

資料 Data

1. 昭和56年度主要記事

昭和56年

- 4月5日 無料観覧日実施
- 4月27日 「アングル展」(日本放送協会共催) 開会式挙行, 高松宮同妃両殿下御臨席
- 5月28日 「アングル展」御観覧のため, 常陸宮同妃両殿下と秩父宮妃殿下御来館
- 6月9日 「アングル展」御観覧のため三笠宮同妃両殿下と同容子内親王殿下御来館
- 6月14日 「アングル展」終了
- 7月5日 無料観覧日実施
- 8月2日 無料観覧日実施
- 8月31日 「モーリス・ドニ展」開会式挙行
- 9月24日 美術作品購入選考委員会並びに同価格審査委員会開催, 3点の購入決定: ヘーラルト・ダウ作油彩《シャボン玉を吹く少年と静物》; レンブラント・ハルメンスゾーン・ファン・レイン作版画《病人たちを癒すキリスト(百グルデン版)》; アンドレア・マンテーニャ作版画《海神の闘い》
- 10月18日 「モーリス・ドニ展」終了
- 10月29日 「モーリス・ドニ展」(京都) 開会式挙行(会場, 京都国立近代美術館)
- 10月30日 「エミール・ノルデ展」(東京新聞共催) 開会式挙行
- 10月31日 困障及門扉改修工事3年計画第1年次分完成
- 12月1日 ドミニク・モーリス・ドニ氏からモーリス・ドニ作油彩《花束を飾った食卓》, モーリス・ドニ作素描《池のある屋敷》及びモーリス・ドニ作版画《化粧する娘》の寄贈を受けた。
- 12月3日 美術作品購入選考委員会並びに同価格審査委員会開催, 1点の購入決定: ダニエル・セーヘルス/コルネリス・スフォート作油彩《花環の中の聖母子》
- 12月13日 「エミール・ノルデ展」終了
〃 「モーリス・ドニ展」(京都) 終了
- 12月21日 国立西洋美術館に勤務する職員の勤務時間に関する規程の一部改正

昭和57年

- 1月29日 美術作品購入選考委員会並びに同価格審査委員会開催, 1点の購入決定: アルフレッド・シスレー作油彩《ルーヴシエンヌの風景》
- 2月3日 国立西洋美術館協力会からウジェーヌ・ドラクロワ作版画「ゲート『ファウスト』による連作」及びウジェーヌ・ドラクロワ作版画「シェイクスピア『ハムレット』による連作」の寄贈を受けた。

- 2月7日 無料観覧日実施
- 3月7日 無料観覧日実施
- 3月19日 国立西洋美術館評議員会開催

規則の改正

昭和56年12月21日 国立西洋美術館に勤務する職員の勤務時間に関する規程の一部改正（改正要旨）：出札に従事する職員の4時間勤務日を変更した。昭和57年1月1日施行。

2. 昭和56年度歳入実績額

項 目	金 額 (単位 円)
1. 建物及物件貸付料	626,584
2. 著作権及特許権等収入	473,400
3. 入場料等収入	108,525,910
4. 講 習 料	10,300
5. 不用物品売払代	37,270
6. 雑 収	0
計	109,673,464

3. 昭和56年度歳出予算

項 目	金 額 (単位 千円)	前年度比較増△減額 (単位 千円)
1. 人 件 費	168,764	10,269
2. 庶務部運営	18,818	3,077
3. 事業部運営	20,874	△142
4. 美術作品購入	164,200	0
5. 特 別 展	57,215	0
6. 新館完成に伴う経費等	113,323	4,525
7. 施設整備	16,296	16,296
計	559,490	34,025

区分 展覽會名	開催 日数	個人観覧			団体観覧			無料 観覧日	優待 招待	合計	一日平均 観覧者数
		一般	学生	小人	一般	学生	小人				
平常 展示	(123) 304	人 84,425	人 29,342	人 34,155	人 2,218	人 2,468	人 14,062	人 18,748	人 534	人 175,776	人 971
共催展 「アングアル展」	43	186,933	53,573	20,585	1,722	15,090	29,398	46,210	32,190 (1,012)	339,491 (1,012)	7,895
共催展 「エミール・ノルデ 展」	38	36,879	15,718	3,275	883	3,407	2,095	6,385	21,659 (954)	83,916 (954)	2,208
特別展 「モーリス・ドニ 展」	42	27,861	9,627	3,035	901	2,409	3,709	7,019	4,634 (621)	52,176 (621)	1,242
計		336,098	108,260	61,050	5,724	23,374	49,264	78,362	59,017 (2,587)	651,359 (2,587)	

(注) 「開催日数」欄の()は、特別展及び共催展との同時観覧日数を示す内数である。
「優待・招待」欄の()は、特別招待日の入場者を示す外数である。

4. 昭和56年度 観覧者一覽表

5. 所蔵作品一覧

(昭和57年3月末現在)

種類	区分	当初所蔵 松方コレクション	購入	寄贈	管理換	小計	寄託	合計
	絵画		196	52	33	7	288	22
素描		80	13	9	1	103	6	109
版画		24	68	78	0	170	0	170
彫刻		63	10	11	0	84	1	85
工芸		0	1	1	0	2	1	3
その他参考資料		8	87	1	0	96	0	96
計		371	231	133	8	743	30	773

6. 職員名簿 昭和57年3月31日現在

国立西洋美術館評議員会評議員（五十音順）

東京国立近代美術館長	安達 健二
日本芸術院長	有光 次郎
ブリヂストンタイヤ株式会社社長	石橋幹一郎
前東京国立博物館長	稲田 清助
日本芸術院会員・作家	井上 靖
評論家	今泉 篤男
ブリヂストン美術館長	嘉門 安雄
京都国立近代美術館長	河北 倫明
東京国立博物館長	斎藤 正
評論家	谷川 徹三
株式会社丸善相談役	司 忠
財団法人学徒援護会会長	寺中 作雄
東京都副知事	野村 鋌市
公正取引委員会委員長	橋口 収
国際交流基金理事長	林 健太郎
株式会社前川国男建築設計事務所 代表取締役	前川 国男
国際文化会館理事長	松本 重治
前国立西洋美術館長	山田智三郎
日本学士院会員・東京大学名誉教授	脇村義太郎

国立西洋美術館職員

館長	内山 正
次長	前川 誠郎
庶務課	
課長 文部事務官	新山 忠弘
課長補佐 〃	山本 昌志
庶務係長 〃	横田 幹
福祉主任 〃	舟橋さち子
〃	石垣 鉄也
事務補佐員	武中 英子
〃	藤波 薫子
〃	仙波百合子
守衛長 文部事務官	井上武運児
〃	山王堂正行
〃	戸矢 庄一
〃	石井 茂夫
〃	羽山 正公
〃	長島 武夫
〃	平山 節子
經理係長 〃	白石 治美
〃	内藤 満枝
〃	古山 則夫
〃	廣戸 博之
用度係長 〃	田島 庄平
〃	有森 健晴
〃	佐藤 剛史
文部技官	白倉 由夫

	文部技官	大竹 乙弘
施設係長	文部事務官	太田原 武
	文部技官	小宮 勝男
	”	小谷松誠司

学芸課

課長	文部技官	富山 秀男
主任研究官	(併)企画広報係長 版画・ 素描係長 文部技官	八重樫春樹
”	(併)絵画係長 資料係長 文部技官	生田 圓
”	(併)彫刻係長 文部技官	長谷川三郎
(併)”	(東京芸術大学助教授)	越 宏一
研究員	文部技官	(休)渡辺 康子
”	”	雪山 行二
”	”	有川 治男
”	”	幸福 輝
”	”	高橋 明也
	文部事務官	田近 祥子