

展覧会貸出作品

Loans

1994(平成6)年度

「モネ」展

1994年6月18日～7月31日

ひろしま美術館

P1959-147 モネ《並木道》

P1965-4 モネ《セーヌ河の朝》

「レジェ回顧展」

1994年6月25日～9月11日

丸亀市猪熊弦一郎現代美術館/愛知県美術館

P1965-10 レジェ《赤い鶏と青い空》

「ドイツ表現主義の版画」展

1994年7月16日～9月18日

北海道立帯広美術館/高崎市美術館

G1989-101 ベッカー《鷺鳥番の女》

Renoir: Master Impressionist

30 July 1994-5 January 1995

Queensland Art Gallery, Brisbane/
National Gallery of Victoria,
Melbourne/The Art Gallery of New
South Wales, Sydney

P.1959-183

Pierre Auguste Renoir, *In the Wood*

「ピエール・オーギュスト・ルノワール」展

1994年7月30日～1995年1月5日

クィーンズランド美術館/ウィクトリア美術館/
ニュー・サウスウェールズ美術館

P1959-183 ルノワール《木かげ》

開館20周年記念「印象派展」

1994年9月14日～11月15日

群馬県立近代美術館

P1982-1 マネ《花の中の子供》

国立西洋美術館所蔵作品による「ヨーロッパ美術への招待」展

1994年11月12日～12月11日

唐津市近代図書館

P1959-4 アマン=ジャン《本を読む女たち》

P1959-77 ドニ《ヴィラ・メディチ》

P1959-88 デュブル《花》

P1959-135 マルタン《カオールの橋》

P1959-157 モネ《ヴェトゥーユ》

P1959-164 ピサロ《エラニーの秋》

P1978-1 ピカソ《横たわる女》

P1990-8 ドラン《ジャン・ルノワール夫人》

S1959-10 ロダン《うちひしがれたカリァティード》

S1959-21 ロダン《姉と弟》

S1959-33 ロダン《瞑想》

S1959-39 ロダン《考える人》(1/2等身大)

S1966-3 ロダン《ヴィクトル・ユーゴー》

D1959-60 ロダン《立てる女》

D1959-62 ロダン《緑の女》

G1959-17 ロダン《世界を導くアムールたち》

G1959-18 ロダン《ベルローナ》

G1959-22 ロダン《春》

G1964-1 ロートレック《マルセル・ランデの胸像》

G1964-16 シャガール《イスバスの風景》

G1966-1 ピカソ《サルタンバンク》

G1970-16 カロ《日本23聖人の殉教》

G1970-18 ノルデ《伯爵》

G1971-8 ピラネージ《ディオクレティアヌス帝浴場の遺跡》

G1976-3 コロー《イタリアの思い出》

G1976-5 ド・フル《騎士の帰還》

G1977-6 クリンガー《溺死》

G1979-7 ホイスラー《庭》

G1981-22 ドラクロワ《ハムレットを慰めようとする王妃》

G1983-1 ドニ《泉に映る影》

G1984-20 ゴヤ《おたがい誰が誰だか分からない》

G1987-89 カロ《狩り》

G1989-76 ブレイク《明けの星が相共に歌う時》

G1991-38 ホルツィウス《ピエタ(キリスト哀悼)》

G1991-66 ミュラー《バルタザールの饗宴》

G1991-104 ムンク《ヴァンパイヤー》

G1993-41 ゴヤ《立派なお手柄!死人を相手に!》

G1993-104 ミレー《母の気づかい》

大原美術館常設展示

1995年3月6日～7月17日

大原美術館

P1974-1 ドラクロワ《墓に運ばれるキリスト》

「アメリカ抽象表現主義の名作」展

1995年3月11日～6月4日

東京国立近代美術館

P1965-8 ポロック《黒い流れ》

1995(平成7)年度

「モネ《睡蓮》と今日」展

1995年5月3日～8月20日

川村記念美術館/北海道立近代美術館

DEP1960-30 モネ《柳》

「ギュスターヴ・モロー」展

1995年5月23日～7月9日

京都国立近代美術館

P1959-161 モロー《ピエタ》

P1959-196 モロー《牢獄のサロメ》

D1959-43 モロー《聖チェチリア》

Claude Monet 1840-1926

14 July-12 November 1995

The Art Institute of Chicago

P.1959-148

Claude Monet, *Young Women in a Boat*

「モネ」展

1995年7月14日～11月12日

シカゴ美術館

P1959-148 モネ《舟遊び》

「ゲルニカへの道」展

1995年10月31日～1996年3月10日

京都国立近代美術館/東武美術館

G1977-3 ピカソ《顔》

平成7年度国立博物館・美術館巡回展

1995年11月1日～11月30日

長崎県立美術館

P1959-69 ドニ《踊る女たち》

P1959-154 モネ《チャーリング・クロス橋、ロンドン》

P1959-166

ピサロ《冬景色》

P1959-192 ドンケン《カジノのホール》

P1965-5 エルンスト《石化した森》

P1975-5 ルノワール《風景の中の三人》

P1976-4 クールベ《狩猟者のいる風景》

P1990-4 ルオー《ピエロ》

S1959-39 ロダン《考える人》(1/2等身大)

S1969-1 ロダン《アポロンのマスク》

「バルビゾンの発見」展

1995年11月11日～12月23日

兵庫県立近代美術館

P1959-123 レルミット《落穂拾い》

P1970-3 コロー《ナボリの浜の思い出》

「バルビゾンの発見」展

1996年1月5日～3月24日

静岡県立美術館/北九州市立美術館

P1959-123 レルミット《落穂拾い》

P1959-124 レルミット《農夫》

「印象派はこうして生まれた」展

1996年3月30日～6月30日

東武美術館

P1981-4 シスレー《ルーヴシエンヌの風景》