S1959-12 ロダン《星座》
S1959-21 ロダン《姉と弟》
S1959-39 ロダン《考える人》(1/2等身大)
S1959-53 ロダン《化粧するヴィーナス》
S1959-57 プールデル《弓を引くヘラクレス》
S1959-59 プールデル《聖母子》
S1965-3 ロダン《ヴィクトル、ユゴー》
S1969-1 プールデル《アポロンのマスク》
S1978-1 ルノワール《勝利のヴィーナス》
S1990-4 マイヨール《髪を結う浴女》
G1959-17 ロダン《世界を導くアムールたち》
G1959-18 ロダン《ペルローナ》
G1959-20 ロダン《ユゴー》
G1959-21 ロダン《ユゴー(顔二つ)》
G1959-22 ロダン《春》
G1964-1 トゥールーズ＝ロートレック《マルセル・ランデ嬢》
G1966-1 ピカソ《サルタンバンク》
G1970-13 トゥールーズ＝ロートレック《写真家セスコ》
G1971-5 ミュシャ《「ロレンザッチョ」のポスター、サラ・ベルナル》
G1973-13 ヴェイヤール《料理する女》
G1976-3 コロー《イタリアの思い出》
G1976-5 ド・フル《騎士の帰還》
G1977-3 ピカソ《顔》
G1978-6 ルオー《畏と悪意のこの世で、孤独(連作「ミゼレーレ」より)》
G1983-1 ドニ《泉に映る影》
G1988-26 リビエール《サン＝ブリアックの三つの標識、夕暮れ》
- 17世紀オランダ風景画展
1993年1月5日～2月21日
熊本県立美術館
P1980-2 ロイスダール《檜の森の道》
- 「絵画が変わるとき」展
1993年2月4日～5月16日
岐阜県美術館/群馬県立近代美術館
P1959-104 ゴーギャン《水浴の女たち》
- 葡萄とワインの美術展
1993年5月22日～8月22日
山梨県立美術館
S1959-3 ロダン《からみ合うバッカントたち》
- 「ナビ派」展
1993年5月28日～1994年2月13日
クンスト・ハウス(チューリッヒ)/グラン・パレ(パリ)
P1987-1 ボナール《坐る娘と兎》
Nabis
29 May-16 August 1993
Kunsthau, Zürich
23 September 1993-13 February 1994
- Musé d'Orsay
P.1987-1
Pierre Bonnard, *Young Girl Sitting with a Rabbit*
- 「バルビゾン派と日本」展
1993年7月24日～10月11日
福島県立美術館/千葉県立美術館
P1959-61 クールベ《罨にかかった狐》
- 「バルビゾン派と日本」展
1993年9月4日～12月5日
千葉県立美術館/山梨県立美術館
P1959-57 クールベ《雪景色》
- 「亡命者の軌跡 アメリカに渡った芸術家たち」展
1993年8月10日～9月19日
徳島県立近代美術館
P1965-5 エルンスト《石化した森》
- 「ヴィンセント・ファン・ゴッホ」展
1993年11月18日～1994年3月13日
ヴィクトリア国立美術館/クイーンズランド美術館(オーストラリア)
P1959-106 ゴーギャン《海辺に立つブルターニュの2少女》
Van Gogh: His Sources, Genius and Influence
19 November 1993-16 January 1994
National Gallery of Victoria
22 January-13 March 1994
Queensland Art Gallery
P.1959-106
Paul Gauguin, *Two Breton Girls by Sea*
- 「モネ」展
1994年2月11日～6月12日
ブリヂストン美術館/名古屋市美術館
P1959-150 モネ《雪のアルジャントウーユ》
P1959-152 モネ《陽を浴びるポプラ並木》
- 「戸張弧雁と大正期の彫刻」展
1994年1月25日～3月6日
愛知県美術館
S1959-30 ロダン《J.P.ローランスの胸像》
S1959-53 ロダン《化粧するヴィーナス》
- 「ピエール・ピュヴィス・ド・シャヴァンヌ」展
1994年2月25日～5月29日
ヴァン・ゴッホ美術館(オランダ)
P1959-175 シャヴァンヌ《貧しき漁夫》
Puvis de Chavannes
25 February-29 May 1994
Rijksmuseum Vincent van Gogh
P.1959-175
Pierre Puvis de Chavannes, *Poor Fisherman*