

## 新収作品目録

### Catalogue of the New Acquisitions 1986-87

この目録は、『国立西洋美術館年報 No.20』に収載分以後、昭和61年4月から昭和63年3月までの2年度間に当館予算で購入した作品および寄贈作品を含む。作品番号のPは絵画、Dは素描、Gは版画、Lは書籍、Sは彫刻を示す。寸法の表示は、縦×横の順である。

This supplement follows the Museum's Annual Bulletin No.20, 1986. It contains all the works purchased or donated between April, 1986 and March, 1988. The number tailed to each item indicates the Museum's inventory number : P is for painting, D for drawing, G for print, L for book and S for sculpture.

---

購入作品 61年度 2点 62年度 452点 Purchased Works

---

**ドニ, モーリス**

グランヴィル 1870-パリ 1943

**DENIS, Maurice**

Granville 1870-Paris 1943

**雌鶏と少女** 1890年

油彩 カンヴァス 134.5×42.5cm 右下に署名,年記

**YOUNG GIRL WITH A HEN** 1890

Oil on canvas 134.5×42.5cm Signed and dated lower right : *MAV DENIS/1890*

PROVENANCE:

Purchased from the artist in 1901 by Ambroise Vollard; by inheritance to Galéa Coll.; Galerie La Cave, Paris; Private Coll. U.S.A.; Olympia Gallery, Tokyo.

EXHIBITION:

*Exposition Maurice Denis 1888-1924*, Pavillon de Marsan, Paris, 1924, no.14; Musée National d'Art Moderne, Paris, 1945, no.7.

BIBLIOGRAPHY:

Suzanne Barazzetti-Demoulin, *Maurice Denis: 25 novembre 1870-13 novembre 1943*, Paris, 1945, p.277.  
P.1986-1

---

**モネ, クロード**

パリ 1840-ジヴェルニー 1926

**MONET, Claude**

Paris 1840-Giverny 1926

**黄色いアイリス** 1914-17年頃

油彩 カンヴァス 200×101cm 左下と右上にアトリエ印

**YELLOW IRISES** ca.1914-17

Oil on canvas 200×101cm

Stamped twice in upper right and bottom left: *Claude Monet (Lugt no.1819b)*

PROVENANCE:

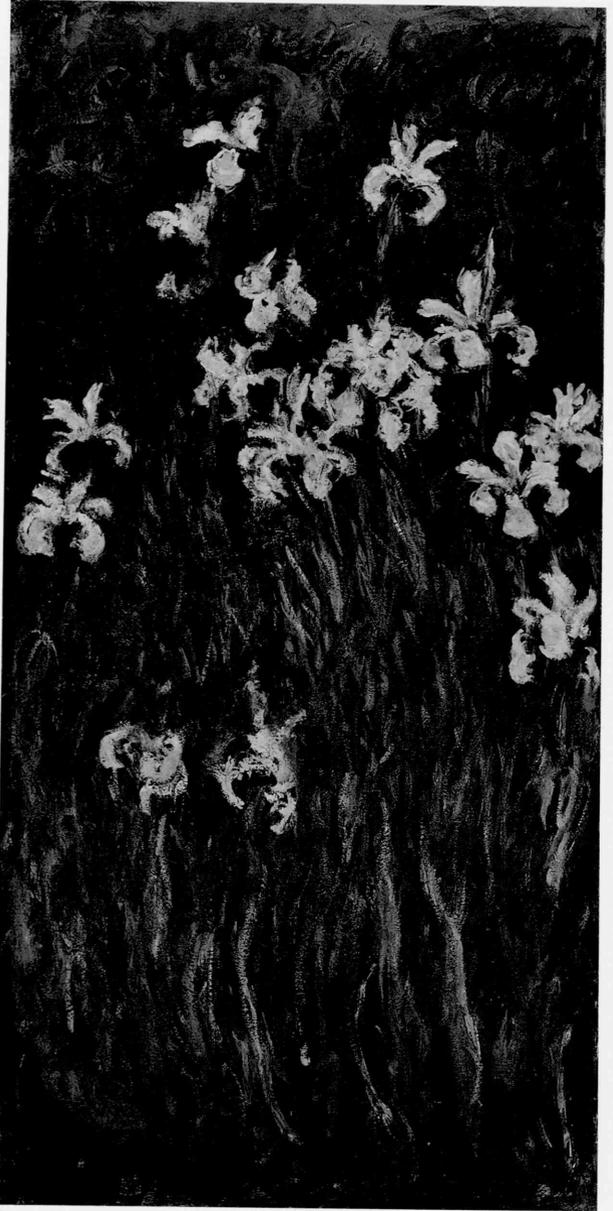
Michel Monet, Giverny; Baron von Leitner, Paris; Dr. and Mrs. Ralph André Kling, New York; Marlborough Fine Art, London/New York; Mr. and Mrs. Martin Bucksbaum, New York; Auc., Sotheby's, New York, Nov. 18, 1986, no.21; Seibu Pisa, Tokyo.

EXHIBITION:

*Claude Monet: Seasons and Moments*, The Museum of Modern Art, New York/Los Angeles County Museum, Los Angeles, 1960, no.115 (dated as 1918-26, with incorrect



P.1986-1



P.1986-2

dimensions).

BIBLIOGRAPHY:

Denis Rouart, Jean-Dominique Rey and Robert Maillard, *Monet Nymphé ou les miroirs du temps*, Paris, 1972, p.189, repr.; Jean-Jacques Lévêque, *Monet*, Fribourg, 1980, p.95, repr.; Daniel Wildenstein, *Claude Monet: Biographie et Catalogue Raisonné*, Tome IV (1899-1926) Lausanne/Paris, 1985, p.206, no.1826, repr.  
P.1986-2

---

ボナール, ピエール

フォントネ=オ=ローズ 1867-ル・カンネ 1947

BONNARD, Pierre

Fontenay-aux-Rose 1867—Le Cannet 1947

坐る娘と兎 1891年

油彩 カンヴァス 96.5×43 cm

YOUNG GIRL SITTING WITH A RABBIT 1891

Oil on canvas 96.5×43cm Signed and dated upper left: *P Bonnard 1891*

PROVENANCE:

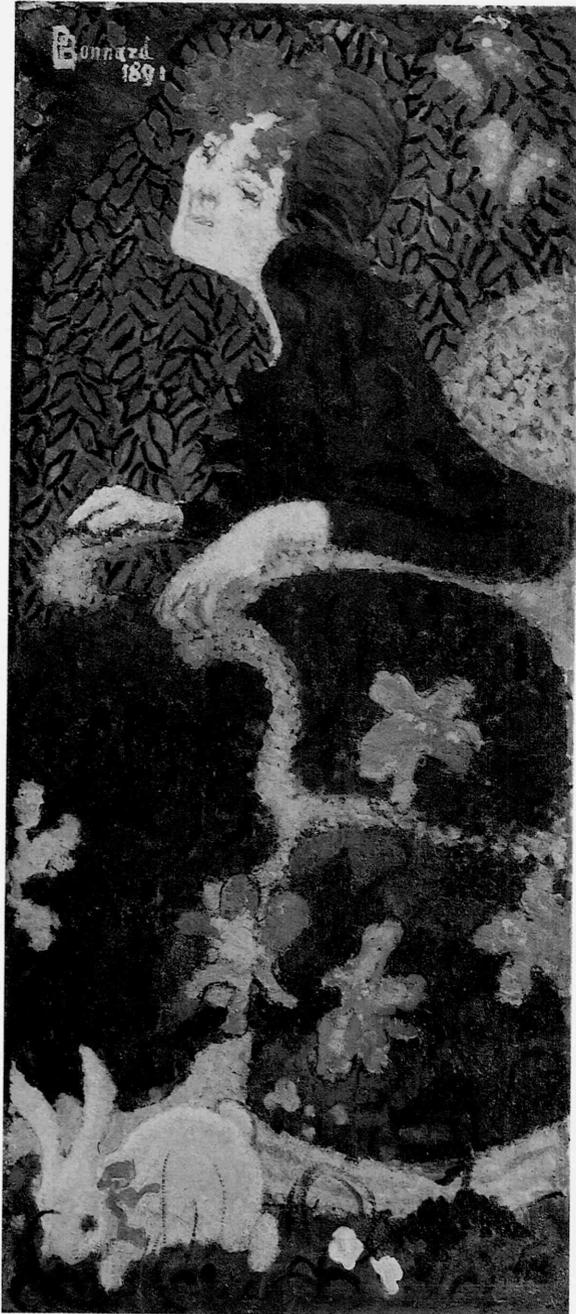
Arsène Alexandre, Paris; Auc. Arsène Alexandre, Galerie George Petit, Paris, May 18, 1903, no.4; Pierre Bonnard (acquired at the above sale); Elie Faure, Paris; Galerie Bernheim-Jeune, Paris, 1912; Auc., Hôtel Drouot, Paris, Feb. 9, 1925, no.7; Felix Fénéon Paris; Auc. Félix Fénéon, Hôtel Drouot, Paris, Dec. 3, 1941, no.33; Albert Kleinmann; E & A. Silberman Galleries, New York; William S. Rubin, New York; Richard L. Feigen Gallery, Chicago; Auc., Sotheby's, New York, Nov. 11, 1987, no.36; Seibu Pisa, Tokyo.

EXHIBITION:

St-Germain-en-Laye, 1891; Ambroise Vollard, Paris, 1893; *Tableaux de Pierre Bonnard de 1891 à 1922*, Galerie Druet, Paris, 1924, no.2; *Bonnard, Vuillard, Roussel, Modigliani*, Lyon, 1928, no.1, pl.1; *Portraits de Pierre Bonnard*, Galerie Braun, Paris, 1933, no.1, repr.; *Visionaries and Dreamers*, Corcoran Gallery, Washington D. C., 1956, no.10, repr; *Bonnard and His Environment*, Museum of Modern Art, New York/Los Angeles County Museum, Los Angeles/Art Institute, Chicago, 1964, no.1, repr.

BIBLIOGRAPHY:

François Fosca, *Bonnard*, Genève, 1919, pl.II; Tristan Klingsor, "Bonnard," *L'Amour de l'Art*, vol.2, no.8, Aug. 1921, p.243; Gustave Coquiote, *Bonnard*, Paris, 1922, pp.21, 58; Léon Werth, *Bonnard*, Paris, 1923, pl.1; *Bulletin des Expositions*, no.4, Paris, 1933, pl.15; *Annuaire Général des Ventes Publiques en France*, vol.I, 1941-42, no.414; *Le Point*, no. 24, 1943, repr.; *Revue artistique et littéraire*, vol.40; Heinrich Rumpel, *Bonnard*, Bern, 1952, pp.11, 14, 15, pl.2; *Art News*, vol.52, no.1, March 1953, p.12, repr.; *Catalogue de l'exposition de la collection Bührle*, Kunsthaus Zürich, 1958, no.257 (mentioned in literature); Alberto Martini, "Gli inizi difficili di Pierre Bonnard," *Arte Antica e*



P.1987-1

*Moderna*, no.3, July-Sept. 1958, p.261, pl.96b; Jean and Henry Dauberville, *Bonnard: Catalogue raisonné de l'œuvre peint*, Paris, 1965, vol.I (1888-1905), p.100. no.24, repr.; Antoine Terrasse, *Pierre Bonnard*, Paris, 1967, pp.26, 28, repr.; André Fermigier, *Pierre Bonnard*, New York, 1969, pl.12, 18, repr.; Ursula Perucchi-Petri, *Die Nabis und Japan: Das Frühwerk von Bonnard, Vuillard und Denis*, München, 1976, p.47, fig.10; André Fermigier, *Bonnard*, New York, 1984 (reprint of 1969 ed.), pp.10, 16, repr.  
P.1987-1

---

**ダイク, アンソニー・ヴァン**

アントウェルペン 1599—ブラックフライアーズ 1641

DYCK, Anthony van

Antwerpen 1599—Blackfriars 1641

**ディエゴ・フェリーペ・デ・グスマーン, レガネース侯爵** 1634年頃

油彩 カンヴァス 210×119cm 右下に番号:457

**DIEGO FELIPE DE GUZMÁN, MARQUIS OF LEGANÉS** ca. 1634

Oil on canvas 210×119cm Inscription bottom right: 457

PROVENANCE:

Mr. Madrazo, Madrid; Sir Lionel Harvey, ca. 1821; Colonel Hugh Bailie; Mr. Birch, Norwood, 1827; Thomas, Earl of Grey; Earl Cowper, Panshanger; Baroness Lucas, Crudwell; Auc., Christie's, May 26 1922, no.86; Mr. Vickers; Hon. Clive and Mrs. Pearson, Parham Hall, Sussex; Thomas Agnew & Sons, Ltd., London.

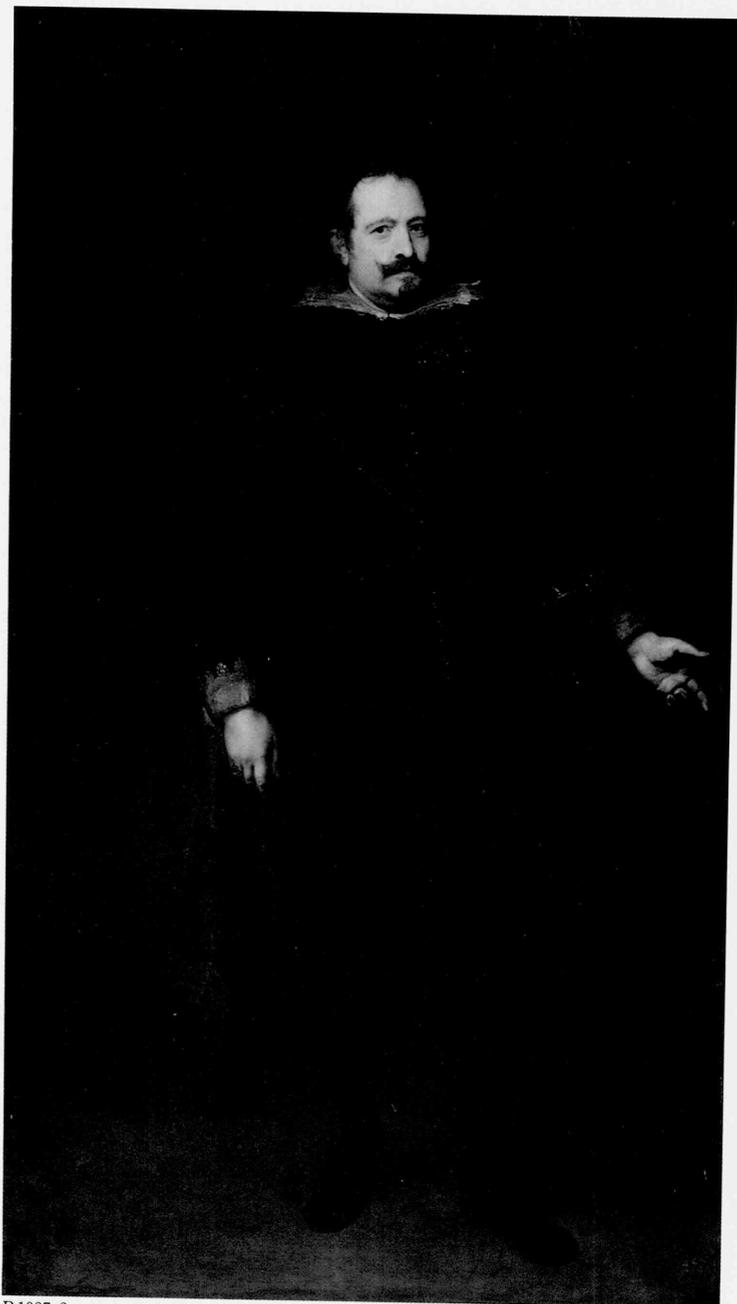
EXHIBITION:

*Flemish Art*, Royal Academy, London, 1953-54, no.128.

BIBLIOGRAPHY:

L. Cust, *Anthony van Dyck: An Historical Study of His Life and Works*, London, 1900, p.42; G. Glück, *Van Dyck: Des Meisters Gemälde (Klassiker der Kunst)*, Stuttgart, 1931, p.556, fig.424; J. López Navío, "La gran colección de pinturas del Marqués de Leganés", in *Analecta Calasanciana*, no.7-8, 1962, pp.262-330; X. de Salas, *Cuatro obras maestras*, Madrid, 1966, pp.65-77 (on the version in Coll. Banco Uquijo, Madrid); M. Díaz Padrón, *Pedro Paulo Rubens: Exposición Homenaje* (exh. cat.), Madrid, 1977 (mentioned under no.28); M. Crawford Volk, "New Light on a Seventeenth-Century Collector: The Marquis of Leganés", *The Art Bulletin*, June 1980, pp.256-268; E. Larsen, *L'opera completa di Van Dyck*, Milano, 1980 (mentioned under no.687); M. Díaz Padrón, *Colección Banco Urquijo*, Madrid, 1982 (mentioned under no.316); M. Díaz Padrón, *Colección Banco Hispano Americano: Renacimiento y Barroco* (exh. cat.), Toledo, 1987 (mentioned under no.9).

P.1987-2



P.1987-2

---

シニャック, ポール  
パリ 1863-パリ 1935

SIGNAC, Paul  
Paris 1863-Paris 1935

サン＝トロペの港 1901年頃  
油彩 カンヴァス 131×161.5cm 右下に署名

THE PORT OF SAINT-TROPEZ ca. 1901  
Oil on canvas 131×161.5cm  
Signed lower right : P. Signac

PROVENANCE:

Karl-Ernst Osthaus, Hagen; Museum Folkwang, Essen, Marlborough Fine Art, London.

EXHIBITION:

*Exposition de la Société des Artistes Indépendants*, Paris, 1902, no.1633; *Paul Signac*, Galerie Bernheim-Jeune, Paris, 1907, no.13; Museum Folkwang, Hagen, 1912, no.188; Museum Folkwang, Essen, 1929, no.300; *Paul Signac*, Kunstverein, Düsseldorf, 1952, no. 13; Museum Folkwang, Essen, 1969, no.105, repr.; *Selected European Masters of the 19th and 20th Centuries*, Marlborough Fine Art, London, 1973, no.73, repr.; *Masters of the 19th and 20th Centuries*, Marlborough Gallery Inc., New York, 1983, no.45, repr.; *Masters of the 19th and 20th Centuries*, Marlborough Gallery Inc., New York, 1983, no. 45, repr.; *Masters of the 19th and 20th Centuries: Inaugural Exhibition*, Marlborough Fine Art Ltd., Tokyo, 1983, no.19, repr.

BIBLIOGRAPHY:

G. Lindemann, *Kunst, Künstler, Kunstwerke*, Essen, p.267.  
P.1987-3

---

ティエポロ, ジョヴァンニ・ドメニコ  
ヴェネツィア 1727-ヴェネツィア 1804

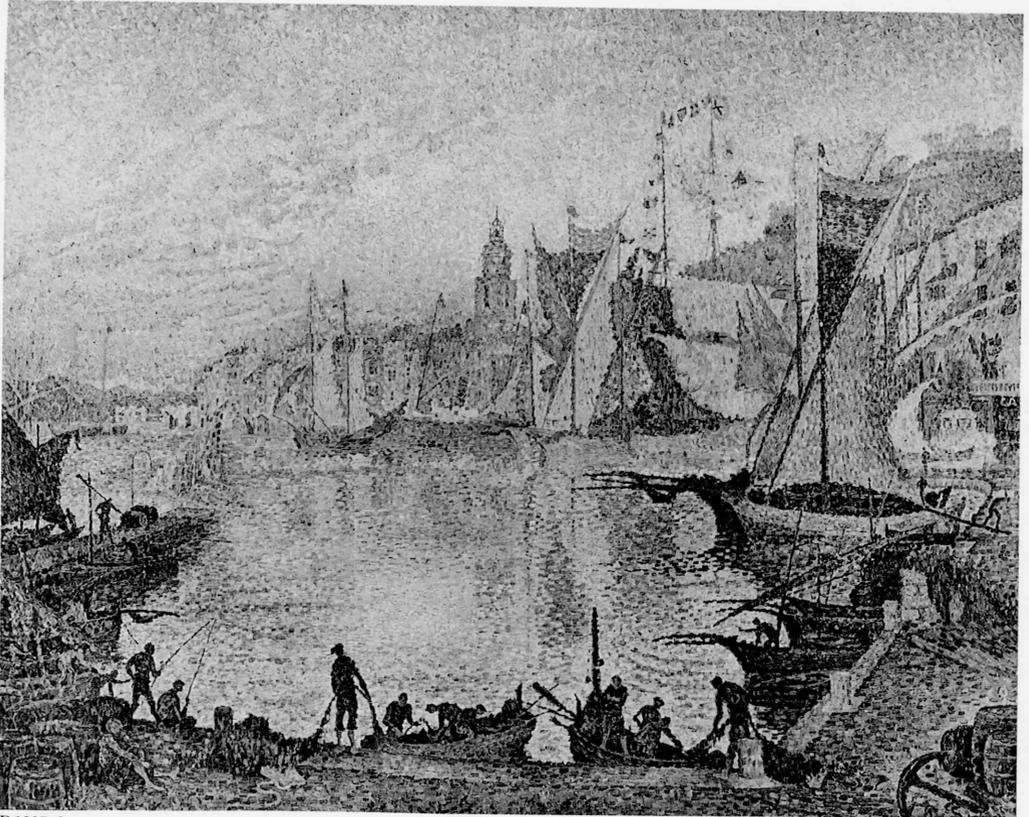
TIEPOLO, Giovanni Domenico  
Venezia 1727-Venezia 1804

聖母子と三聖人 1759-62年頃  
油彩 カンヴァス 135×77.8cm

MADONNA AND CHILD WITH THREE SAINTS ca. 1759-62  
Oil on canvas 135×77.8cm

PROVENANCE:

Purchased in Venice by Prince Pierre d'Arenberg ; presented by him to Comtesse Greffulhe, née de la Rochefoucauld ; by bequest to her son-in-law, Prince Auguste d'



P.1987-3

Arenberg, by 1911 (according to an inscription dated August 24, 1911, form attached on the back of the canvas) ; Prince d'Arenberg, Paris; Wildenstein & Co.

EXHIBITION:

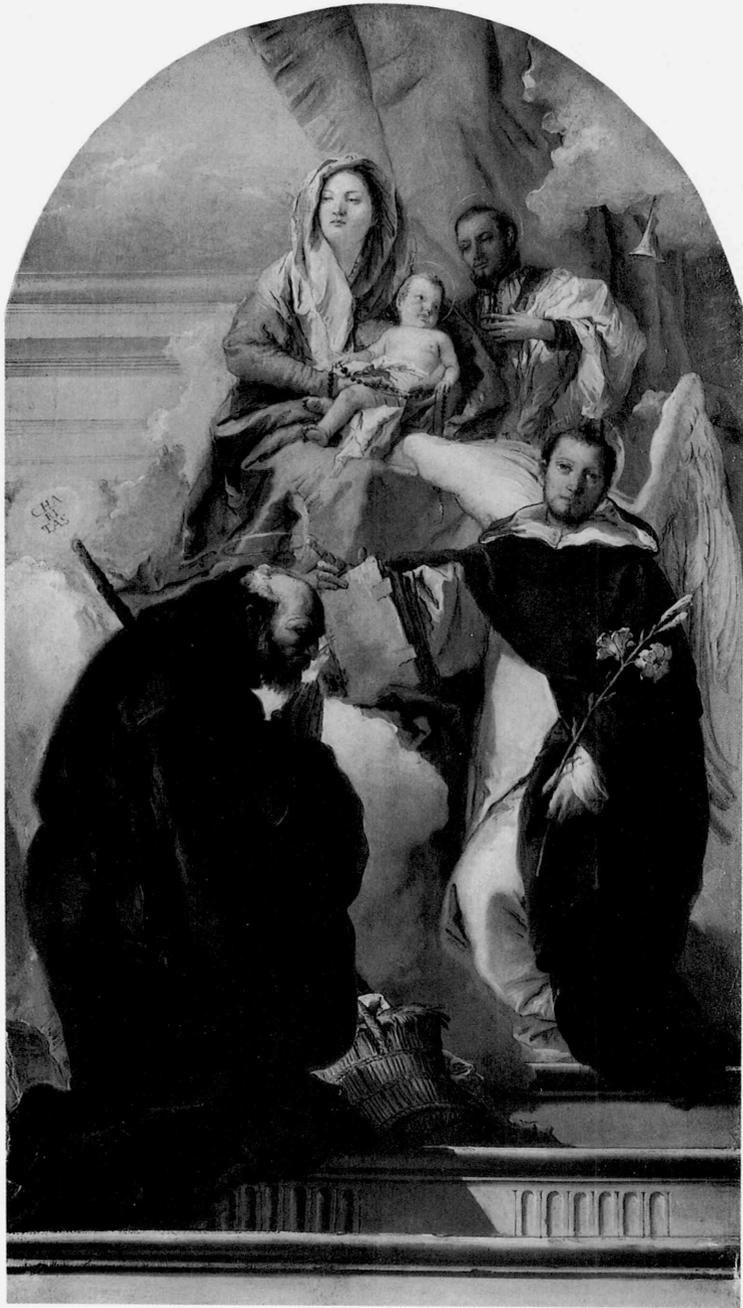
*Venise au dix-huitième siècle : peintures, dessins et gravures des collections françaises*, Orangerie des Tuileries, Paris, 1971 no.292, p.183 repr.

BIBLIOGRAPHY:

R. Pallucchini, "Il settecento veneziano all'Orangerie," *Arte Veneta*, vol. XXV, 1971, p. 329.

P.1987-4

---



P.1987-4

## カロ、ジャック

ナンシー 1592/93—ナンシー 1635

CALLOT, Jacques

Nancy 1592/93—Nancy 1635

### 凡例

1. この項目は1987年度に購入したカロ関係のコレクションを一括して扱う。従って、連作のタイトルやカロの肖像など、若干のカロ以外の作家の作品をも含むものであり、その場合には作者名を別個に明記した。
2. 個々のデータは、基本的にはJ. Lieureのカロの作品カタログに基づき、Lieureに記載のないものについては、E. Meaumeの作品カタログに従った。(L.番号)はLieureのカタログ番号を、(M.番号)はMeaumeのカタログ番号を示す。
3. 連作のうち当館のコレクションに一部しか含まれないものについても、連作名を立て、通し番号を与えた。
4. 複数のステートのある場合には、出来る限り第何ステートかを確認し、2/3 (3ステートあるうちの第2ステート)のように記載したが、作品の状態上の理由などから特定できなかったものもあり、その場合には、1 or 2/3 (3ステートあるうちの第1ステートか第2ステート)のように記した。
5. 寸法は、プレート：イメージの順で併記したが、空間の人物像などイメージに枠のないものや、当館の所蔵品がプレート・マーク内で切断されているものについては、どちらか採寸可能な方のみを記載した。

### ローマの絵画

エングレーヴィング 26点(連作30点のうち)

#### PAINTINGS OF ROME

Engraving 26 from series of 30 plates

(Lieure 18~26, 28~42, 44~45)

G.1987-1~26

#### 1. 救世主イエス・キリスト

エングレーヴィング

The Saviour

Engraving 1/3 11.4×8.7cm : 10.9×8.2cm

(L.18)

G.1987-1

#### 2. 聖母子を礼拝するボニファキウス8世

エングレーヴィング

The Pope Boniface VIII Adoring the Virgin and Child

Engraving 1/3 11×8.3cm : 10.5×7.8cm

(L.19)

G.1987-2



G.1987-1



G.1987-2

3. 聖母子

エングレーヴィング

The Virgin and Child

Engraving 1/3 11.2×8.4cm : 10.8×8cm

(L.20)

G.1987-3

4. 磔刑

エングレーヴィング

The Crucifixion

Engraving 1/2 11.4×8.8cm : 11×8.3cm

(L.21)

G.1987-4

5. 聖母と聖ヨハネとに支えられるキリスト

エングレーヴィング

Christ Supported by the Virgin and St. John

Engraving 1/3 11.3×8.5cm : 11×8.2cm

(L.22)

G.1987-5

6. ピエタ

エングレーヴィング

The Pietà

Engraving 1/2 11.1×8.4m : 10.6×7.9cm

(L.23)

G.1987-6

7. 無原罪の御宿り

エングレーヴィング

The Immaculate Conception

Engraving 2/3 11.9×7.8m : 11.5×7.7cm

(L.24)

G.1987-7

8. 磔刑

エングレーヴィング

The Crucified Christ

Engraving 2 or 3/3 11.4×7.6cm : 11×7.6cm

(L.25)

G.1987-8

9. 聖ペテロと聖パウロ

エングレーヴィング

St. Peter and St. Paul

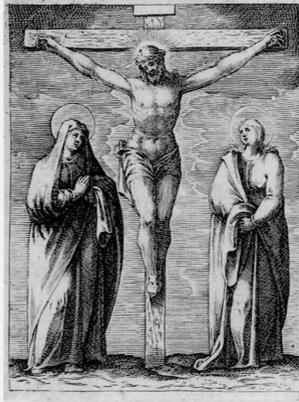
Engraving 1/2 12.1×7.8cm : 10.9×7.7cm

(L.26)

G.1987-9



G.1987-3



G.1987-4



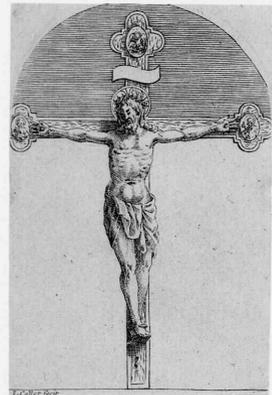
G.1987-5



G.1987-6



G.1987-7



G.1987-8



G.1987-9

10. **聖エラスムスの殉教**  
エングレーヴィング  
The Martyrdom of St. Erasmus  
Engraving 2/3 12.1×7.9cm : 11.9×7.6cm  
(L.28)  
G.1987-10
11. **聖パウロ**  
エングレーヴィング  
St. Paul  
Engraving 1/3 11.2×8.6cm : 10.7×8.4cm  
(L.29)  
G.1987-11
12. **キリスト昇天**  
エングレーヴィング  
The Ascension  
Engraving 1/2 11.2×8.4cm : 10.7×8cm  
(L.30)  
G.1987-12
13. **天国**  
エングレーヴィング  
The Paradise  
Engraving 2/2 11.2×8.4cm : 10.7×7.9cm  
(L.31)  
G.1987-13
14. **聖ヤコブと聖ヒエロニムスを伴う聖母子**  
エングレーヴィング  
The Virgin and Child with St. James and St. Jerome  
Engraving 3/3 8.6×11.3cm : 8.1×11cm  
(L.32)  
G.1987-14
15. **聖ステパノの殉教**  
エングレーヴィング  
The Martyrdom of St. Stephen  
Engraving 2/3 11.6×7.9cm : 11×7.7cm  
(L.33)  
G.1987-15
16. **聖パウロの改宗**  
エングレーヴィング  
The Conversion of St. Paul  
Engraving 2/3 11.6×7.8cm : 11.1×7.4cm  
(L.34)  
G.1987-16



G.1987-10



G.1987-11



G.1987-12



G.1987-13



G.1987-14



G.1987-15



G.1987-16

17. サッピラの死  
エングレーヴィング  
The Death of Sapphira  
Engraving 12×7.7cm  
(L.35)  
G.1987-17
18. 魔術師シモンの墜落  
エングレーヴィング  
The Fall of Simon Magus  
Engraving 2/2 12×7.6cm  
(L.36)  
G.1987-18
19. タビタの蘇生  
エングレーヴィング  
The Raising of Tabitha  
Engraving 2/3 11.4×7.8cm : 11.2×7.4cm  
(L.37)  
G.1987-19
20. 足萎えの男を治す聖ペテロと聖ヨハネ  
エングレーヴィング  
St. Peter and St. John Healing a Cripple  
Engraving 2/2 12×7.7cm : 11.7×7.6cm  
(L.38)  
G.1987-20
21. 聖ペテロの殉教  
エングレーヴィング  
The Martyrdom of St. Peter  
Engraving 2/3 11.6×7.5cm : 11×7.1cm  
(L.39)  
G.1987-21
22. 湖の上を歩くキリスト(第1版)  
エングレーヴィング  
Christ Walking on the Waves (first version)  
Engraving 2 or 3/3 11.4×7.8cm : 11×7.4cm  
(L.40)  
G.1987-22
23. 湖の上を歩くキリスト(第2版)  
エングレーヴィング  
Christ Walking on the Waves (second version)  
Engraving 2 or 3/3 12×7.8cm : 11.8×7.7cm  
(L.41)  
G.1987-23



G.1987-17



G.1987-18



G.1987-19



G.1987-20



G.1987-21



G.1987-22



G.1987-23

24. 聖母被昇天

エングレーヴィング

The Assumption

Engraving 3/3 11.9×7.9cm : 11.4×7.7cm

(L.42)

G.1987-24

25. ミサを捧げる聖バシリウス

エングレーヴィング

St. Basil Celebrating Mass

Engraving 2/2 11.7×7.4cm : 11.1×7.2cm

(L.44)

G.1987-25

26. 聖ベネディクトゥスの死

エングレーヴィング

The Death of St. Benedict

Engraving 2/2 12.3×7.9cm : 11.4×7.7cm

(L.45)

G.1987-26

キリストと穀物の計量人

エングレーヴィング

CHRIST AND THE GRAIN WEIGHERS

Engraving 1/1 19.6×21.1cm : 16.5×20.5cm

(L.50)

G.1987-27

エッケ・ホモ(この人を見よ)

エングレーヴィング

THE LARGE ECCE HOMO

Engraving 4/5 31.6×24.8cm : 29×24.3cm

(L.77)

G.1987-28

フランチェスコ・デ・メディチの肖像 1614年

エングレーヴィング

PORTRAIT OF FRANCESCO DE' MEDICI 1614

Engraving 2/2 21.4×15cm : 20.9×14.5cm

(L.121)

G.1987-29

悪魔つきの女

エングレーヴィング

THE POSSESSED WOMAN

Engraving 5/6 30×23cm

(L.146)

G.1987-30



G.1987-24



G.1987-25



G.1987-26



G.1987-27



G.1987-28



G.1987-29



G.1987-30

**メディチ家のフェルディナンド I 世の生涯**

エングレーヴィング, エッチング 14点(連作16点のうち)

**THE LIFE OF FERDINANDO I DE' MEDICI**

Engraving, Etching 14 from series of 16 plates

(L.147~156, 158~161)

G.1987-31~44

**1. フェルディナンド I 世の結婚**

エングレーヴィング

**The Marriage of Ferdinando I**

Engraving 2/2 22.2×30cm : 19.2×29.5cm

(L.147)

G.1987-31

**2. 娘たちを結婚させる大公妃**

エングレーヴィング

**The Grand Duchess Marries Her Young Daughters**

Engraving 1or2/2 22.3×30.5cm : 19.4×29.9cm

(L.148)

G.1987-32

**3. フィレンツェのサンタ・マリア・デル・フィオーレ大聖堂円蓋の修理**

エングレーヴィング

**Restoration of the Dome of S. Maria del Fiore in Florence**

Engraving 1/2 22.4×31cm : 19.8×29.8cm

(L.149)

G.1987-33

**4. リヴォルノ港を固める大公**

エングレーヴィング

**The Grand Duke Makes Fortify the Harbour of Livorno**

Engraving 1/2 22.4×31.5cm : 19.6×29.6cm

(L.150)

G.1987-34

**5. ピサの水道橋の修理**

エングレーヴィング

**Restoration of the Aqueduct in Pisa**

Engraving 1/2 22.6×30cm : 19.4×29.7cm

(L.151)

G.1987-35

**6. 軍籍登録**

エングレーヴィング

**Enrollment**

Engraving 1/2 22.4×30.1cm : 19.4×29.3cm

(L.152)

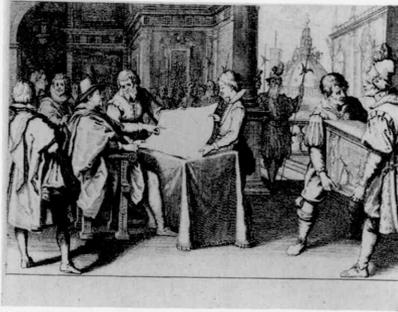
G.1987-36



G.1987-31



G.1987-32



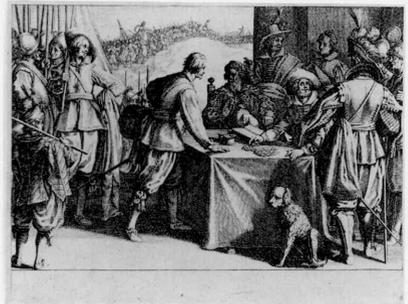
G.1987-33



G.1987-34



G.1987-35



G.1987-36

7. 行軍

エングレーヴィング

**The Movement of the Troops**

Engraving 1/2 22.5×30.2cm : 19.4×29.7cm  
(L.153)

G.1987-37

8. トルコの騎兵隊の敗北

エングレーヴィング

**The Defeat of the Turkish Cavalry**

Engraving 1/2 22.4×31cm : 18.7×29.5cm  
(L.154)

G.1987-38

9. 船に乗り込む軍隊

エングレーヴィング

**Reembarkation of the Troops**

Engraving 1 or 2/2 18.8×29.4cm  
(L.155)

G.1987-39

10. 市の門を押し開ける軍隊

エングレーヴィング

**The Troops Force the Door of a City**

Engraving 1/2 22.4×30.2cm : 18.8×29.5cm  
(L.156)

G.1987-40

11. 軍艦の戦闘 (2)

エッチング

**The Second Naval Battle**

Etching 1 or 2/2 18.6×29.4cm  
(L.158)

G.1987-41

12. ボーヌの砦の攻撃

エングレーヴィング

**Attack of the Fort of Bône**

Engraving 1 or 2/2 19.8×29.4cm  
(L.159)

G.1987-42

13. ボーヌ市の占領

エングレーヴィング

**Capture of the City of Bône**

Engraving 1 or 2/2 22.8×30.5cm : 19.1×29.9cm  
(L.160)

G.1987-43



G.1987-37



G.1987-38



G.1987-39



G.1987-40



G.1987-41



G.1987-42



G.1987-43

#### 14. 二つの砦の攻撃

エングレーヴィング

##### Assault of Two Fortress

Engraving 1/2 22.4×29.8cm : 19.7×29.2cm

(L.161)

G.1987-44

#### 二人のザンニ(喜劇の従者役)

エッチング

##### TWO ZANNI

Etching 2/2 9.5×14.2cm : 9.3×14cm

(L.173)

G.1987-45

#### 美の戦い

エッチング 1点(連作6点のうち)

##### THE WAR OF BEAUTY

Etching 1 from series of 6 plates

(L.178)

G.1987-46

#### 1. パルナッソス山の山車

エッチング

##### The Float of Mount Parnassus

Etching 1/2 15.1×22.7cm

(L.178)

G.1987-46

#### 幕間劇

エッチング 1点(連作3点のうち)

##### INTERMEZZI

Etching 1 from series of 3 plates

(L.186)

G.1987-47

#### 1. 第二の幕間劇：地獄はキルケの仇討をするために武装する

エッチング

##### Second Intermezzo : Hell is Seen Taking Arms to Avenge Circe against Tirreno

Etching 1/1 20.4×28.9cm : 18.9×28.5cm

(L.186)

G.1987-47

#### 座る聖パウロ

エングレーヴィング

##### ST. PAUL SITTING

Engraving 1/2 26.4×16.8cm : 24.3×16.4cm

(L.190)

G.1987-48



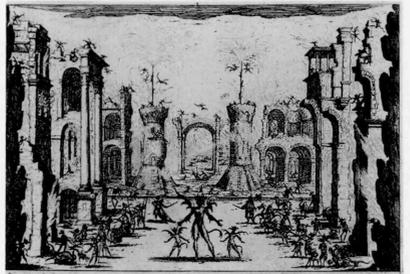
G.1987-44



G.1987-45



G.1987-46



G.1987-47



G.1987-48

四隻のガレー船の闘い 1617年  
エッチング 連作4点  
THE BATTLE OF FOUR GALLEYS 1617  
Etching complete series of 4 plates  
(L.194~197)  
G.1987-49~52

1.

エッチング  
Etching 3/3 14.1×20cm : 12.2×19.7cm  
(L.194)  
G.1987-49

2.

エッチング  
Etching 2/2 15.2×19.7cm : 13.7×19.4cm  
(L.195)  
G.1987-50

3.

エッチング  
Etching 1/1 14.4×20cm : 12.9×19.8cm  
(L.196)  
G.1987-51

4.

エッチング  
Etching 1/2 14.5×20cm : 12.1×19.8cm  
(L.197)  
G.1987-52

#### 様々な人物

エッチング 連作16点  
VARIOUS FIGURES  
Etching complete series of 16 plates  
(L.403~405, 201~213)  
G.1987-53~68

1. 扉

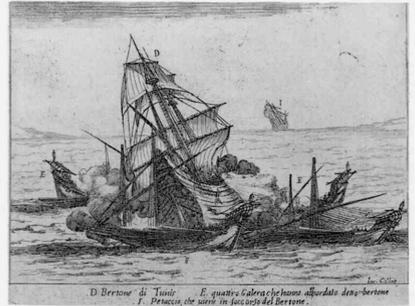
エッチング  
Title Page  
Etching 2/3 8.8×9.6cm : 8.6×9.5cm  
(L.403)  
G.1987-53

2.

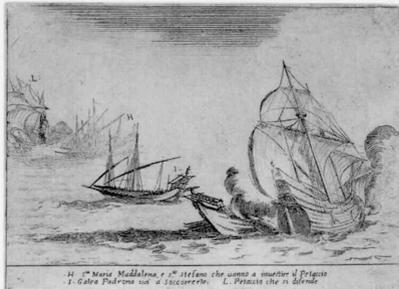
エッチング  
Etching 1/3 8.5×8.6cm : 8.3×8.4cm  
(L.404)  
G.1987-54



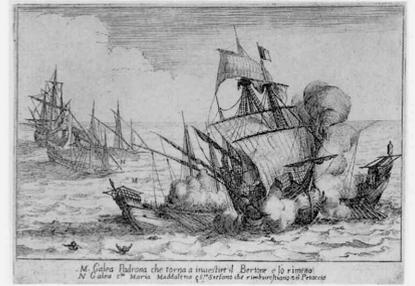
G.1987-49



G.1987-50



G.1987-51



G.1987-52



G.1987-53



G.1987-54

3.

エッチング

Etching 2/3 8.5×8.5cm : 8.3×8.4cm

(L.405)

G.1987-55

4.

エッチング

Etching 1/4 8.6×8.6cm

(L.201)

G.1987-56

5.

エッチング

Etching 1/4 8.6×9.3cm

(L.202)

G.1987-57

6.

エッチング

Etching 1/4 8.3×9.2cm

(L.203)

G.1987-58

7.

エッチング

Etching 1/4 8.3×9cm

(L.204)

G.1987-59

8.

エッチング

Etching 1/4 8.6×8.5cm

(L.205)

G.1987-60

9.

エッチング

Etching 1/4 8.6×8.5cm

(L.206)

G.1987-61

10.

エッチング

Etching 2/3 8.6×8.5cm

(L.207)

G.1987-62



G.1987-55



G.1987-56



G.1987-57



G.1987-58



G.1987-59



G.1987-60



G.1987-61



G.1987-62

11.

エッチング

Etching 2/3 8.6×8.6cm

(L.208)

G.1987-63

12.

エッチング

Etching 2/3 8.9×9cm

(L.209)

G.1987-64

13.

エッチング

Etching 2/3 8.2×9cm

(L.210)

G.1987-65

14.

エッチング

Etching 2/3 8.6×8.6cm

(L.211)

G.1987-66

15.

エッチング

Etching 1/3 8.9×9cm

(L.212)

G.1987-67

16.

エッチング

Etching 1/3 9×9cm

(L.213)

G.1987-68

### 様々なイタリア風景

エッチング, エングレーヴィング 11点(連作15点のうち)

### VARIOUS ITALIAN LANDSCAPES

Etching, Engraving 11 from series of 15 plates

(L.268~277)

G.1987-69~79

#### 1. 扉(コリニオンによる)

エッチング, エングレーヴィング

Title Page (by Collignon)

Etching, Engraving 2/2 12×24.5cm : 11.6×24.3cm

(L.268)

G.1987-69



G.1987-63



G.1987-64



G.1987-65



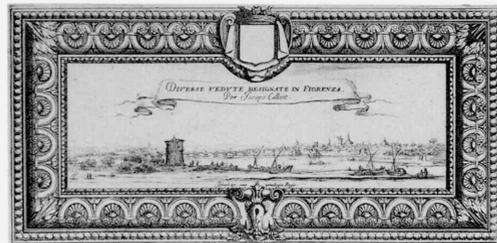
G.1987-66



G.1987-67



G.1987-68



G.1987-69

2. 水辺の散歩道

エッチング

The Walk by the Water

Etching 2/2 11.6×25cm : 11.3×24.5cm

(L.268)

G.1987-70

3. 積荷

エッチング

Loading Merchandise

Etching 3/3 11.7×25.1cm : 11.3×24.7cm

(L.269)

G.1987-71

4. 水浴者たち

エッチング

The Bathers

Etching 2/3 11.7×25.3cm : 11.1×24.5cm

(L.270)

G.1987-72

5. 鹿狩り

エッチング

The Stag Hunt

Etching 2/3 11.7×25.1cm : 11.2×24.5cm

(L.271)

G.1987-73

6. 鷹狩り

エッチング

Falconry

Etching 2/2 11.8×25.1cm : 11.3×24.6cm

(L.272)

G.1987-74

7. 狩りからの帰途

エッチング

Returning Home from the Hunt

Etching 2/3 11.8×25.3cm : 11.2×24.6cm

(L.273)

G.1987-75

8. 水車

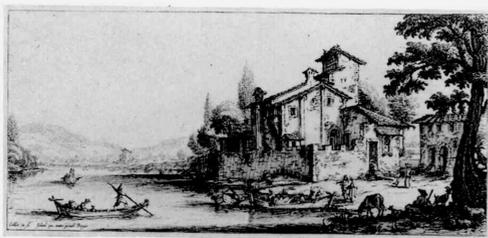
エッチング

The Watermill

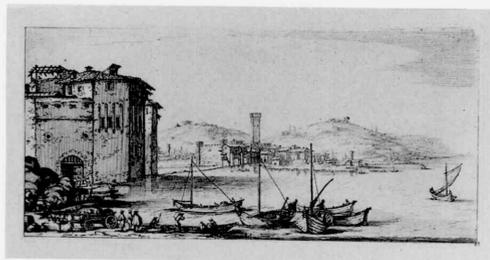
Etching 2/3 11.8×25.2cm : 11.2×24.6cm

(L.274)

G.1987-76



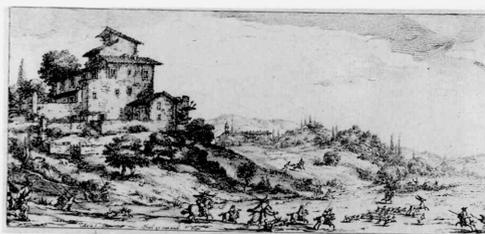
G.1987-70



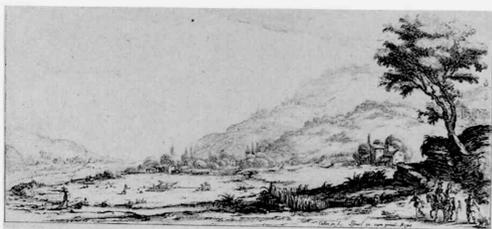
G.1987-71



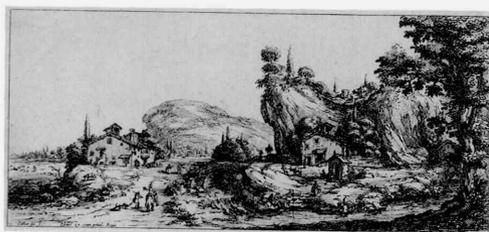
G.1987-72



G.1987-73



G.1987-74



G.1987-75



G.1987-76

9. 小さな港

エッチング

The Small Port

Etching 2/3 11.7×24.9cm : 11.2×24.6cm

(L.275)

G.1987-77

10. 大きな岩

エッチング

The Large Rock

Etching 2/2 11.8×25.2cm : 11.2×24.6cm

(L.276)

G.1987-78

11. 海上戦

エッチング

The Naval Battle

Etching 2/2 11.8×25.1cm : 11.2×24.5cm

(L.277)

G.1987-79

三人のパントローネ

エッチング, エングレーヴィング 1点(連作3点のうち)

THREE ITALIAN COMEDIANS

Etching, Engraving 1/1 1 from series of 3 plates

(L.289)

G.1987-80

1. カピターノ(あるいは恋人役)

エッチング, エングレーヴィング

Il Capitano or L'Innamorato

Etching, Engraving 1/1 24×15.2cm : 21.6×14.7cm

(L.289)

G.1987-80

少年イエス

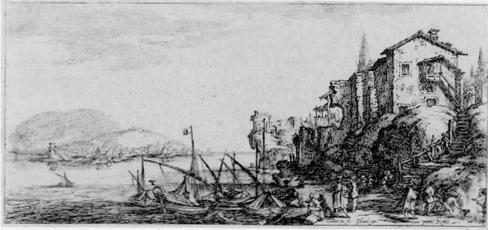
エッチング, エングレーヴィング

THE CHILD JESUS

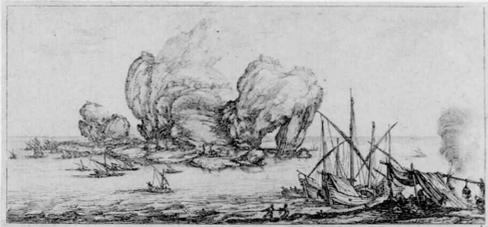
Etching, Engraving 2/2 7.6×5.8cm

(L.291)

G.1987-81



G.1987-77



G.1987-78



G.1987-79



G.1987-80



G.1987-81

#### 四つの宴

エッチング, エングレーヴィング 連作4点

#### THE FOUR BANQUETS

Etching, Engraving complete series of 4 plates

(L.295~298)

G.1987-82~85

##### 1. カナの饗宴

エッチング, エングレーヴィング

#### The Marriage at Cana

Etching, Engraving 1/2 7.8×5.8cm

(L.295)

G.1987-82

##### 2. パリサイ人の家での食事

エッチング, エングレーヴィング

#### Christ at Supper with the Pharisee

Etching, Engraving 1/2 7.7×5.6cm

(L.296)

G.1987-83

##### 3. 最後の晩餐

エッチング, エングレーヴィング

#### The Last Supper

Etching, Engraving 1/3 7.8×5.7cm

(L.297)

G.1987-84

##### 4. エマオの晩餐

エッチング, エングレーヴィング

#### The Supper at Emmaus

Etching, Engraving 2/3 7.6×5.8cm

(L.298)

G.1987-85

#### マティアス皇帝の柩

エッチング, エングレーヴィング

#### THE CATAFALQUE OF THE EMPEROR MATTHIAS

Etching, Engraving 2 or 3/3 28.5×21cm : 26.9×20.3cm

(L.299)

G.1987-86

#### アルノ川の祝祭 1619年

エッチング, エングレーヴィング

#### THE FEAST AT THE ARNO 1619

Etching, Engraving 2/2 22.7×30.3cm

(L.302)

G.1987-87



G.1987-82



G.1987-83



G.1987-84

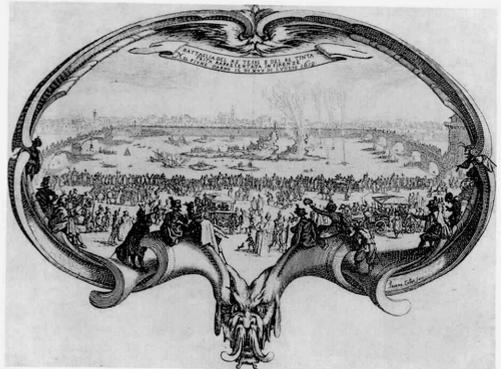


G.1987-85



ESSEQUIE CELEBRATE IN FIORENZA DAL SER. GRAN DUCA PER LA MORTE DELL' IMPERATOR MATTHIAS. M.D.C.XIX. Callot del. G. Callot sculp.

G.1987-86



G.1987-87

聖フランチェスコの木

エッチング

THE TREE OF ST. FRANCIS

Etching 2/2 18.9×18.8cm : 18.7×18.6cm

(L.303)

G.1987-88

狩り

エッチング

THE HUNT

Etching 2/4 19.8×46.7cm : 19.4×46.3cm

(L.353)

G.1987-89

七つの大罪 1620年頃

エッチング, エングレーヴィング 連作7点

THE SEVEN DEADLY SINS ca.1620

Etching, Engraving complete series of 7 plates

(L.354~360)

G.1987-90~96

1. 傲慢

エッチング, エングレーヴィング

Pride

Etching, Engraving 2/4 7.6×5.7cm

(L.354)

G.1987-90

2. 怠惰

エッチング, エングレーヴィング

Sloth

Etching, Engraving 1/2 7.6×5.7cm

(L.355)

G.1987-91

3. 大食

エッチング, エングレーヴィング

Gluttony

Etching, Engraving 1/2 7.6×5.9cm

(L.356)

G.1987-92

4. 淫欲

エッチング, エングレーヴィング

Lust

Etching, Engraving 1/2 7.7×5.7cm

(L.357)

G.1987-93



G.1987-88



G.1987-89



G.1987-90



G.1987-91



G.1987-92



G.1987-93

5. 嫉妬

エッチング, エングレーヴィング

**Envy**

Etching, Engraving 1/2 7.7×5.8cm

(L.358)

G.1987-94

6. 憤怒

エッチング, エングレーヴィング

**Anger**

Etching, Engraving 1/2 7.7×5.8cm

(L.359)

G.1987-95

7. 貪欲

エッチング, エングレーヴィング

**Greed**

Etching, Engraving 1/2 7.7×5.7cm

(L.360)

G.1987-96

**インブルネータの市** 1620年

エッチング

**THE FAIR AT IMPRUNETA** 1620

Etching 3/6 43.6×67.9cm : 39.5×67.3cm

(L.361)

G.1987-97

**奴隷市場(第一ステート)**

エッチング

**THE SLAVE MARKET (first state)**

Etching 1/6 11.5×21.8cm : 11.4×21.6cm

(L.369)

G.1987-98

**奴隷市場(第二ステート)**

エッチング

**THE SLAVE MARKET (second state)**

Etching 2/6 11.5×21.8cm : 11.4×21.6cm

(L.369)

G.1987-99



G.1987-94



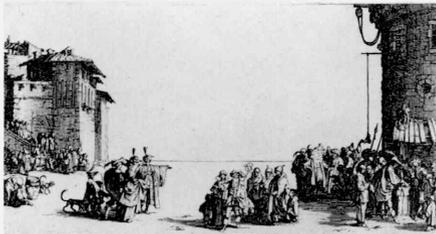
G.1987-95



G.1987-96



G.1987-97



G.1987-98



G.1987-99

## ジプシー

エッチング, エングレーヴィング 連作4点

### THE BOHEMIANS

Etching, Engraving complete series of 4 plates

(L.374~377)

G.1987-100~103

#### 1. ジプシー達の行進：しんがり

エッチング, エングレーヴィング

##### The Bohemians Marching : The Rear Guard

Etching, Engraving 4/4 12.5×24cm : 12.2×23.7cm

(L.374)

G.1987-100

#### 2. ジプシー達の行進：先頭

エッチング, エングレーヴィング

##### The Bohemians Marching : The Vanguard

Etching, Engraving 2/2 12.5×23.9cm : 13×23.6cm

(L.375)

G.1987-101

#### 3. ジプシー達の宿

エッチング, エングレーヴィング

##### The Stopping Place

Etching, Engraving 2/2 12.5×23.9cm : 12.3×23.7cm

(L.376)

G.1987-102

#### 4. ジプシー達の宴

エッチング, エングレーヴィング

##### The Feast of the Bohemians

Etching, Engraving 2/2 12.5×23.8cm : 12.2×23.6cm

(L.377)

G.1987-103

## 聖マンスエトウス

エッチング

### ST. MANSUETUS

Etching 8/9 23×27.5cm : 20.5×27cm

(L.378)

G.1987-104

## 聖アマトゥレ

エッチング, エングレーヴィング

### ST. AMATOR

Etching, Engraving 5/5 22.1×28.2cm : 19.5×27.9cm

(L.406)

G.1987-105



せむしたち

エッチング 連作21点

THE GOBBI

Etching complete series of 21 plates

(L.279, 407~426)

G.1987-106~126

1. 扉

エッチング

Title Page

Etching 1/2 5.9×8.6cm

(L.279)

G.1987-106

2.

エッチング, エングレーヴィング

Etching, Engraving 1/1 6.3×8.8cm

(L.407)

G.1987-107

3.

エッチング, エングレーヴィング

Etching, Engraving 1/2 5.6×8.7cm

(L.408)

G.1987-108

4.

エッチング, エングレーヴィング

Etching, Engraving 1/2 6.3×9cm

(L.409)

G.1987-109

5.

エッチング, エングレーヴィング

Etching, Engraving 1/2 6.3×8.6cm

(L.410)

G.1987-110

6.

エッチング, エングレーヴィング

Etching, Engraving 1/2 6.1×8.6cm

(L.411)

G.1987-111

7.

エッチング, エングレーヴィング

Etching, Engraving 1/3 6.1×8.6cm

(L.412)

G.1987-112



G.1987-106



G.1987-107



G.1987-109



G.1987-111



G.1987-108



G.1987-110



G.1987-112

8.  
エッチング, エングレーヴィング  
Etching, Engraving 1/2 6.5×8.6cm  
(L.413)  
G.1987-113
9.  
エッチング, エングレーヴィング  
Etching, Engraving 1/2 6.2×8.5cm  
(L.414)  
G.1987-114
10.  
エッチング, エングレーヴィング  
Etching, Engraving 1/2 6.3×9cm  
(L.415)  
G.1987-115
11.  
エッチング, エングレーヴィング  
Etching, Engraving 1/2 6.4×8.8cm  
(L.416)  
G.1987-116
12.  
エッチング, エングレーヴィング  
Etching, Engraving 1/2 6.4×8.5cm  
(L.417)  
G.1987-117
13.  
エッチング, エングレーヴィング  
Etching, Engraving 1/2 6.5×8.9cm  
(L.418)  
G.1987-118
14.  
エッチング, エングレーヴィング  
Etching, Engraving 1/2 6.5×8.6cm  
(L.419)  
G.1987-119
15.  
エッチング, エングレーヴィング  
Etching, Engraving 1/2 5.7×8.7cm  
(L.420)  
G.1987-120



G.1987-113



G.1987-114



G.1987-115



G.1987-116



G.1987-117



G.1987-118



G.1987-119



G.1987-120

16.

エッチング, エングレーヴィング

Etching, Engraving 1/2 6.6×8.7cm

(L.421)

G.1987-121

17.

エッチング, エングレーヴィング

Etching, Engraving 1/2 6.1×8.6cm

(L.422)

G.1987-122

18.

エッチング, エングレーヴィング

Etching, Engraving 1/2 6.4×9cm

(L.423)

G.1987-123

19.

エッチング, エングレーヴィング

Etching, Engraving 1/2 6.7×8.5cm

(L.424)

G.1987-124

20.

エッチング, エングレーヴィング

Etching, Engraving 1/2 6.6×8cm

(L.425)

G.1987-125

21.

エッチング, エングレーヴィング

Etching, Engraving 1/2 6.1×8.8cm

(L.426)

G.1987-126

**嬰兒虐殺(第二版)**

エッチング, エングレーヴィング

**THE MASSACRE OF THE INNOCENTS (second version)**

Etching, Engraving 1/2 13.4×11cm : 13.3×10.2cm

(L.427)

G.1987-127



G.1987-121



G.1987-122



G.1987-123



G.1987-124



G.1987-125



G.1987-127



G.1987-126

乞食

エッチング 24点(連作25点のうち)

THE BEGGARS

Etching 24 from series of 25 plates

(L.480~503)

G.1987-128~151

1.

エッチング

Etching 1/2 14×8.8cm

(L.480)

G.1987-128

2.

エッチング

Etching 1/2 14.4×8.8cm

(L.481)

G.1987-129

3.

エッチング

Etching 1/2 13.8×8.7cm

(L.482)

G.1987-130

4.

エッチング

Etching 1/2 13.8×8.8cm

(L.483)

G.1987-131

5.

エッチング

Etching 1/2 13.8×8.3cm

(L.484)

G.1987-132

6.

エッチング

Etching 1/2 13.8×8.3cm

(L.485)

G.1987-133

7.

エッチング

Etching 1/2 13.8×8.8cm

(L.486)

G.1987-134



G.1987-128



G.1987-129



G.1987-130



G.1987-131



G.1987-132



G.1987-133



G.1987-134

8.

エッチング

Etching 1/2 13.9×9.1cm

(L.487)

G.1987-135

9.

エッチング

Etching 1/2 13.8×8.8cm

(L.488)

G.1987-136

10.

エッチング

Etching 1/2 13.8×8.7cm

(L.489)

G.1987-137

11.

エッチング

Etching 1/2 13.8×8.2cm

(L.490)

G.1987-138

12.

エッチング

Etching 1/2 13.7×8.3cm

(L.491)

G.1987-139

13.

エッチング

Etching 1/2 13.9×8.8cm

(L.492)

G.1987-140

14.

エッチング

Etching 1/2 13.8×8.8cm

(L.493)

G.1987-141

15.

エッチング

Etching 1/2 13.8×8.7cm

(L.494)

G.1987-142



G.1987-135



G.1987-136



G.1987-137



G.1987-138



G.1987-139



G.1987-140



G.1987-141



G.1987-142

16.

エッチング

Etching 1/2 13.8×8.7cm

(L.495)

G.1987-143

17.

エッチング

Etching 1/2 13.8×8.7cm

(L.496)

G.1987-144

18.

エッチング

Etching 1/2 13.7×8.8cm

(L.497)

G.1987-145

19.

エッチング

Etching 1/2 13.7×8.7cm

(L.498)

G.1987-146

20.

エッチング

Etching 1/2 13.8×8.8cm

(L.499)

G.1987-147

21.

エッチング

Etching 1/2 13.8×8.7cm

(L.500)

G.1987-148

22.

エッチング

Etching 1/2 13.7×8.8cm

(L.501)

G.1987-149

23.

エッチング

Etching 1/2 13.9×8.7cm

(L.502)

G.1987-150



G.1987-143



G.1987-144



G.1987-145



G.1987-146



G.1987-147



G.1987-148



G.1987-149



G.1987-150



G.1987-151

24.

エッチング

Etching 1/2 13.9×8.8cm

(L.503)

G.1987-151

**ファルスブルク公ルイ・ド・ロレーヌの騎馬像**

エッチング, エングレーヴィング

**LOUIS DE LORRAINE, PRINCE OF PHALSBOURG**

Etching, Engraving 1/1 28.8×38.5cm : 24.7×33.5cm

(L.505)

G.1987-152

**『栄光の聖母の讃歌』のための扉**

エッチング

**TITLE OF "GLORIOSISIMAE VIRGINIS DEIPARAE ELOGIUM"**

Etching 3/3 9.9×7.4cm : 9.7×7.2cm

(L.509)

G.1987-153

**聖リヴァリウス**

エッチング

**ST. LIVARIUS**

Etching 1/2 10.6×7.8cm : 9.6×17.5cm

(L.510)

G.1987-154

**糸巻きと糸紡ぎ**

エッチング

**THE REEL AND THE SPINNER**

Etching 1/2 6.3×7.7cm

(L.536)

G.1987-155



G.1987-152



G.1987-153



G.1987-154



G.1987-155

小さな受難伝

エッチング 連作12点

THE SMALL PASSION

Etching complete series of 12 plates

(L.537~548)

G.1987-156~167

1. ペテロの足を洗うキリスト

エッチング

Christ Washing the Feet of St. Peter

Etching 1/3 7.8×5.5cm

(L.537)

G.1987-156

2. 最後の晩餐

エッチング

The Last Supper

Etching 1/2 7.5×5.7cm

(L.538)

G.1987-157

3. ゲッセマネの祈り

エッチング

The Agony in the Garden

Etching 1/2 7.7×5.9cm

(L.539)

G.1987-158

4. ユダの裏切り

エッチング

The Betrayal

Etching 1/2 7.8×5.9cm

(L.540)

G.1987-159

5. 死刑の宣告

エッチング

Christ Condemned to Death

Etching 1/2 7.6×5.9cm

(L.541)

G.1987-160

6. 鞭打ち

エッチング

The Flagellation

Etching 1/3 7.5×5.8cm

(L.542)

G.1987-161



G.1987-156



G.1987-157



G.1987-158



G.1987-159



G.1987-160



G.1987-161

7. 大司祭カヤパの前のキリスト

エッチング

Christ before Caiaphas

Etching 1/2 7.7×5.7cm

(L.543)

G.1987-162

8. 茨の冠

エッチング

The Crowning with Thorns

Etching 1/2 7.7×5.7cm

(L.544)

G.1987-163

9. 群衆の前のキリスト

エッチング

Christ Presented to the People

Etching 1/2 7.6×5.7cm

(L.545)

G.1987-164

10. 十字架を運ぶキリスト

エッチング

Christ Carrying the Cross

Etching 1/2 7.9×5.9cm

(L.546)

G.1987-165

11. 磔刑

エッチング

The Crucifixion

Etching 1/2 7.5×5.8cm

(L.547)

G.1987-166

12. 槍に突かれたキリスト

エッチング

Christ Stabbed by the Lance

Etching 1/2 7.6×5.8cm

(L.548)

G.1987-167



G.1987-162



G.1987-163



G.1987-164



G.1987-165



G.1987-166



G.1987-167

ロレーヌの貴族

エッチング 連作12点

THE NOBILITY OF LORRAINE

Etching complete series of 12 plates

(L.549~560)

G.1987-168~179

1.

エッチング

Etching 1/1 14.3×9.2cm

(L.549)

G.1987-168

2.

エッチング

Etching 1/1 14.4×9.2cm

(L.550)

G.1987-169

3.

エッチング

Etching 1/1 14.5×9.4cm

(L.551)

G.1987-170

4.

エッチング

Etching 1/1 14.4×9.3cm

(L.552)

G.1987-171

5.

エッチング

Etching 1/1 14.5×9.2cm

(L.553)

G.1987-172

6.

エッチング

Etching 1/1 14.4×9.3cm

(L.554)

G.1987-173

7.

エッチング

Etching 1/1 14.3×9.3cm

(L.555)

G.1987-174



G.1987-168



G.1987-169



G.1987-170



G.1987-171



G.1987-172



G.1987-173



G.1987-174



G.1987-175



G.1987-176

8.

エッチング

Etching 1/1 14.2×9.1cm  
(L.556)

G.1987-175

9.

エッチング

Etching 1/1 14.2×9.1cm  
(L.557)

G.1987-176

10.

エッチング

Etching 1/1 14.2×9.2cm  
(L.558)

G.1987-177

11.

エッチング

Etching 1/1 14.5×9.2cm  
(L.559)

G.1987-178

12.

エッチング

Etching 1/1 14.4×9.4cm  
(L.560)

G.1987-179

### ゴンドルヴィルの市

エッチング

#### THE FAIR AT GONDREVILLE

Etching 2/4 19×33.2cm : 18×33cm  
(L.561)

G.1987-180

### ラ・プティット・テーズ(聖母の勝利)

エッチング, エングレーヴィング

#### THE SMALL THESIS (THE TRIUMPH OF THE VIRGIN)

Etching, Engraving 2/3 56.3×36.8cm : 51.6×36.4cm  
(L.562)

G.1987-181

### ナンシーの宮殿の庭園 1625年

エッチング

#### THE PALACE GARDENS AT NANCY 1625

Etching 1/2 25.9×39cm : 24.1×38.6cm  
(L.566)

G.1987-182



G.1987-177



G.1987-178



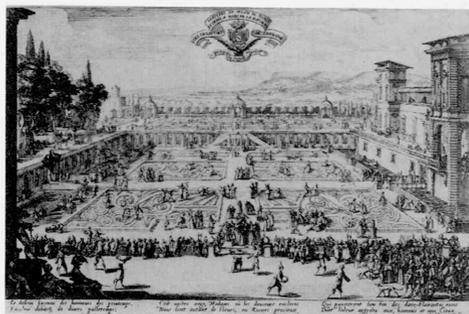
G.1987-179



G.1987-180



G.1987-181



G.1987-182

**パトモス島の聖ヨハネ**

エッチング, エングレーヴィング

**ST. JOHN ON THE ISLAND OF PATMOS**

Etching, Engraving 2/2 9.2×17.5cm

(L.567)

G.1987-183

**パンドラ**

エッチング

**PANDORA**

Etching 2/2 9.3×12.2cm : 9.2×12cm

(L.568)

G.1987-184

**ラ・グランド・テーズ**

エッチング, エングレーヴィング

**The LARGE THESIS**

Etching, Engraving 1/3 81.3×51.1cm : 81.2×50.5cm

(L.569)

G.1987-185

**槍試合** 1627年刊

エッチング, エングレーヴィング 連作10点およびシリーズ外2点

**THE COMBAT AT THE BARRIER** published in 1627

Etching, Engraving complete series of 10 plates and 2 extra plates

(L.575~584)

G.1987-186~197

**1. 扉**

エッチング, エングレーヴィング

**Title Page**

Etching, Engraving 2/3 15.7×11cm : 15.5×10.9cm

(L.575)

G.1987-186

**2. ファルスブルグ公の入場**

エッチング

Entry of Monseigneur the Prince of Phalsbourg, Defender in the Combat

Etching 1/1 15.3×24cm

(L.576)

G.1987-187

**3. マセー殿の入場**

エッチング

Entry of M. de Macey

Etching 1/1 14.9×22.2cm

(L.577)

G.1987-188



G.1987-183



G.1987-184



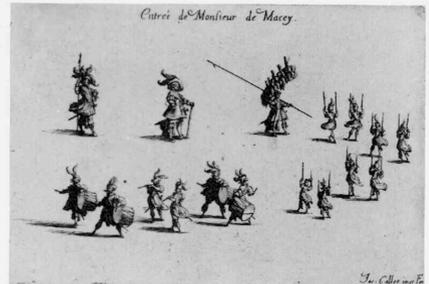
G.1987-186



G.1987-185

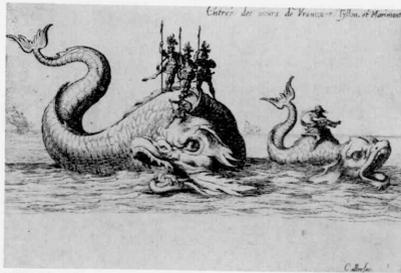


G.1987-187



G.1987-188

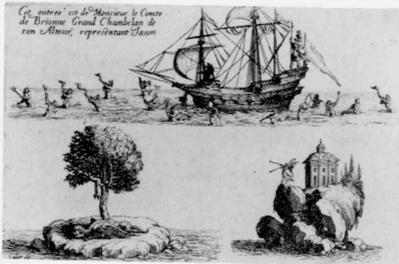
4. ヴロンクール殿, ティヨン殿, マリモン殿の入場  
エッチング  
Entry of Mm. de Vroncourt, Tyllon, and Marimont  
Etching 1/2 14.7×22.2cm  
(L.578)  
G.1987-189
5. ド・クーヴォンジュ殿, ド・シャラブル殿の入場  
エッチング  
Entry of M. de Couvonge and M. de Chalabre  
Etching 1/1 15.3×24.2cm  
(L.579)  
G.1987-190
6. 侍従長ド・ブリオンヌ伯の入場  
エッチング  
Entry of M. le Comte de Brionne, Grand Chamberlain of His Highness,  
Representing Jason  
Etching 1/1 15.2×24.1cm  
(L.580)  
G.1987-191
7. モワ侯アンリ・ド・ロレーヌの入場  
エッチング  
Entry of Monseigneur Henry de Lorraine, Marquis de Moy, under the Name of  
Pirandre  
Etching 1/1 15.3×24.2cm  
(L.581)  
G.1987-192
8. ロレーヌ公シャルル4世の入場  
エッチング  
Entry of His Highness, Representing the Sun  
Etching 1/1 15.2×24.1cm  
(L.582)  
G.1987-193
9. 徒歩によるロレーヌ公の入場  
エッチング  
Entry of His Highness on Foot  
Etching 2/2 15.2×24.3cm : 14.5×24cm  
(L.583)  
G.1987-194
10. 槍試合  
エッチング  
Combat at the Barrier  
Etching 1/1 15.3×24.2cm : 14×23.8cm  
(L.584)  
G.1987-195



G.1987-189



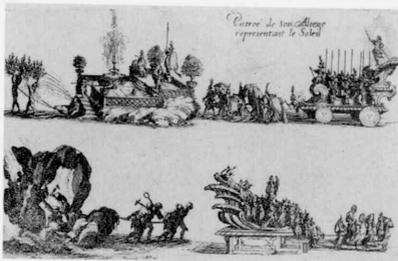
G.1987-190



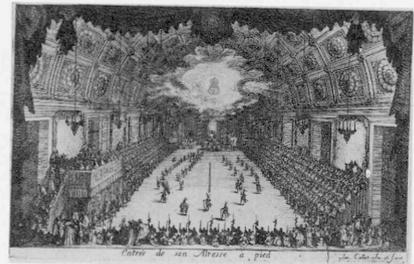
G.1987-191



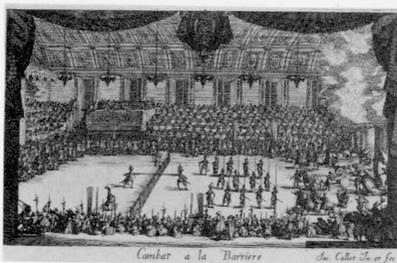
G.1987-192



G.1987-193



G.1987-194



G.1987-195

11. 槍試合(シリーズ外) : ド・クーヴォンジュ殿, ド・シャラブル殿の入場  
エッチング

Entry of M. de Couvonge and M. de Chalabe (extra plate)

Etching 1/1 7.5×23.6cm

(L.585)

G.1987-196

12. 槍試合(シリーズ外) : モワ侯アンリ・ド・ロレーヌの入場  
エッチング

Entry of Monseigneur Henry de Lorraine, Marquis de Moy, under the Name of  
Pirandre (extra plate)

Etching 1/2 15.3×36cm

(L.586)

G.1987-197

ナンシーの競技場

エッチング

THE CARRIÈRE AT NANCY

Etching 1/3 16.9×51.4cm : 15.8×51cm

(L.589)

G.1987-198

閱兵 1630年頃

エッチング

THE REVIEW ca.1630

Etching 1/2 12.1×16.1cm : 11×15.8cm

(L.592)

G.1987-199

ブレダの攻略 1628年

エッチング

THE SIEGE OF BREDA 1628

Etching 123×140.5cm

(L.593)

G.1987-200

日本二十三聖人の殉教

エッチング

THE MARTYRS OF JAPAN

Etching 1/2 16.8×11.3cm : 15.9×11.1cm

(L.594)

G.1987-201

食卓の聖家族

エッチング, エングレーヴィング

THE HOLY FAMILY AT TABLE

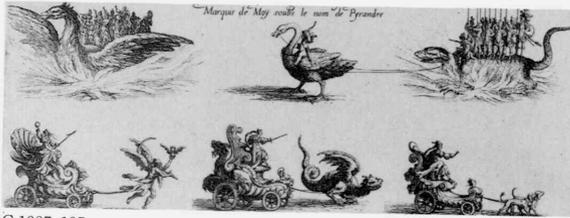
Etching, Engraving 3/4 19×16.7cm

(L.595)

G.1987-202



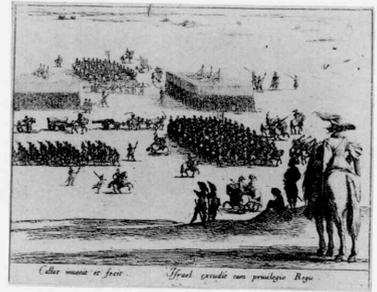
G.1987-196



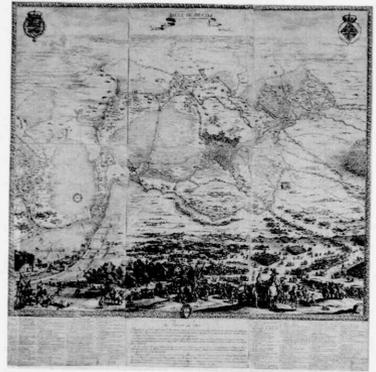
G.1987-197



G.1987-198



G.1987-199



G.1987-200



G.1987-201



G.1987-202

## カード遊び

エッチング, エングレーヴィング

### CARD PLAYERS

Etching, Engraving 2/2 21.6×28cm : 20.2×26.4cm  
(L.596)

G.1987-203

## 修道院の光

エッチング 連作27点

### LUX CLAUSTRI

Etching complete series of 27 plates  
(L.599~625)

G.1987-204~230

#### 1. 扉

エッチング

##### Title Page

Etching 2/2 6.1×8.1cm  
(L.599)

G.1987-204

#### 2. 警戒の目

エッチング

##### The Watchful Eye

Etching 2/2 6×8.3cm  
(L.600)

G.1987-205

#### 3. 燭台

エッチング

##### The Candlestick

Etching 2/2 6×8.5cm  
(L.601)

G.1987-206

#### 4. 羊飼いは自分の群を守る

エッチング

##### The Shepherds Defend their Sheep

Etching 2/2 5.6×8.1cm  
(L.602)

G.1987-207

#### 5. 鳥とその雛

エッチング

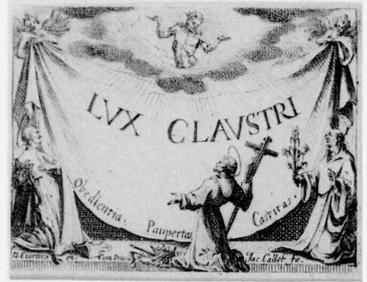
##### The Crow and Her Babies

Etching 2/2 5.6×8.4cm  
(L.603)

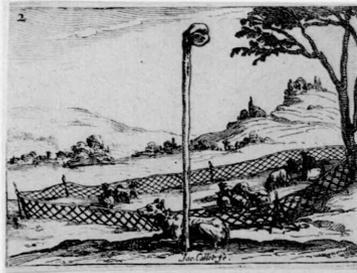
G.1987-208



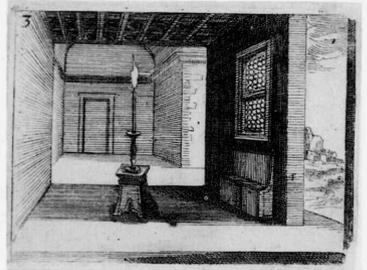
G.1987-203



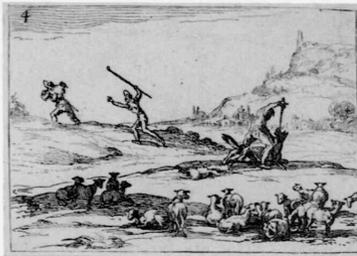
G.1987-204



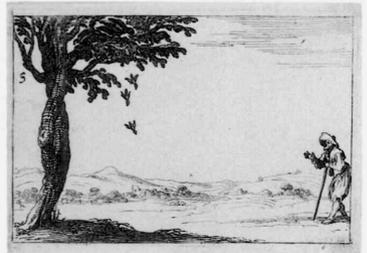
G.1987-205



G.1987-206

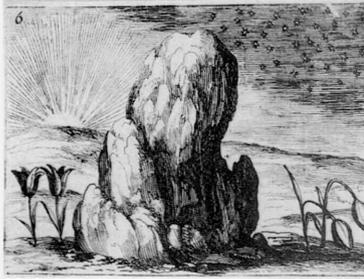


G.1987-207



G.1987-208

6. チューリップと太陽  
エッチング  
The Tulips and the Sun  
Etching 2/2 5.8×8.2cm  
(L.604)  
G.1987-209
7. 我が身を焼くフェニックス  
エッチング  
The Phoenix Burning Himself  
Etching 2/2 6.2×8.3cm  
(L.605)  
G.1987-210
8. 鳥と蝸牛  
エッチング  
The Crow and the Snail  
Etching 2/2 6.1×8.1cm  
(L.606)  
G.1987-211
9. 蛇  
エッチング  
The Snake  
Etching 2/2 5.7×8.3cm  
(L.607)  
G.1987-212
10. 籠の鳥を狙う猫  
エッチング  
The Cat Having His Eyes on the Bird in the Basket  
Etching 2/2 6×8.2cm  
(L.608)  
G.1987-213
11. 二人の騎手  
エッチング  
The Two Riders  
Etching 2/2 6×8.1cm  
(L.609)  
G.1987-214
12. 水の中の鹿  
エッチング  
A Stag in the Water  
Etching 2/2 6.3×8cm  
(L.610)  
G.1987-215



G.1987-209



G.1987-210



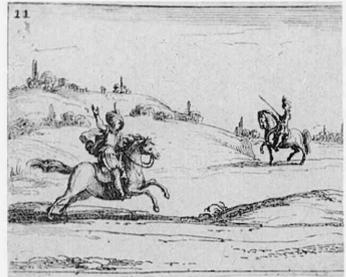
G.1987-211



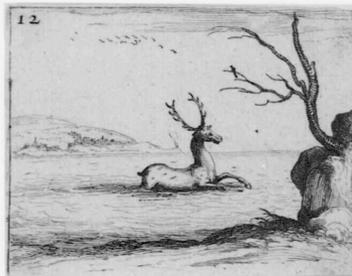
G.1987-212



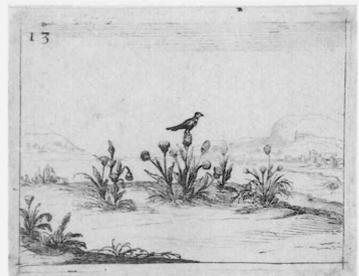
G.1987-213



G.1987-214



G.1987-215



G.1987-216

13. アザミに止まる鳥

エッチング

The Bird Perching on a Thistle

Etching 2/2 5.9×8cm

(L.611)

G.1987-216

14. 灌木に止まるナイチンゲール

エッチング

The Nightingale Perching on a Shrub

Etching 2/2 6×8.1cm

(L.612)

G.1987-217

15. 古い羽根を捨てる鷲

エッチング

An Eagle Throwing Away His Old Plume

Etching 2/2 6.4×8.5cm : 6×8.2cm

(L.613)

G.1987-218

16. 飛ぶ鶴

エッチング

A Flying Crane

Etching 2/2 6×8cm

(L.614)

G.1987-219

17. 二隻の軍艦の間の人魚

エッチング

A Mermaid between Two Warships

Etching 2/2 6×8.1cm

(L.615)

G.1987-220

18. 太陽を見るザリガニ

エッチング

A Crayfish Regarding the Sun

Etching 6×8cm

(L.616)

G.1987-221

19. 旭日

エッチング

The Rising Sun

Etching 2/2 5.7×8.1cm

(L.617)

G.1987-222



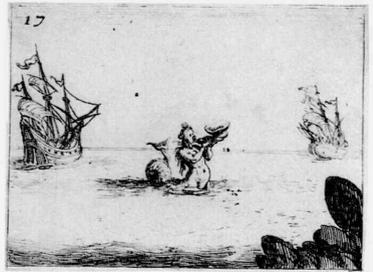
G.1987-217



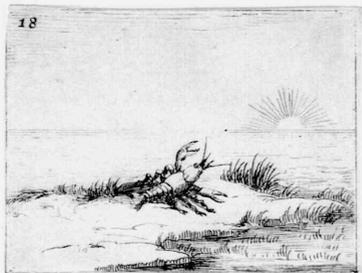
G.1987-218



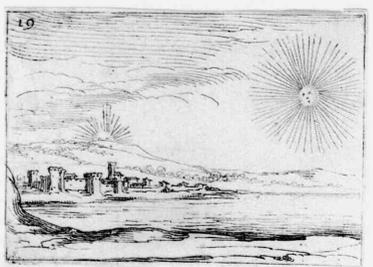
G.1987-219



G.1987-220

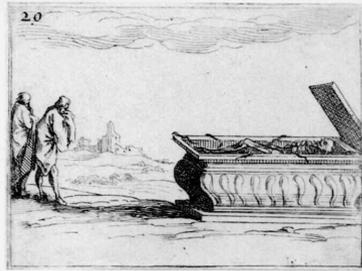


G.1987-221



G.1987-222

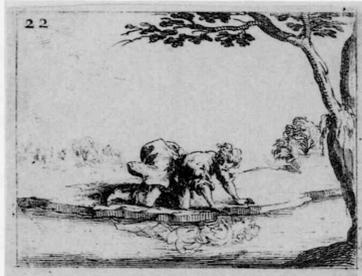
20. 墓  
エッチング  
The Tomb  
Etching 2/2 5.9×8.2cm  
(L.618)  
G.1987-223
21. 聖十字架を支える聖女  
エッチング  
The Holy Woman Supporting the Saint Cross  
Etching 2/2 5.9×8.1cm  
(L.619)  
G.1987-224
22. 水面に姿を映すナルキッソス  
エッチング  
Narcissus Looking at Himself Reflected on the Water  
Etching 2/2 5.9×8.1cm  
(L.620)  
G.1987-225
23. 水辺の柳  
エッチング  
The Willows by the Water  
Etching 2/2 5.7×7.9cm  
(L.621)  
G.1987-226
24. 二つの心  
エッチング  
The Two Hearts  
Etching 2/2 5.6×7.9cm  
(L.622)  
G.1987-227
25. 驢馬を打つ農夫  
エッチング  
The Peasant Hitting His Donkey  
Etching 2/2 5.6×8cm  
(L.623)  
G.1987-228
26. 灌木の枝落しをする庭師  
エッチング  
The Gardener Trimming a Bush  
Etching 2/2 5.7×8.1cm  
(L.624)  
G.1987-229



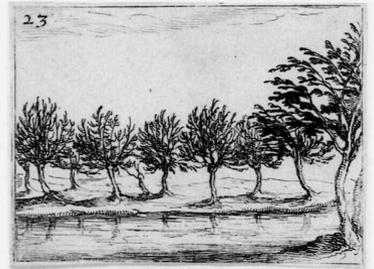
G.1987-223



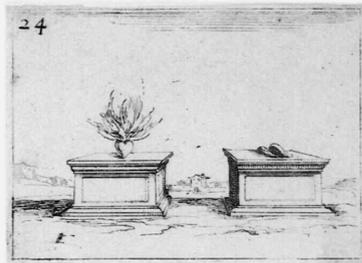
G.1987-224



G.1987-225



G.1987-226



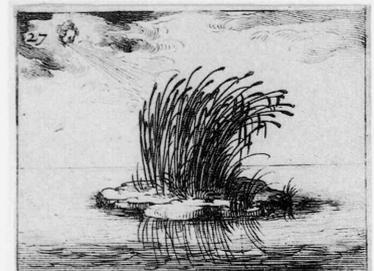
G.1987-227



G.1987-228



G.1987-229



G.1987-230

27. 葦と風

エッチング

The Leeds and the Wind

Etching 2/2 5.9×8cm

(L.625)

G.1987-230

エンブレムによって表された聖母伝

エッチング 26点(連作27点のうち)

THE LIFE OF THE VIRGIN IN EMBLEMS

Etching 26 from series of 27 plates

(L.626~630, 632~652)

G.1987-231~256

1. 扉

エッチング

Title

Etching 2/2 6.2×8.1cm

(L.626)

G.1987-231

2. 炎の中を歩くサラマンドル

エッチング

Salamandre Marching in the Flame

Etching 2/2 5.9×8.1cm

(L.627)

G.1987-232

3. 岩礁の近くを航行する軍艦

エッチング

The Warship Navigating near the Rocks

Etching 2/2 6×8.2cm

(L.628)

G.1987-233

4. 夜明け

エッチング

The Dawn

Etching 2/2 5.9×8.1cm

(L.629)

G.1987-234

5. 鷲とその雛

エッチング

The Eagle and the Eaglet

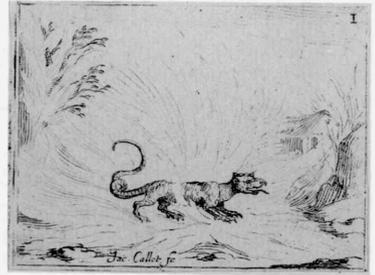
Etching 2/2 5.9×8.1cm

(L.630)

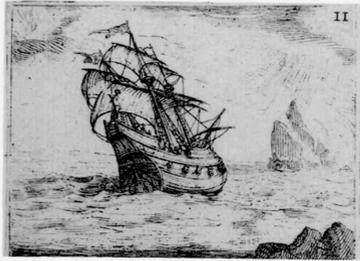
G.1987-235



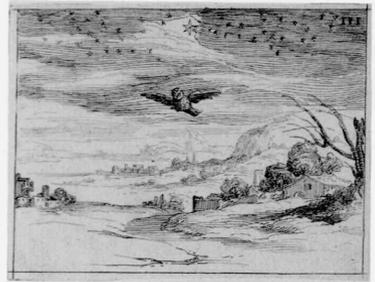
G.1987-231



G.1987-232



G.1987-233



G.1987-234



G.1987-235



G.1987-236

6. 葡萄の木  
エッチング  
The Vine Tree  
Etching 2/2 5.9×8.1cm  
(L.632)  
G.1987-236

7. 秃鷹  
エッチング  
The Vulture  
Etching 2/2 6×8.2cm  
(L.633)  
G.1987-237

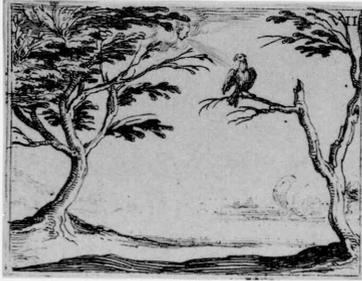
8. 二本のシュロの木  
エッチング  
Two Palm Trees  
Etching 2/2 6×8.1cm  
(L.634)  
G.1987-238

9. 庭師  
エッチング  
The Gardener  
Etching 2/2 6×8.2cm  
(L.635)  
G.1987-239

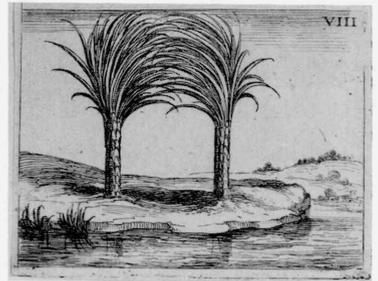
10. 雌鹿  
エッチング  
The Doe  
Etching 2/2 6×8cm  
(L.636)  
G.1987-240

11. 真珠貝  
エッチング  
The Pearl Oyster  
Etching 2/2 6×8cm  
(L.637)  
G.1987-241

12. 太陽の光  
エッチング  
The Sunlight  
Etching 2/2 6×8.2cm  
(L.638)  
G.1987-242



G.1987-237



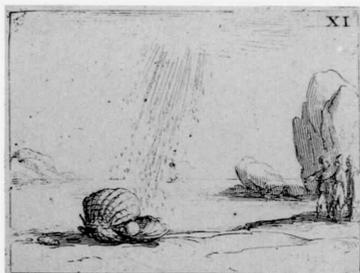
G.1987-238



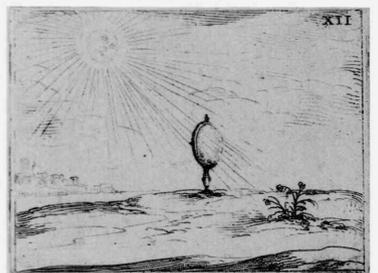
G.1987-239



G.1987-240



G.1987-241

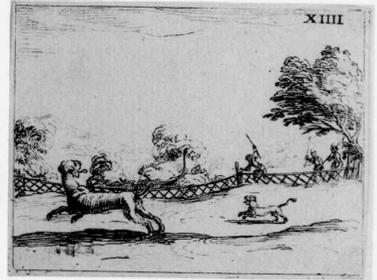


G.1987-242

13. 真珠を洗う人  
エッチング  
A Man Washing a Pearl  
Etching 2/2 5.9×8.1cm  
(L.639)  
G.1987-243
14. 狩人に追われるライオンの親子  
エッチング  
A Lioness and a Cub Being Chased by a Hunter  
Etching 2/2 6×8cm  
(L.640)  
G.1987-244
15. 海豚と鱷  
エッチング  
The Dolphins and the Crocodile  
Etching 2/2 6×8.1cm  
(L.641)  
G.1987-245
16. 仔羊を呼ぶ母羊  
エッチング  
The Ewe Calling Her Lambkin  
Etching 2/2 5.9×8.1cm  
(L.642)  
G.1987-246
17. 狩をする女  
エッチング  
The Huntress  
Etching 2/2 5.8×8.1cm  
(L.643)  
G.1987-247
18. 仔鹿の死を嘆く母鹿  
エッチング  
The Doe Lamenting the Death of Her Fawn  
Etching 2/2 5.8×8cm  
(L.644)  
G.1987-248
19. 子供を呼ぶ母獅子  
エッチング  
The Lioness Calling Her Cub  
Etching 2/2 5.8×8cm  
(L.645)  
G.1987-249



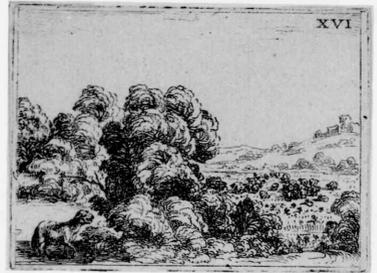
G.1987-243



G.1987-244



G.1987-245



G.1987-246



G.1987-247



G.1987-248



G.1987-249



G.1987-250

20. 荒地を飛ぶ雉鳩  
エッチング  
The Turtledove Flying in the Desert  
Etching 2/2 5.7×8.1cm  
(L.646)  
G.1987-250
21. ノアの方舟  
エッチング  
The Noah's Ark  
Etching 2/2 6×8cm  
(L.647)  
G.1987-251
22. バルサム樹を切る男  
エッチング  
A Man Cutting a Balsam  
Etching 2/2 6×8cm  
(L.648)  
G.1987-252
23. 炎をあおりたてる男  
エッチング  
The Man Fanning the Flame  
Etching 2/2 5.7×8.2cm  
(L.649)  
G.1987-253
24. 太陽と雨  
エッチング  
The Sun and the Rain  
Etching 2/2 5.9×8.1cm  
(L.650)  
G.1987-254
25. ニつの冠  
エッチング  
The Two Crowns  
Etching 2/2 5.9×8.1cm  
(L.651)  
G.1987-255
26. エジプトに氾濫するナイル河  
エッチング  
The Nile Overflowing in Egypt  
Etching 2/2 5.8×8.2cm  
(L.652)  
G.1987-256



G.1987-251



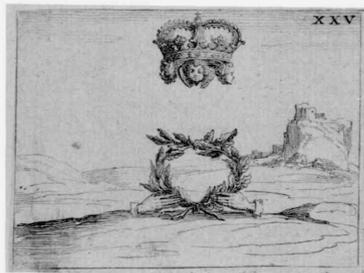
G.1987-252



G.1987-253



G.1987-254



G.1987-255



G.1987-256

《イル・ド・レの包囲》のための左下の縁飾り

エッチング

THE BORDER CARTOUCHE FOR THE "SIEGE OF THE ILE DE RE" (lower left)

Etching 3/3 10.1×27.1cm

(L.658)

G.1987-257

《イル・ド・レの包囲》のための右下の縁飾り

エッチング

THE BORDER CARTOUCHE FOR THE "SIEGE OF THE ILE DE RE" (lower right)

Etching 3/3 7.4×25.7cm

(L.659)

G.1987-258

シャルル・ド・ロルムの肖像

エッチング

PORTRAIT OF CHARLES DE LORME

Etching 2/2 18.7×11.6cm : 14.7×11.4cm

(L.662)

G.1987-259

アヴィリアーナの戦い

エッチング

THE COMBAT OF AVIGLIANA

Etching 1/2 35.5×53.3cm : 31.7×52.7cm

(L.663)

G.1987-260

紅海渡渉 1629年

エッチング

THE CROSSING OF THE RED SEA 1629

Etching 3/7 12.5×23.3cm : 11.5×23.1cm

(L.665)

G.1987-261

パリの景観：ルーヴル宮の見える光景 1629年

エッチング

VIEW OF THE LOUVRE 1629

Etching 5/5 16.9×33.9cm : 15.8×33.5cm

(L.667)

G.1987-262

パリの景観：ポン・ヌフ橋の見える光景 1629年

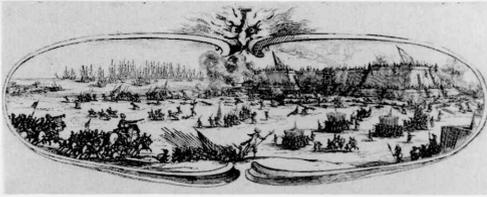
エッチング

VIEW OF THE PONT NEUF 1629

Etching 2/3 16.7×33.9cm : 15.9×33.5cm

(L.668)

G.1987-263



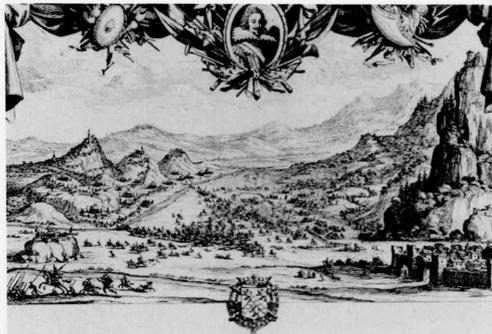
G.1987-257



G.1987-258



G.1987-259



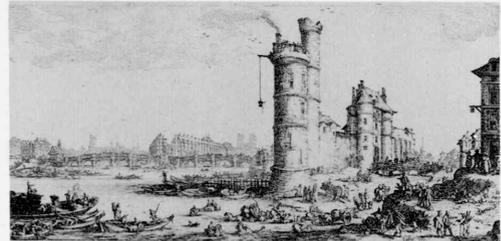
G.1987-260



G.1987-261



G.1987-262



G.1987-263



G.1987-264

**聖セバステリアヌスの殉教**

エッチング, エングレーヴィング

**THE MARTYRDOM OF ST. SEBASTIAN**

Etching, Engraving 1/2 16.1×32.7cm : 15.9×32.4cm

(L.670)

G.1987-264

**復活**

エッチング

**THE RESURRECTION**

Etching 1/2 8.9×6.5cm

(L.675)

G.1987-265

**聖パウロの回心**

エッチング

**THE CONVERSION OF ST. PAUL**

Etching 2/2 10.1×7cm : 9.1×6.9cm

(L.676)

G.1987-266

**聖母被昇天**

エッチング

**THE ASSUMPTION**

Etching 1/3 8.9×6.6cm

(L.677)

G.1987-267

**キリスト受難の奇跡**

エッチング 連作21点(アブラハム・ボッスによる扉を含む)

**THE MYSTERIES OF THE PASSION**

Etching complete series of 21 plates (including the title page by Abraham Bosse)

(L.679~698)

G.1987-268~273

**1. 扉 (アブラハム・ボッス作)**

エッチング

Title Page (by Abraham Bosse)

Etching 8.8×7.6cm

G.1987-268

**2. 1)ユダヤ人たちに引き渡されるキリスト 2)ピラトの前のキリスト 3)鞭打ち**

エッチング

1)Christ Sold to the Jews 2)Christ before Pilate 3)The Flagellation

Etching 2/2 4.9×9.1cm

(L.679, 680, 681)

G.1987-269



G.1987-265



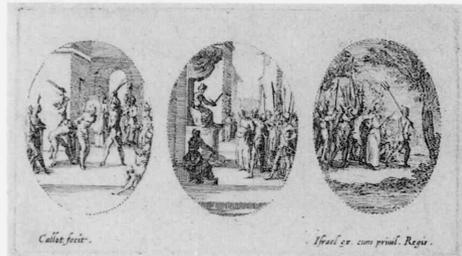
G.1987-266



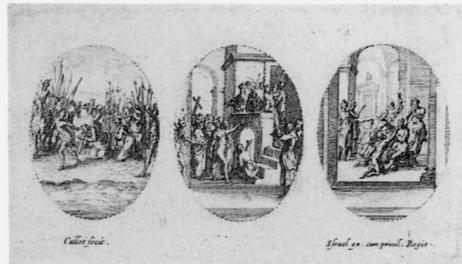
G.1987-267



G.1987-268



G.1987-269



G.1987-270

3. 4)茨の冠 5)嘲弄されるキリスト 6)十字架を担ぐキリスト  
 エッチング  
 4)The Crowning with Thorns 5)The Mocking of Christ 6)Christ Carrying the Cross  
 Etching 2/2 4.9×9cm  
 (L.682, 683, 684)  
 G.1987-270
4. 7)羊飼いたちの礼拝 8)聖母のエリザベツ訪問 9)東方三博士の礼拝 10)キリストの埋葬 11)聖霊降臨 12)冥府への降下  
 エッチング  
 7)The Adoration of the Shepherds 8)The Visitation 9)The Adoration of the Magi 10)The Entombment 11)Descent of the Holy Ghost 12)Descent into Limbo  
 Etching 2/2 8.7×11.6cm  
 (L.685, 686, 687, 688, 689, 690)  
 G.1987-271
5. 13)聖告 14)博士たちとの議論 17)変容 18)磔刑  
 エッチング  
 13)The Annunciation 14)The Dispute with the Doctors 17)The Transfiguration 18)The Crucifixion  
 Etching 2/2 8.7×7.5cm  
 (L.691, 692, 695, 696)  
 G.1987-272
6. 15)割礼 16)神殿奉献 19)十字架降下 20)復活  
 エッチング  
 15)The Circumcision of Christ 16)The Presentation in the Temple 19)The Descent from the Cross 20)The Resurrection  
 Etching 2/2 8.7×8.2cm  
 (L.693, 694, 697, 698)  
 G.1987-273

## コイン

エッチング 連作106点

### THE COINS

Etching complete series of 106 plates

(L.701~806)

G.1987-274~283

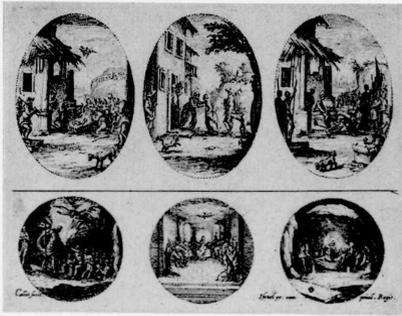
#### 1.

エッチング

Etching 1/1 31×22.2cm

(L.701~710)

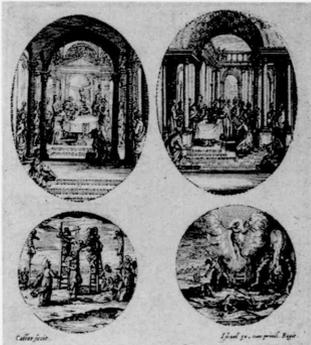
G.1987-574



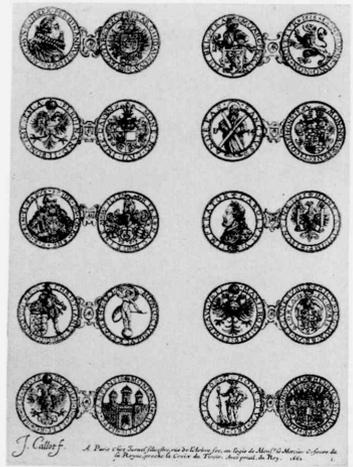
G.1987-271



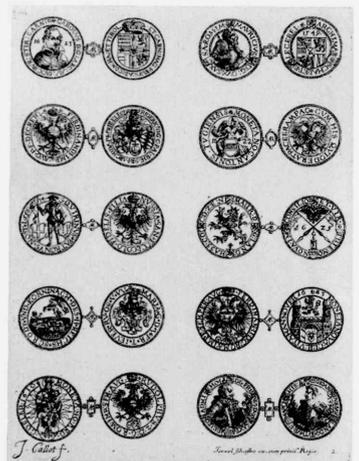
G.1987-272



G.1987-273



G.1987-274



G.1987-275

2.

エッチング

Etching 1/1 29.7×22cm

(L.711~720)

G.1987-275

3.

エッチング

Etching 1/1 29.9×22.2cm

(L.721~730)

G.1987-276

4.

エッチング

Etching 1/1 22.8×22cm

(L.731~740)

G.1987-277

5.

エッチング

Etching 1/1 29.9×22.1cm

(L.741~750)

G.1987-278

6.

エッチング

Etching 1/1 30×22.2cm

(L.751~760)

G.1987-279

7.

エッチング

Etching 1/1 28×21cm

(L.761~770)

G.1987-280

8.

エッチング

Etching 1/1 29.7×21.8cm

(L.771~780)

G.1987-281

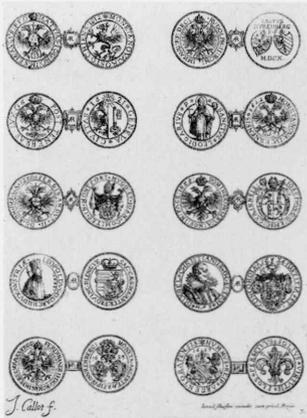
9.

エッチング

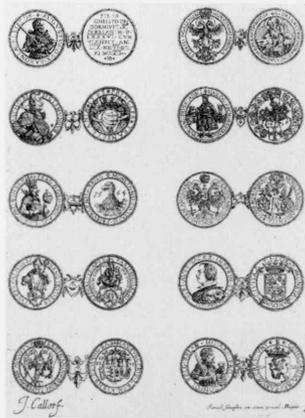
Etching 1/1 29.6×21.8cm

(L.781~790)

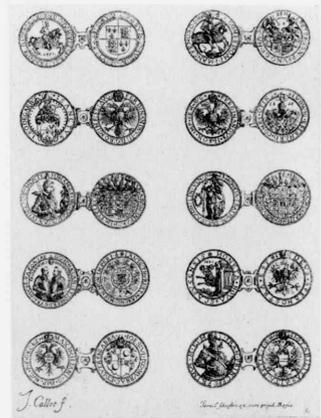
G.1987-282



G.1987-276



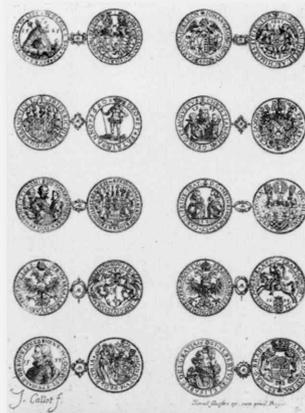
G.1987-277



G.1987-278



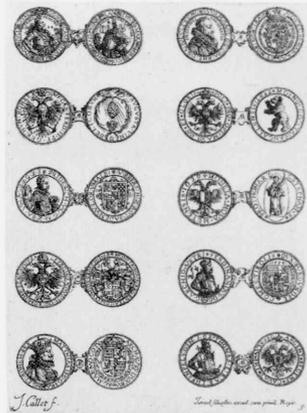
G.1987-279



G.1987-280



G.1987-281



G.1987-282



G.1987-283

10.

エッチング

Etching 1/1 21.7×22.4cm

(L.791~806)

G.1987-283

**キリスト, マリア, 使徒立像**

エッチング 連作16点

**THE LARGE APOSTLES**

Etching complete series of 16 plates

(L.1297~1312)

G.1987-284~299

**1. 扉**

エッチング

**Title Page**

Etching 1/1 14.4×9.8cm : 14.3×9.6cm

(L.1297)

G.1987-284

**2. 救世主キリスト**

エッチング

**The Saviour**

Etching 2/2 14.4×9.4cm

(L.1298)

G.1987-285

**3. 聖母マリア**

エッチング

**The Virgin**

Etching 2/2 14.4×9.4cm

(L.1299)

G.1987-286

**4. 聖ペテロ**

エッチング

**St. Peter**

Etching 2/3 14.4×9.4cm

(L.1300)

G.1987-287

**5. 聖パウロ**

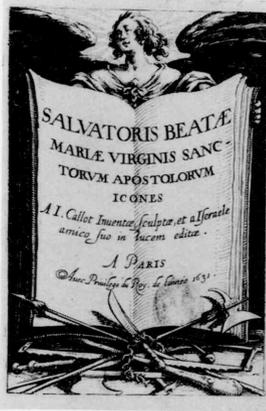
エッチング

**St. Paul**

Etching 2/3 14.4×9.4cm

(L.1301)

G.1987-288



G.1987-284



G.1987-285



G.1987-286



G.1987-287



G.1987-288



G.1987-289

6. **聖アンデレ**  
エッチング  
**St. Andrew**  
Etching 2/3 14.5×9.5cm  
(L.1302)  
G.1987-289
7. **聖大ヤコブ**  
エッチング  
**St. James the Great**  
Etching 2/3 14.4×9.8cm  
(L.1303)  
G.1987-290
8. **福音書記者聖ヨハネ**  
エッチング  
**St. John the Evangelist**  
Etching 1/3 14.4×8.9cm  
(L.1304)  
G.1987-291
9. **聖小ヤコブ**  
エッチング  
**St. James the Less**  
Etching 2/3 14.5×9.5cm  
(L.1305)  
G.1987-292
10. **聖トマス**  
エッチング  
**St. Thomas**  
Etching 2/3 14.9×9.5cm  
(L.1306)  
G.1987-293
11. **聖ピリポ**  
エッチング  
**St. Philip**  
Etching 2/3 13.9×8.9cm  
(L.1307)  
G.1987-294
12. **聖バルトロマイ**  
エッチング  
**St. Bartholomew**  
Etching 2/3 14.4×9.4cm  
(L.1308)  
G.1987-295



G.1987-290



G.1987-291



G.1987-292



G.1987-293



G.1987-294



G.1987-295

13. 聖マッテヤ

エッチング

St. Matthias

Etching 2/3 14.4×8.9cm

(L.1309)

G.1987-296

14. 聖シモン

エッチング

St. Simon

Etching 2/3 13.8×8.9cm

(L.1310)

G.1987-297

15. 聖マタイ

エッチング

St. Matthew

Etching 2/3 13.8×8.9cm

(L.1311)

G.1987-298

16. 聖タダイ

エッチング

St. Thaddeus

Etching 2/3 14.4×9.4cm

(L.1312)

G.1987-299

騎兵戦

エッチング 連作2点

THE CAVALRY COMBATS

Etching complete series of 2 plates

(L.1313~1314)

G.1987-300~301

1. ピストルの戦い

エッチング

The Cavalry Combat with Pistols

Etching 1/2 4.8×9.4cm : 4.6×9.3cm

(L.1313)

G.1987-300

2. 剣の戦い

エッチング

The Cavalry Combat with Swords

Etching 1/2 4.7×9.4cm : 4.5×9.3cm

(L.1314)

G.1987-301



G.1987-296



G.1987-297



G.1987-298



G.1987-299



G.1987-300



G.1987-301

梅俊

エッチング 連作6点(アブラハム・ボッスによる扉を含む)

## THE PENITENCES

Etching complete series of 6 plates (including the title page by Abraham Bosse)

(L.1315~1319)

G.1987-302~307

### 1. 扉(アブラハム・ボッス作)

エッチング

Title Page (by Abraham Bosse)

Etching 1/1 6.9×4.4cm : 6.4×4.2cm

G.1987-302

### 2. 洗礼者ヨハネ

エッチング

St. John the Baptist

Etching 2/2 6.3×4.2cm : 5.7×4.1cm

(L.1315)

G.1987-303

### 3. 悔俊するマグダラのマリア

エッチング

St. Mary Magdalene Repenting

Etching 2/2 6.3×4.3cm : 5.8×4.2cm

(L.1316)

G.1987-304

### 4. マグダラのマリアの死

エッチング

The Death of St. Mary Magdalene

Etching 2/2 4.3×6.6cm : 3.7×6.5cm

(L.1317)

G.1987-305

### 5. 聖ヒエロニムス

エッチング

St. Jerome

Etching 2/2 6.4×4.4cm : 5.3×4.2cm

(L.1318)

G.1987-306

### 6. 聖フランチェスコ

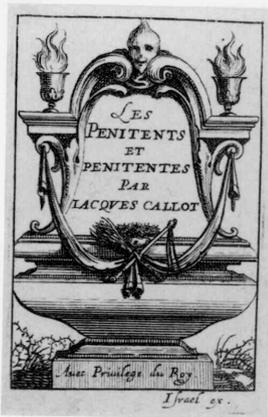
エッチング

St. Francis

Etching 2/2 6.4×4.3cm : 5.7×4.2cm

(L.1319)

G.1987-307



G.1987-302



G.1987-303



G.1987-304



G.1987-305



G.1987-306



G.1987-307

教練 1635年刊  
エッチング 連作13点  
THE MILITARY EXERCISES published in 1635  
Etching complete series of 13 plates  
(L.1320~1332)  
G.1987-308~320

1. 扉

エッチング

Title Page

Etching 2/2 6.2×8.1cm

(L.1320)

G.1987-308

2.

エッチング

Etching 1/2 6.2×8.2cm

(L.1321)

G.1987-309

3.

エッチング

Etching 1/2 6.3×8.2cm

(L.1322)

G.1987-310

4.

エッチング

Etching 1/2 6.3×8.2cm

(L.1323)

G.1987-311

5.

エッチング

Etching 1/2 6.2×8.2cm

(L.1324)

G.1987-312

6.

エッチング

Etching 1/2 6.1×8.2cm

(L.1325)

G.1987-313

7.

エッチング

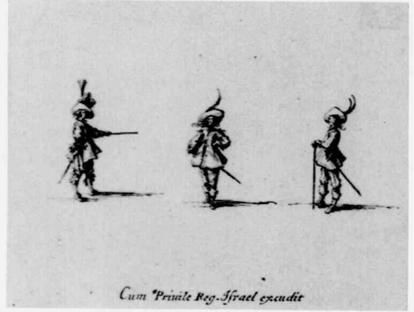
Etching 1/2 6.1×8.2cm

(L.1326)

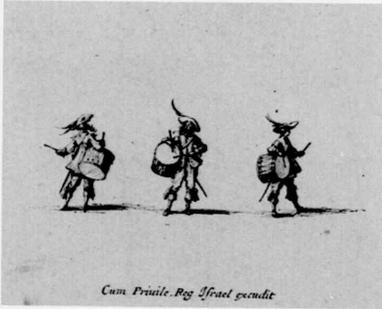
G.1987-314



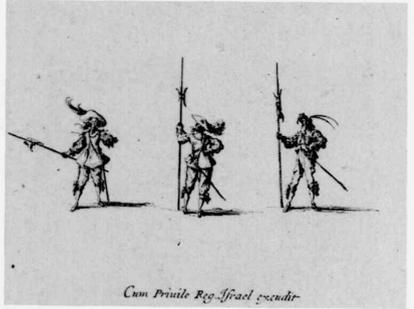
G.1987-308



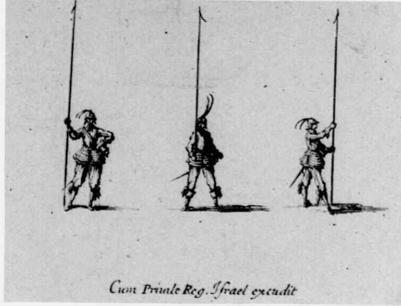
G.1987-309



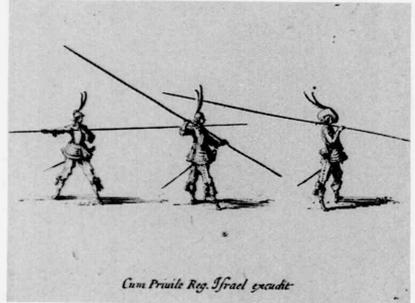
G.1987-310



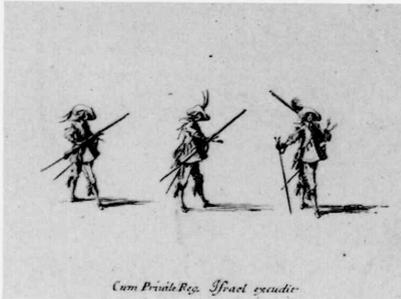
G.1987-311



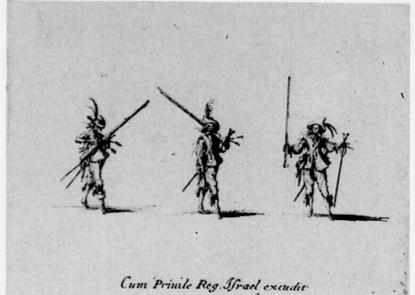
G.1987-312



G.1987-313



G.1987-314



G.1987-315

8.

エッチング

Etching 1/2 6.2×8.1cm

(L.1327)

G.1987-315

9.

エッチング

Etching 1/2 6.2×8.2cm

(L.1328)

G.1987-316

10.

エッチング

Etching 1/2 6.2×8.1cm

(L.1329)

G.1987-317

11.

エッチング

Etching 1/2 6.2×8.2cm

(L.1330)

G.1987-318

12.

エッチング

Etching 1/2 6.1×8.2cm

(L.1331)

G.1987-319

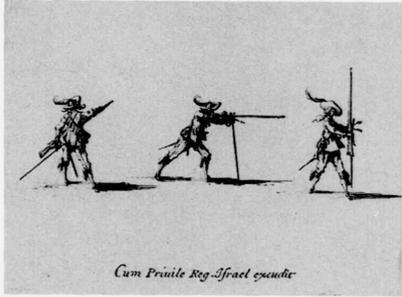
13.

エッチング

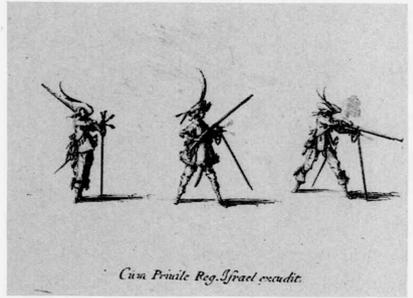
Etching 1/2 6.2×8.2cm

(L.1332)

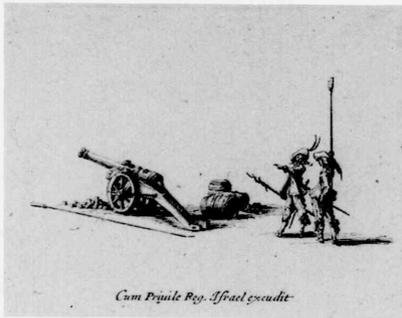
G.1987-320



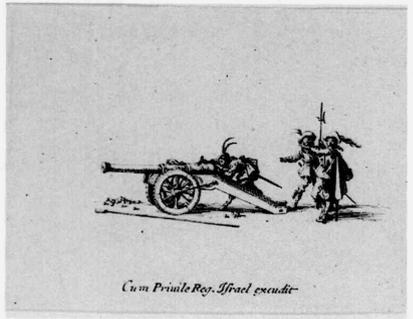
G.1987-316



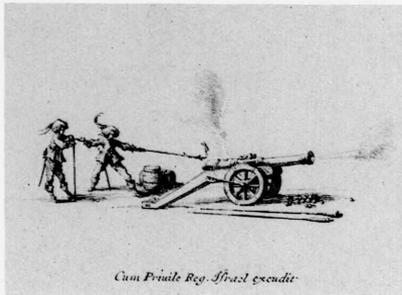
G.1987-317



G.1987-318



G.1987-319



G.1987-320

戦争の悲惨(小) 1635年刊

エッチング 連作7点(アブラハム・ボッスによる扉を含む)

THE SMALL MISERIES OF WAR published in 1635

Etching complete series of 7 plates (including the title page by Abraham Bosse)  
(L.1333~1338)

G.1987-321~327

1. 扉 (アブラハム・ボッス作)

エッチング

Title Page (by Abraham Bosse)

Etching 1/1 5.8×11.8cm : 5.5×11.5cm

G.1987-321

2. 野営

エッチング

Camp Scene

Etching 2/2 5.5×11.4cm

(L.1333)

G.1987-322

3. 街道での襲撃

エッチング

Attack on the Highway

Etching 2/2 5.5×11.3cm

(L.1334)

G.1987-323

4. 修道院の破壊

エッチング

Destruction of a Convent

Etching 2/2 5.1×11.4cm

(L.1335)

G.1987-324

5. 村の略奪と炎上

エッチング

Plundering and Burning a Village

Etching 2/2 5.5×11.5cm

(L.1336)

G.1987-325

6. 農民たちの復讐

エッチング

The Peasants Avenge Themselves

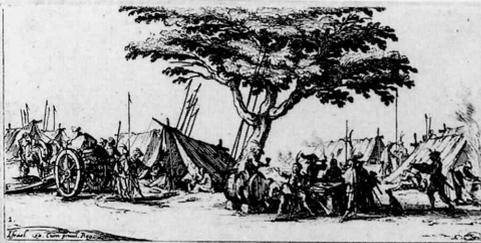
Etching 2/2 5.5×11.3cm

(L.1337)

G.1987-326



G.1987-321



G.1987-322



G.1987-323



G.1987-324



G.1987-325



G.1987-326



G.1987-327

## 7. 病院

エッチング

### The Hospital

Etching 2/2 5.5×11.4cm

(L.1338)

G.1987-327

## 戦争の悲惨(大) 1633年刊

エッチング 連作18点

LARGE MISERIES OF WAR published in 1633

Etching complete series of 18 plates

(L.1339~1356)

G.1987-328~345

## 1. 扉

エッチング

### Title Page

Etching 3/3 9.1×19cm : 7.7×18.8cm

(L.1339)

G.1987-328

## 2. 軍籍登録

エッチング

### Recruitment of Troops

Etching 2/3 8.2×18.7cm : 7.5×18.6cm

(L.1340)

G.1987-329

## 3. 戦闘

エッチング

### The Battle

Etching 2/3 8.2×18.7cm : 7.4×18.6cm

(L.1341)

G.1987-330

## 4. 掠奪

エッチング

### Scene of Pillage

Etching 2/3 8.2×18.7cm : 7.9×18.6cm

(L.1342)

G.1987-331

## 5. 農家の掠奪

エッチング

### Plundering a Large Farmhouse

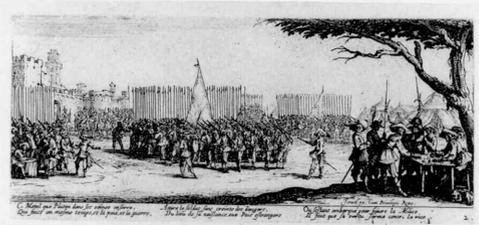
Etching 2/3 8.3×18.7cm : 7.3×18.6cm

(L.1343)

G.1987-332



G.1987-328



G.1987-329



G.1987-330



G.1987-331



G.1987-332



G.1987-333

6. 修道院の破壊  
エッチング  
Destruction of a Convent  
Etching 2/3 8.2×18.7cm : 7.3×18.5cm  
(L.1344)  
G.1987-333
7. 村の掠奪と炎上  
エッチング  
Plundering and Burning a Village  
Etching 2/3 8.3×18.7cm : 7.5×18.6cm  
(L.1345)  
G.1987-334
8. 馬車の襲撃  
エッチング  
Attack on a Coach  
Etching 2/3 8.2×18.7cm : 7.6×18.6cm  
(L.1346)  
G.1987-335
9. 犯罪人の捜索  
エッチング  
Discovery of the Criminal Soldiers  
Etching 2/3 8.4×18.7cm : 7.5×18.5cm  
(L.1347)  
G.1987-336
10. 吊し落しの刑  
エッチング  
The Strappado  
Etching 2/3 8.3×19.2cm : 7.3×19cm  
(L.1348)  
G.1987-337
11. 絞首刑  
エッチング  
The Hanging  
Etching 2/3 8.1×18.6cm : 7.2×18.4cm  
(L.1349)  
G.1987-338
12. 銃殺刑  
エッチング  
The Firing Squad  
Etching 2/3 8.1×18.6cm : 7.2×18.5cm  
(L.1350)  
G.1987-339



G.1987-334



G.1987-335



G.1987-336



G.1987-337



G.1987-338



G.1987-339

13. 火刑

エッチング

The Stake

Etching 2/3 8.2×18.7cm : 7.4×18.6cm

(L.1351)

G.1987-340

14. 車裂きの刑

エッチング

The Wheel

Etching 2/3 8.2×18.6cm : 7.3×18.4cm

(L.1352)

G.1987-341

15. 病院

エッチング

The Hospital

Etching 2/3 8.1×18.6cm : 7.3×18.4cm

(L.1353)

G.1987-342

16. 路傍の瀕死の兵士たち

エッチング

Dying Soldiers by the Roadside

Etching 2/4 8.1×18.6cm : 7.4×18.4cm

(L.1354)

G.1987-343

17. 農民たちの復讐

エッチング

The Peasants Avenge Themselves

Etching 2/3 8.3×18.6cm : 7.5×18.5cm

(L.1355)

G.1987-344

18. 報償の分配

エッチング

Distribution of Rewards

Etching 3/4 8.2×18.7cm : 7.3×18.5cm

(L.1356)

G.1987-345



## 聖母伝

エッチング 連作14点

### THE LIFE OF THE VIRGIN

Etching complete series of 14 plates

(L.1357~1370)

G.1987-346~359

#### 1. 扉

エッチング

Title Page

Etching 2/2 7.2×4.6cm

(L.1357)

G.1987-346

#### 2. マリアの誕生

エッチング

The Nativity of the Virgin

Etching 2/3 7.1×4.4cm

(L.1358)

G.1987-347

#### 3. マリアの神殿奉獻

エッチング

The Presentation of the Virgin in the Temple

Etching 2/3 7×4.4cm

(L.1359)

G.1987-348

#### 4. マリアの結婚

エッチング

The Marriage of the Virgin

Etching 2/3 7×4.4cm

(L.1360)

G.1987-349

#### 5. 受胎告知(模刻)

エッチング

The Annunciation (copy)

Etching 7×4.5cm

(L.1361)

G.1987-350

#### 6. マリアのエリザベツ訪問

エッチング

The Visitation

Etching 2/3 6.6×4.4cm

(L.1362)

G.1987-351



G.1987-346



G.1987-347



G.1987-348



G.1987-349



G.1987-350



G.1987-351

7. キリスト降誕

エッチング

The Nativity

Etching 2/3 6.8×4.6cm

(L.1363)

G.1987-352

8. キリストの神殿奉獻

エッチング

The Presentation in the Temple

Etching 2/3 6.8×4.4cm

(L.1364)

G.1987-353

9. 東方三博士の礼拝

エッチング

The Adoration of the Magi

Etching 2/3 7.1×4.6cm

(L.1365)

G.1987-354

10. エジプトへの逃避

エッチング

The Flight into Egypt

Etching 2/3 6.8×4.5cm

(L.1366)

G.1987-355

11. 聖母の死

エッチング

The Death of the Virgin

Etching 2/3 7×4.5cm

(L.1367)

G.1987-356

12. 聖母の埋葬

エッチング

The Burial of the Virgin

Etching 2/3 6.9×4.5cm

(L.1368)

G.1987-357

13. 聖母被昇天

エッチング

The Assumption

Etching 2/3 6.9×4.5cm

(L.1369)

G.1987-358



*Christus ex Maria virgine natus.*  
Callot fecit. Israël excudit.

G.1987-352



*Maria Iesum in templo offert.*  
Callot fecit. Israël excudit.

G.1987-353



*Magi adorant Iesum.*  
Callot fecit. Israël excudit.

G.1987-354



*Maria fugiens in Egyptum.*  
Callot fecit. Israël excudit.

G.1987-355



*Mors Beate Virginis Mariae.*  
Callot fecit. Israël excudit.

G.1987-356



*Obitus Beate Mariae.*  
Callot fecit. Israël excudit.

G.1987-357

14. 聖母のアトリビュート

エッチング

Attribute of the Virgin

Etching 2/2 6.8×4.4cm

(L.1370)

G.1987-359

使徒殉教

エッチング 連作16点

THE MARTYRDOMS OF THE APOSTLES

Etching complete series of 16 plates

(L.1386~1401)

G.1987-360~375

1. 扉

エッチング

Title Page

Etching 3/3 7.2×4.5cm

(L.1386)

G.1987-360

2. 聖ペテロの殉教

エッチング

The Martyrdom of St. Peter

Etching 2/4 7.2×4.6cm

(L.1387)

G.1987-361

3. 聖パウロの殉教

エッチング

The Martyrdom of St. Paul

Etching 2/4 7.2×4.6cm

(L.1388)

G.1987-362

4. 聖アンデレの殉教

エッチング

The Martyrdom of St. Andrew

Etching 2/4 7.2×4.6cm

(L.1389)

G.1987-363

5. 聖大ヤコブの殉教

エッチング

The Martyrdom of St. James the Great

Etching 2/4 7.2×4.6cm

(L.1390)

G.1987-364



G.1987-358



G.1987-359



G.1987-360



G.1987-361



G.1987-362



G.1987-363

6. 福音書記者聖ヨハネの殉教  
エッチング  
The Martyrdom of St. John the Evangelist  
Etching 2/4 7×4.4cm  
(L.1391)  
G.1987-365
7. 聖トマスの殉教  
エッチング  
The Martyrdom of St. Thomas  
Etching 2/4 7.1×4.6cm  
(L.1392)  
G.1987-366
8. 聖小ヤコブの殉教  
エッチング  
The Martyrdom of St. James the Less  
Etching 2/4 7.2×4.6cm  
(L.1393)  
G.1987-367
9. 聖ピリポの殉教  
エッチング  
The Martyrdom of St. Philip  
Etching 2/4 7×4.4cm  
(L.1394)  
G.1987-368
10. 聖バルトロマイの殉教  
エッチング  
The Martyrdom of St. Bartholomew  
Etching 3/4 7.2×4.6cm  
(L.1395)  
G.1987-369
11. 聖シモンの殉教  
エッチング  
The Martyrdom of St. Simon  
Etching 2/4 7.2×4.6cm  
(L.1396)  
G.1987-370
12. 聖マッテヤの殉教  
エッチング  
The Martyrdom of St. Matthias  
Etching 2/4 7×4.4cm  
(L.1397)  
G.1987-371



G.1987-364



G.1987-365



G.1987-366



G.1987-367



G.1987-368



G.1987-369



G.1987-370



G.1987-371



G.1987-372

13. 聖タダイの殉教

エッチング

The Martyrdom of St. Thaddeus

Etching 2/4 7×4.6cm

(L.1398)

G.1987-372

14. 聖マタイの殉教

エッチング

The Martyrdom of St. Matthew

Etching 2/4 7.2×4.6cm

(L.1399)

G.1987-373

15. ユダの死

エッチング

The Death of Judas

Etching 2/4 7.2×4.6cm

(L.1400)

G.1987-374

16. 聖バルナバの殉教

エッチング

The Martyrdom of St. Barnabas

Etching 2/4 7×4.4cm

(L.1401)

G.1987-375

処罰 1634年頃

エッチング

THE PUNISHMENT ca.1634

Etching 2/8 11.5×22cm : 9.9×21.6cm

(L.1402)

G.1987-376

放蕩息子

エッチング 連作11点

THE PRODIGAL SON

Etching complete series of 11 plates

(L.1404~1414)

G.1987-377~387

1. 扉

エッチング

Title Page

Etching 2/2 6.2×8.2cm : 6.1×8.1cm

(L.1404)

G.1987-377



G.1987-373



G.1987-374



G.1987-375



G.1987-376



G.1987-377



G.1987-378

2. 財産の分割

エッチング

The Division of the Property

Etching 2/3 6.2×8.3cm : 5.2×8.2cm

(L.1405)

G.1987-378

3. 放蕩息子の家出

エッチング

The Prodigal Son Leaves Home

Etching 2/3 6.1×8.2cm : 5.2×8.1cm

(L.1406)

G.1987-379

4. 財産の蕩尽

エッチング

The Prodigal Son Squanders His Fortune

Etching 2/3 6.1×8.1cm : 5.2×7.9cm

(L.1407)

G.1987-380

5. 破産

エッチング

The Prodigal Son Reduced to Poverty

Etching 2/3 6.1×8.2cm : 5.3×8.1cm

(L.1408)

G.1987-381

6. 豚飼いとなった放蕩息子

エッチング

The Prodigal Son Becomes a Swineherd

Etching 2/3 6.1×8.2cm : 5.2×8.1cm

(L.1409)

G.1987-382

7. 神の御慈悲を嘆願する放蕩息子

エッチング

The Prodigal Son Begs for Mercy of the God

Etching 2/3 6.2×8.2cm : 5.2×8.1cm

(L.1410)

G.1987-383

8. 放蕩息子の帰宅

エッチング

The Prodigal Son Returns Home

Etching 2/3 6.1×8.2cm : 5.4×8.1cm

(L.1411)

G.1987-384



G.1987-379



G.1987-380



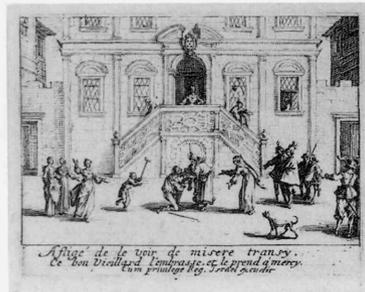
G.1987-381



G.1987-382



G.1987-383



G.1987-384

9. 太った仔牛の屠殺

エッチング

Killing the Fatted Calf

Etching 2/3 6.1×8.2cm : 5.3×8.1cm

(L.1412)

G.1987-385

10. 新しい服の用意

エッチング

The Prodigal Son Newly Outfitted

Etching 2/3 6.1×8.2cm : 5.3×8.1cm

(L.1413)

G.1987-386

11. 饗宴

エッチング

The Feast

Etching 2/3 6.1×8.1cm : 5.3×8cm

(L.1414)

G.1987-387

荒野の洗礼者ヨハネ

エッチング

ST. JOHN THE BAPTIST IN THE DESERT

Etching 1/1 6.9×9cm

(L.1415)

G.1987-388

聖アントニウスの誘惑(第二作) 1635年

エッチング

THE TEMPTATION OF SAINT ANTONY (second version) 1635

Etching 4/5 35.7×46.3cm : 31.2×46.1cm

(L.1416)

G.1987-389

新約聖書 1635年刊

エッチング 連作11点(アブラハム・ボッスによる扉を含む)

THE NEW TESTAMENT published in 1635

Etching complete series of 11 plates (including the title page by Abraham Bosse)

(L.1418~1427)

G.1987-390~400

1. 扉(アブラハム・ボッス作)

エッチング

Title Page (by Abraham Bosse)

Etching 6.3×8.6cm : 6.1×8.4cm

G.1987-390



2. 博士たちとの議論

エッチング

The Child Jesus among the Doctors

Etching 4/5 6.9×8.8cm : 6.4×8.4cm

(L.1418)

G.1987-391

3. 海辺で説教をするイエス

エッチング

Jesus Preaching by the Sea

Etching 1/2 7.1×8.6cm : 6.1×8.4cm

(L.1419)

G.1987-392

4. イエスとパリサイ人たち

エッチング

Jesus and the Pharisees

Etching 1/2 7×8.5cm : 6×8.3cm

(L.1420)

G.1987-393

5. 山上の垂訓

エッチング

The Sermon on the Mount

Etching 1/2 7.1×8.5cm : 6×8.3cm

(L.1421)

G.1987-394

6. 姦通の女

エッチング

Jesus and the Adulteress

Etching 1/2 6.8×8.7cm : 6.2×8.5cm

(L.1422)

G.1987-395

7. 神殿から石で追われるイエス

エッチング

Jesus Driven from the Temple with Stones

Etching 1/2 7×8.6cm : 6.1×8.3cm

(L.1423)

G.1987-396

8. ラザロの復活

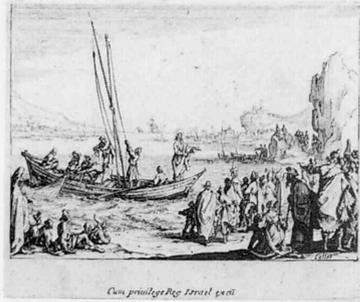
エッチング

The Raising of Lazarus

Etching 1/2 6.8×8.7cm : 6.2×8.5cm

(L.1424)

G.1987-397



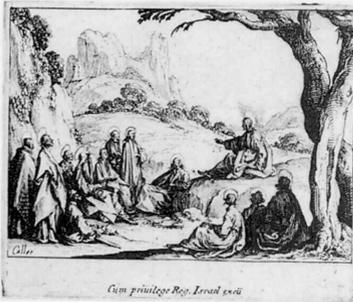
*Cum privilegio Reg. Israel ex a.*

G.1987-392



*Cum privilegio Reg. Israel ex a.*

G.1987-393



*Cum privilegio Reg. Israel ex a.*

G.1987-394



G.1987-395



*Cum privilegio Reg. Israel ex a.*

G.1987-396



G.1987-397

9. イェルサレム入城

エッチング

The Entry into Jerusalem

Etching 1/2 6.9×8.7cm : 6.3×8.5cm

(L.1425)

G.1987-398

10. 貢の銭

エッチング

The Tribute Money

Etching 1/2 7.1×8.6cm : 6.2×8.4cm

(L.1426)

G.1987-399

11. パウロの回心

エッチング

The Conversion of St. Paul

Etching 1/2 6.9×8.9cm : 6.2×8.7cm

(L.1427)

G.1987-400

聖ラウレンティウスの殉教

エッチング

THE MARTYRDOM OF ST. LAWRENCE

Etching 2 or 3/3 16.2×26.2cm : 14×26cm

(Meaume 1000)

G.1987-401

様々な風景

エッチング 扉および連作18点

VARIOUS LANDSCAPES

Etching title page and complete series of 18 plates

(M.1098,1103~1120)

G.1987-402~420

1. 扉

エッチング

Title Page

Etching 1/2 8.2×16.4cm

(M.1098)

G.1987-402

2.

エッチング

Etching 1/2 8.3×15.9cm : 7.9×15.5cm

(M.1103)

G.1987-403



G.1987-398



*Jm. Calla fe*  
G.1987-401



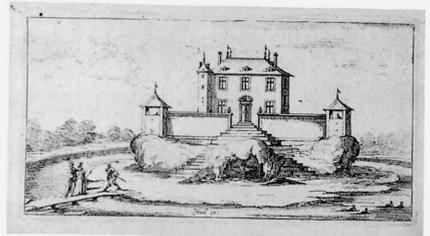
*Cum privilegio Reg. Lorant. cedi*  
G.1987-399



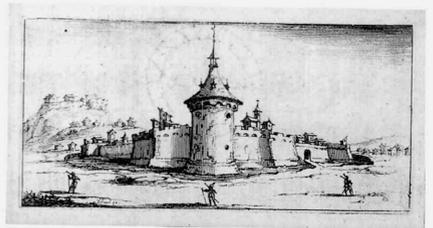
G.1987-402



G.1987-400

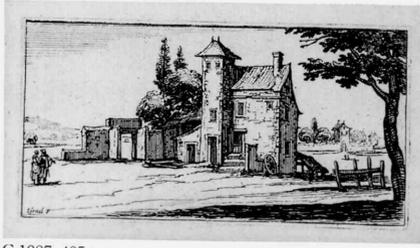


G.1987-403

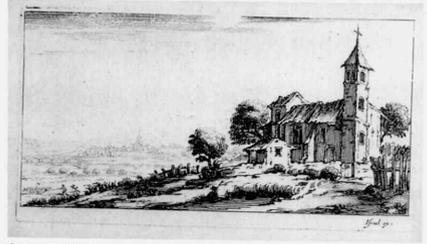


G.1987-404

3.  
エッチング  
Etching 1/2 7.7×15.6cm : 7.4×15.3cm  
(M.1104)  
G.1987-404
4.  
エッチング  
Etching 1/2 7.6×15.5cm : 7.3×14.9cm  
(M.1105)  
G.1987-405
5.  
エッチング  
Etching 1/2 9×17.1cm : 8.2×16.7cm  
(M.1106)  
G.1987-406
6.  
エッチング  
Etching 1/2 7.6×14.9cm : 7.3×14.5cm  
(M.1107)  
G.1987-407
7.  
エッチング  
Etching 1/2 9×17.1cm : 8.2×16.7cm  
(M.1108)  
G.1987-408
8.  
エッチング  
Etching 1/2 8.3×16cm : 7.9×15.6cm  
(M.1109)  
G.1987-409
9.  
エッチング  
Etching 1/2 8.2×16.1cm : 8×16cm  
(M.1110)  
G.1987-410
10.  
エッチング  
Etching 1/2 8.3×15.9cm : 7.9×15.5cm  
(M.1111)  
G.1987-411



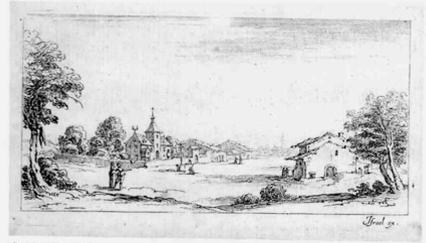
G.1987-405



G.1987-406



G.1987-407



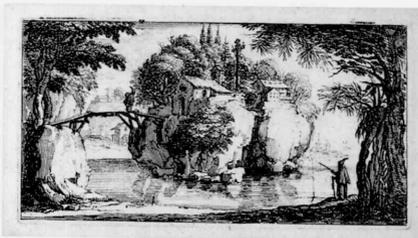
G.1987-408



G.1987-409



G.1987-410



G.1987-411



G.1987-412

11.

エッチング

Etching 1/2 8.5×16.1cm : 8×15.7cm

(M.1112)

G.1987-412

12.

エッチング

Etching 1or2/2 8.4×15.8cm : 7.9×15.4cm

(M.1113)

G.1987-413

13.

エッチング

Etching 1/2 8.2×16.5cm : 7.8×16.1cm

(M.1114)

G.1987-414

14.

エッチング

Etching 1/2 8.1×26.2cm : 7.6×26.2cm

(M.1115)

G.1987-415

15.

エッチング

Etching 1/2 8.3×16.7cm : 8×16.4cm

(M.1116)

G.1987-416

16.

エッチング

Etching 1/2 8.2×16.3cm : 8×16.1cm

(M.1117)

G.1987-417

17.

エッチング

Etching 1/2 8.2×16cm : 7.8×15.6cm

(M.1118)

G.1987-418

18.

エッチング

Etching 1/2 8.2×16cm : 7.8×15.6cm

(M.1119)

G.1987-419



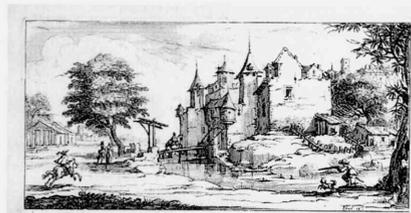
G.1987-413



G.1987-414



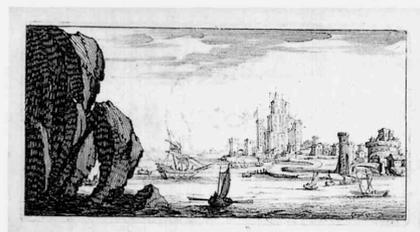
G.1987-415



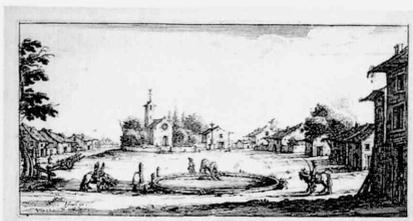
G.1987-416



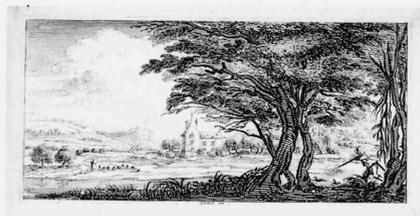
G.1987-417



G.1987-418



G.1987-419



G.1987-420

19.

エッチング

Etching 1/2 7.9×15.5cm : 7.7×15.3cm

(M.1120)

G.1987-420

**スペイン王妃マルゲリータ・ダウストリアの葬送の書** 1612年

挿絵29点入り書籍(うちカロ18点) フィレンツェ刊

ESEQUIE DELLA SACRA CATTOLICA, E REAL MAESTA DI MARGHERITA D' AUSTRIA, REGINA DI SPAGNA 1612

Book with 29 illustrations (18 illustrations by Callot), published in Florence 32×23.5cm (L.52~69)

L.1987-1

**フィレンツェのサンタ・マリア・アヌンツィアータ聖堂の奇蹟** 1619年

挿絵42点入り書籍(但第2葉《受胎告知》を欠く)

SCelta D'ALCUNI MIRACOLI E GRAZIE DELLA SANTISSIMA NUNZIATA DI FIRENZE 1619

Book with 42 illustrations(without the second plate) 23×16cm (L.78, 80~119)

L.1987-2

**フランチェスコ・デ・メディチの葬儀** 1616年

挿絵23点入り書籍

ESEQUIE DELL'ILLUSTRISSIMO ET ECCELLENTISSIMO PRINCIPE DON FRANCESCO MEDICI 1616

Book with 23 illustrations 20.3×14.5cm (L.121~144)

L.1987-3

**気まぐれ** 1617年頃

挿絵49点入り書籍 フィレンツェ刊

CAPRICCI ca.1617

Book with 49 illustrations, published in Florence 9.8×13.3cm (L.214~263)

L.1987-4

**聖地の建築** 1620年

挿絵47点入り書籍

TRATTATO DELLE PIANTE & IMMAGINI DE SACRI EDIFIZI DI TERRA SANTA 1620

Book with 47 illustrations 27.2×20.2cm (L.306~352)

L.1987-5



L.1987-1



L.1987-2



L.1987-3



L.1987-4



プロスペロ・ボナレルリの『イル・ソリマーノ』 1620年

挿絵6点入り書籍

"IL SOLIMANO" BY PROSPERO BONARELLI 1620

Book with 6 illustrations 17×22.5cm

(L.363~368)

L.1987-6

### 聖者暦

挿絵488点入り書籍

LES IMAGES DE TOUS LES SAINTS ET SAINTES DE L'ANNÉE SUIVANT LE  
MARTYROLOGE ROMAIN 1636

Book with 488 illustrations 27×20cm

(L.807~1295)

L.1987-7

---

### フォルステルマン, ルカス( I 世)

ボンメル 1595—アントウェルペン 1675

VORUSTERMAN, Lucas( I )

Bommel 1595—Antwerpen 1675

### ジャック・カロの肖像 (ヴァン・ダイクのイコノグラフィより)

エングレーヴィング

PORTRAIT OF JACQUES CALLOT (from Iconographia of Anthony van Dyck)

Engraving 21.5×16.6cm

G.1987-421

---

### ラスヌ, ミシェル

カーン 1590—パリ 1667

LASNE, Michel

Caen 1590—Paris 1667

### ジャック・カロの肖像

エングレーヴィング

PORTRAIT OF JACQUES CALLOT

Engraving 16.2×11.3cm : 15.6×10.8cm

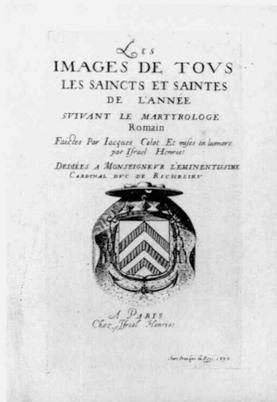
G.1987-422



L.1987-5



L.1987-6



L.1987-7



G.1987-421



G.1987-422

ピラネージ, ジョヴァンニ・バッティスタ

ヴェネツィア 1720—ローマ 1778

PIRANESI, GIOVANNI BATTISTA

Venezia 1720—Roma 1778

牢獄(16点連作)

第2版第3刷, 1760年代半ばから1770年代初頭(ロビソンによる)

発行: ジョヴァンニ・バッティスタ・ピラネージ(ローマ)

G.1987-423~438

THE PRISONS (Le Carceri) Complete set of 16 sheets

Second edition, third issue, mid 1760s to early 1770s (according to Robison)

Published by Giovanni Battista Piranesi, Roma

PROVENANCE:

Galleria Grafica, Tokyo.

BIBLIOGRAPHY:

Henri Focillon, *Giovanni-Battista Piranesi, Essai de Catalogue Raisonné de son Œuvre*, Paris, 1918, pp. 12-14; Arthur M. Hind, *Giovanni Battista Piranesi, A Critical Study*, London, 1922 (rpt. London, 1978), pp. 24-29; Teresa Villa Salamon, *Giovanni Battista Piranesi, Grafica II-2, Calcografia Nazionale*, Roma, 1976, pp. 29-41; Andrew Robison, *Piranesi, Early Architectural Fantasies, A Catalogue Raisonné of the Etchings*, Washington D. C./Chicago, 1986, pp. 139-210.

G.1987-423~438

1. 扉絵(牢獄 I)

エッチング, エングレーヴィング, サルファー・ティントまたはオープン・バイト  
簀の目紙(二重の円の中に百合の紋章の透かし) 74.5×54cm(紙サイズ, 以下同じ)  
55.3×41.9cm(版サイズ, 寸法はロビソンによる, 以下同じ)

中央の壁に題名

左下に署名, 左上に番号

TITLE PLATE (Carcere I)

Etching, engraving, sulphur tint or open bite

Laid paper with watermark of fleur-de-lys in a double circle

74.5×54cm (paper, same with the following sheets)

55.3×41.9cm (plate, according to Robison)

Title: *CARCERI/D'INVENZIONE/DI G. BATTISTA/PIRANESI/ARCHIT./*  
*VENE.*

Signed at bottom left: *Piranesi F*; numbered at top left: *I*

(Hind 1, state III; Focillon 24; Robison 29, state VII)

G.1987-423

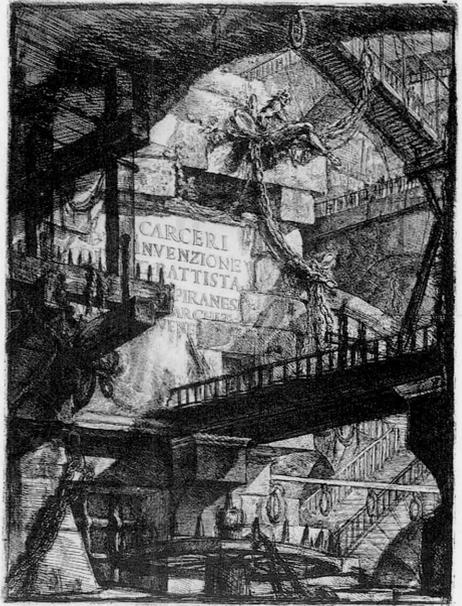
2. 拷問台の上の男(牢獄II)

エッチング, エングレーヴィング

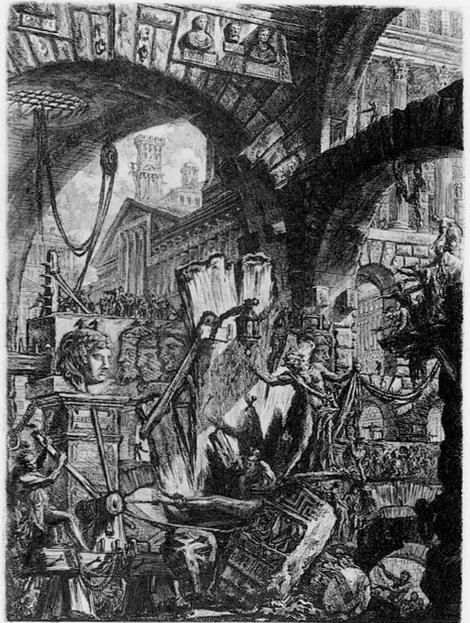
簀の目紙(二重の円の中に百合の紋章の透かし) 57.1×42cm(版)

銘板に名前

右下に署名, 右上に番号



G. 1987-423



G. 1987-424

### THE MAN ON THE RACK (Carcere II)

Etching, engraving

Laid paper with watermark of fleur-de-lys in a double circle 57.1×42cm (plate)

Names on tablets: *GRATVS, P. ANICIVS CER, L. ANNAEVS MEL, C. PETRONIVS M, L. BAREA... ORAN, M. TRASE... PAE*, and... *TISTIVS*

Signed at bottom right: *Piranesi F.*; address and price at bottom center: *Presso l'Autore a Strada Felice vicino alla Trinità de' Monti. Fogli Sedici, al prezzo di paoli venti*; numbered at top right: *II*

(Hind 2, state I; Focillon 25; Robison 43, state IV)

G.1987-424

### 3. 円形の塔(牢獄III)

エッチング、エングレーヴィング、サルファー・ティントまたはオープン・バイト、掻き落とし

簀の目紙(二重の円の中に百合の紋章の透かし) 55.6×41.8cm(版)

左下に署名, 左上に番号

#### ROUND TOWER (Carcere III)

Etching, engraving, sulphur tint or open bite, burnishing

Laid paper with watermark of fleur-de-lys in a double circle 55.6×41.8cm (plate)

Signed at bottom left: *Piranesi F.*; numbered at top left: *III*

(Hind 3, state II; Focillon 26; Robison 30, state IV)

G.1987-425

### 4. 広場(牢獄IV)

エッチング、エングレーヴィング、サルファー・ティントまたはオープン・バイト、掻き落とし

簀の目紙(二重の円の中に百合の紋章の透かし) 55.3×41.7cm

右下に署名, 右上に番号

#### GRAND PIAZZA (Carcere IV)

Etching, engraving, sulphur tint or open bite, burnishing

Laid paper with watermark of fleur-de-lys in a double circle 55.3×41.7cm (plate)

Signed at bottom right: *Piranesi F.*; numbered at top right: *IV*

(Hind 4, state II; Focillon 27; Robison 31, state IV)

G.1987-426

### 5. ライオンの浅浮彫り(牢獄V)

エッチング、エングレーヴィング

簀の目紙(二重の円の中に百合の紋章の透かし) 57×41.6cm(版)

右下に署名, 左上に番号

#### THE LION BAS-RELIEF (Carcere V)

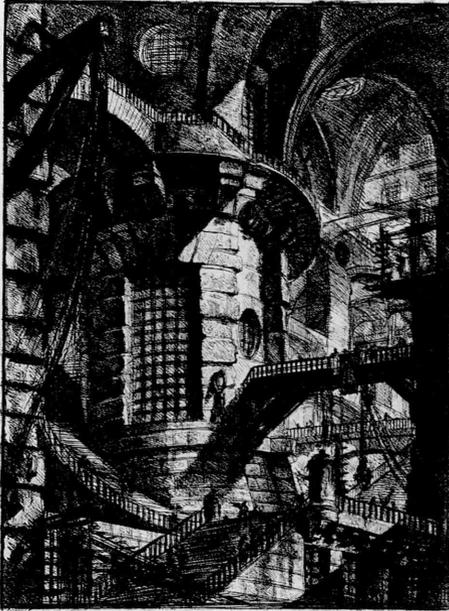
Etching, engraving

Laid paper with watermark of fleur-de-lys in a double circle 57×41.6cm (plate)

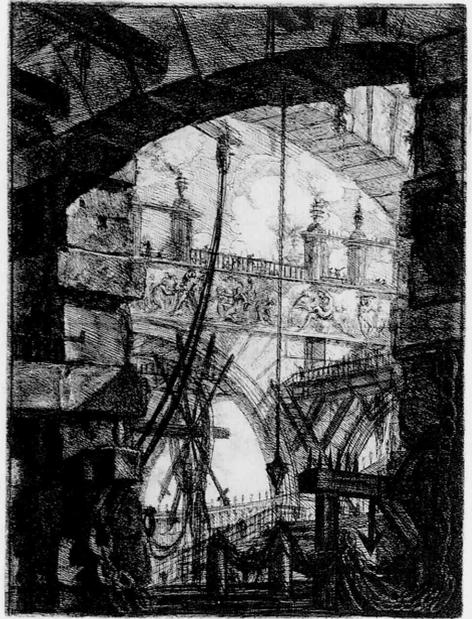
Signed at bottom right: *Piranesi F.*; numbered at top left: *V*

(Hind 5, state I, Focillon 28; Robison 44, state II)

G.1987-427



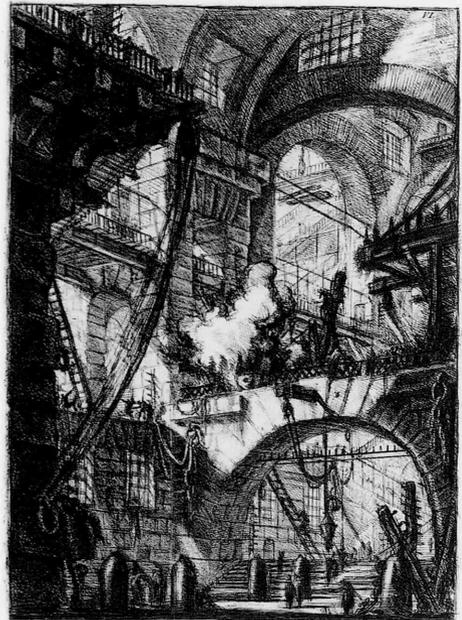
G.1987-425



G.1987-426



G.1987-427



G.1987-428

6. 煙を噴く火(牢獄VI)

エッチング, エングレーヴィング, サルファー・ティントまたはオープン・バイト, 掻き落とし

簀の目紙 54.9×40.3cm(版)

左下に署名, 右上に番号

SMOKING FIRE (Carcere VI)

Etching, engraving, sulphur tint or open bite, burnishing

Laid paper 54.9×40.3cm (plate)

Signed at bottom left: *Piranesi F.*; numbered at top right: VI

(Hind 6, state II; Focillon 29; Robison 32, state V)

G.1987-428

7. 跳橋(牢獄VII)

エッチング, エングレーヴィング, スクラッチ

簀の目紙(二重の円の中に百合の紋章の透かし) 56.1×41.5cm(版)

左下に署名, 左上に番号

DRAWBRIDGE (Carcere VII)

Etching, engraving, scratching

Laid paper with watermark of fleur-de-lys in a double circle 56.1×41.5cm (plate)

Signed at bottom left: *Piranesi F.*; numbered at top right: VII

(Hind 7, state II; Focillon 30; Robison 33, state IV)

G.1987-429

8. 戦勝記念物のある階段(牢獄VIII)

エッチング, エングレーヴィング

簀の目紙 55.7×40.6cm(版)

左下に署名, 右上に番号

STAIRCASE WITH TROPHIES (Carcere VIII)

Etching, engraving

Laid paper 55.7×40.6cm (plate)

Signed at bottom left: *Piranesi F.*; numbered at top right: VIII

(Hind 8, state II; Focillon 31; Robison 34, state IV)

G.1987-430

9. 巨大な車輪(牢獄IX)

エッチング, エングレーヴィング

簀の目紙 56.1×41.1cm(版)

左下に署名, 左上に番号

GIANT WHEEL (Carcere IX)

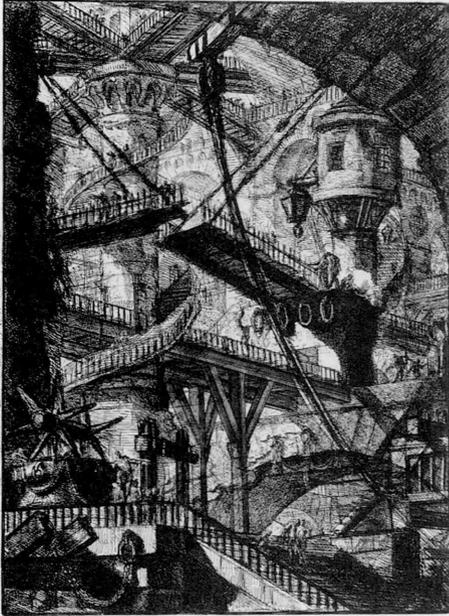
Etching, engraving

Laid paper with watermark of fleur-de-lys in a double circle 56.1×41.1cm (plate)

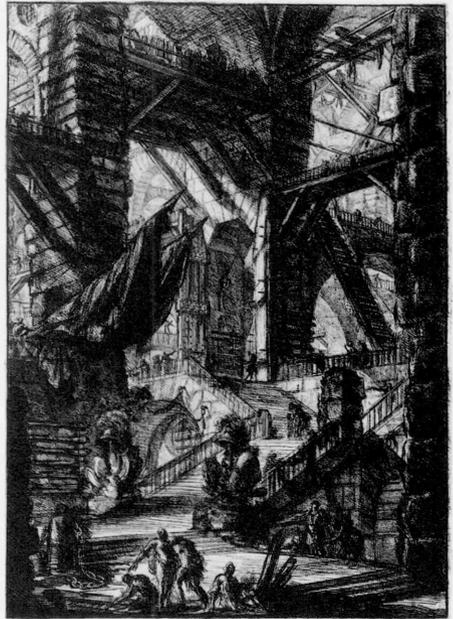
Signed at bottom left: *Piranesi F.*; numbered at top left: IX

(Hind 9, state II; Focillon 32; Robison 35, state VI)

G.1987-431



G. 1987-429



G. 1987-430



G. 1987-431

10. 張り出した井桁の上の囚人たち(牢獄X)

エッチング、エングレーヴィング、サルファー・ティントまたはオープン・バイト、掻き落とし

簀の目紙(二重の円の中に百合の紋章の透かし) 41.7×55.3cm(版)

左下に署名, 右上に番号

PRISONERS ON A PROJECTING PLATFORM (Carcere X)

Etching, engraving, sulphur tint or open bite, burnishing

Laid paper with watermark of fleur-de-lys in a double circle 41.7×55.3cm (plate)

Signed at bottom left: *Piranesi F.*; numbered at top right: X

(Hind 10, state II, Focillon 33; Robison 36, state IV)

G.1987-432

11. 貝殻装飾のあるアーチ(牢獄XI)

エッチング、エングレーヴィング、スクラッチ、サルファー・ティントまたはオープン・バイト、ドライポイント

簀の目紙(二重の円の中に百合の紋章の透かし) 40.8×55.7cm(版)

左下に署名, 右上に番号

ARCH WITH A SHELL ORNAMENT (Carcere XI)

Etching, engraving, scratching, sulphur tint or open bite, drypoint

Laid paper with watermark of fleur-de-lys in a double circle 40.8×55.7cm (plate)

Signed at bottom left: *Piranesi F.*; numbered at top right: XI

(Hind 11, state II; Focillon 34; Robison 37, state V)

G.1987-433

12. 木挽き台(牢獄XII)

エッチング、エングレーヴィング、サルファー・ティントまたはオープン・バイト、スクラッチ

簀の目紙(二重の円の中に百合の紋章の透かし) 41.7×56.4cm(版)

左下に署名, 右上に番号

SAWHORSE (Carcere XII)

Etching, engraving, sulphur tint or open bite, scratching

Laid paper with watermark of fleur-de-lys in a double circle 41.7×56.4cm (plate)

Signed at bottom left: *Piranesi F.*; numbered at top right: XII

(Hind 12, state II; Focillon 35; Robison 38, state IV)

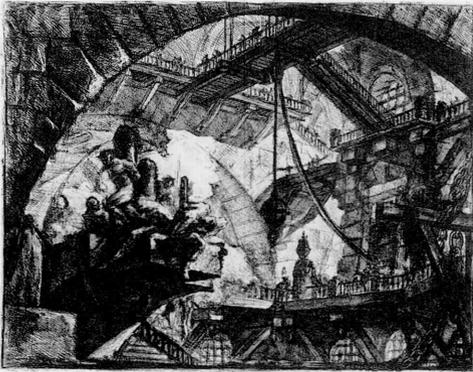
G.1987-434

13. 井戸(牢獄XIII)

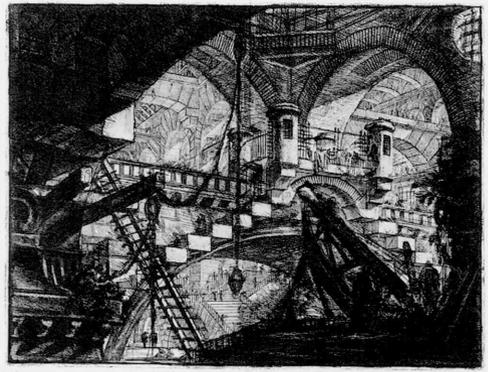
エッチング、エングレーヴィング、スクラッチ、掻き落とし、ラヴィ

簀の目紙(二重の円の中に百合の紋章の透かし) 41.1×56cm(版)

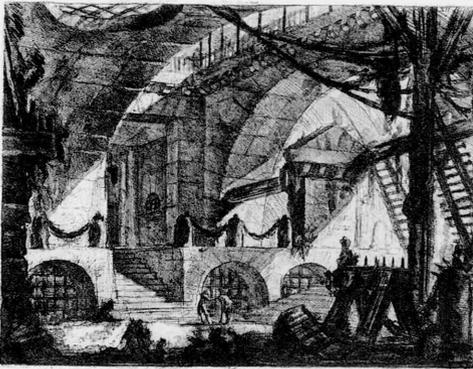
右下に署名, 右上に番号



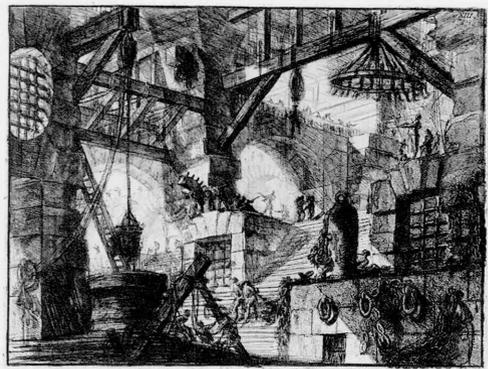
G. 1987-432



G. 1987-433



G. 1987-434



G. 1987-435

WELL (Carcere XIII)

Etching, engraving, scratching, burnishing, lavis

Laid paper with watermark of fleur-de-lys in a double circle 41.1×56cm (plate)

Signed at bottom right: *Piranesi F.*; numbered at top right: *XIII*

(Hind 13, state II; Focillon 36; Robison, 39, state IV)

G.1987-435

14. ゴシック式アーチ (牢獄XIV)

エッチング, エングレーヴィング, サルファー・ティントまたはオープン・バイト, 掻き落とし

簀の目紙(二重の円の中に百合の紋章の透かし) 41.7×55.6cm(版)

左下に署名, 右上に番号

GOTHIC ARCH (Carcere XIV)

Etching, engraving, sulphur tint or open bite, burnishing

Laid paper with watermark of fleur-de-lys in a double circle 41.7×55.6cm (plate)

Signed at bottom left: *Piranesi F.*; numbered at top right: *XIV*

(Hind 14, state II; Focillon 37, Robison 40, state IV)

G.1987-436

15. 燈火のある迫持台 (牢獄XV)

エッチング, エングレーヴィング, サルファー・ティントまたはオープン・バイト, 掻き落とし

簀の目紙 41.5×55.8cm(版)

左下に署名, 左上に番号

PIER WITH A LAMP (Carcere XV)

Etching, engraving, sulphur tint or open bite, burnishing

Laid paper 41.5×55.8cm (plate)

Signed at bottom left: *Piranesi F.*; numbered at top right: *XV*

(Hind 15, state II; Focillon 38; Robison 41, state V)

G.1987-437

16. 鎖のある迫持台 (牢獄XVI)

エッチング, エングレーヴィング, サルファー・ティントまたはオープン・バイト, 掻き落とし

簀の目紙 41×55.7cm(版)

円柱と記念碑に銘文

右下に署名と番号

PIER WITH CHAINS (Carcere XVI)

Etching, engraving, sulphur tint or open bite, burnishing

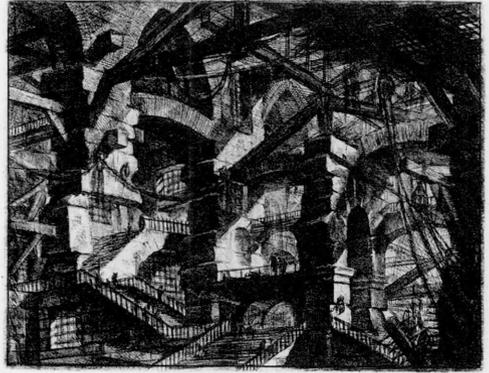
Laid paper 41×55.7cm (plate)

Inscriptions on the column: *AD TERROREM INCRESCENTIS AVDACIAE*; on the rightmost monument: *INFAME SCEIVSS!.. RI INFELICI SVSPE!..*; on the foremost monument: *IMPIETATI ET MALIS ARTIBUS*

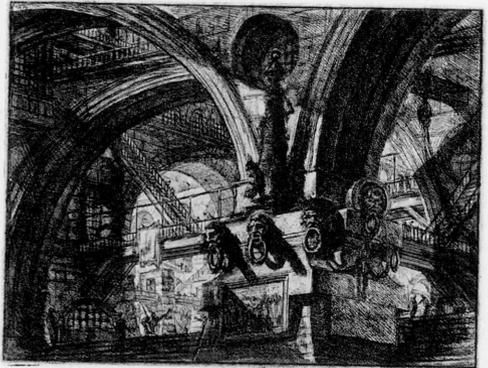
Signed and numbered at bottom right: *Piranesi F.* and *XVI*.

(Hind 16, state II; Focillon 39; Robison 42, state IV)

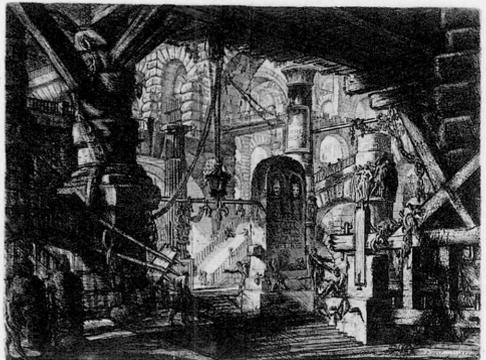
G.1987-438



G.1987-436



G.1987-437



G.1987-438

---

デュBUFFET, ジャン

ル・アーヴル 1901-パリ 1985

DUBUFFET, Jean

Le Havre 1901-Paris 1985

密猟者 1953年

リトグラフ 50×65cm

THE POACHER 1953

Lithograph 50×65cm

G.1987-439

---

シャーン, ベン

コウノ 1898-ニューヨーク 1969

BEN Shahn

Kowno 1898-New York 1969

三輪車上の逆立ち 1968年

リトグラフ 92×62.2cm

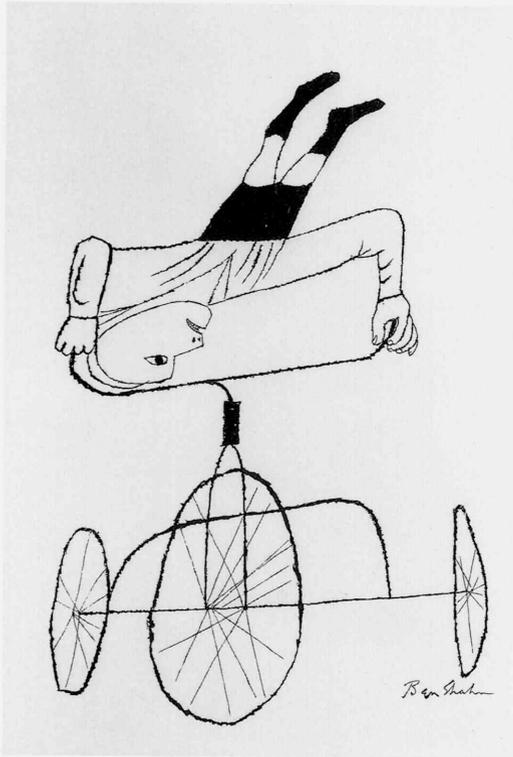
HEADSTAND ON TRICYCLE 1968

Lithograph 92×62.2cm

G.1987-440



G.1987-439



G.1987-440

---

**マイヨール, アリステイッド**

バニユルス=シュル=メール 1861—バニユルス=シュル=メール 1944

**MAILLLOL, Aristide**

Banyuls-sur-Mer 1861—Banyuls-sur-Mer 1944

**夜** 1902-1909年

ブロンズ 106×57×108cm

**THE NIGHT** 1902-1909

Bronze 106×57×108cm

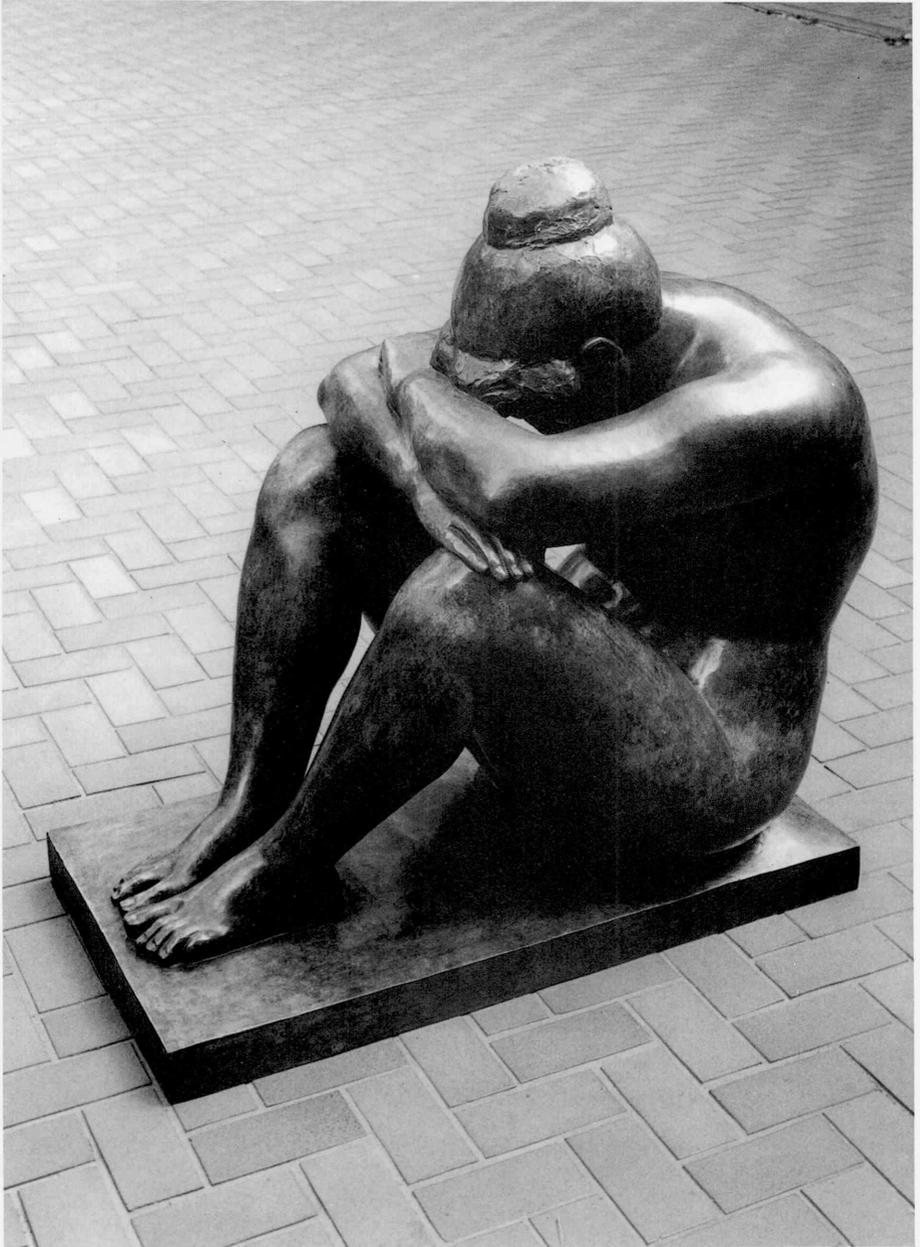
PROVENANCE:

Coll. Dina Vierny, Paris.

EXHIBITION:

*Hommage à Aristide Maillol*, Musée National d'Art Moderne, Paris, 1961, no.30, pl. no. 13 ; *Aristide Maillol*, Kunstverein in Hamburg/Stedelijk Museum, Amsterdam/  
Frankfurter Kunstverein/Württembergischer Kunstverein, Stuttgart/Haus der Kunst  
München, 1962, no.23, pl. no.14 ; *Paris 1973, L'art indépendant*, Musée d'Art Moderne  
de la Ville de Paris, 1987, no.110, repr.

S.1987-1



S.1987-1

---

寄贈作品 61年度 6点 Donated Works

---

ルロワ, ジャネット

パリ 1928—

**LEROY, Jeannette**

Paris 1928—

**15-7-79** 1979年

鉛筆 38.2×57.2cm

フジテレビ・ギャラリー寄贈

**15-7-79** 1979

Pencil 38.2×57.2cm

Donated by Fuji Television Gallery

D.1986-1

---

ルロワ, ジャネット

**LEROY, Jeannette**

**24-8-79** 1979年

鉛筆 38.3×57cm

フジテレビ・ギャラリー寄贈

**24-8-79** 1979

Pencil 38.3×57cm

Donated by Fuji Television Gallery

D.1986-2

---

ルロワ, ジャネット

**LEROY, Jeannette**

**20-3-83** 1983年

鉛筆 38.4×45.8cm

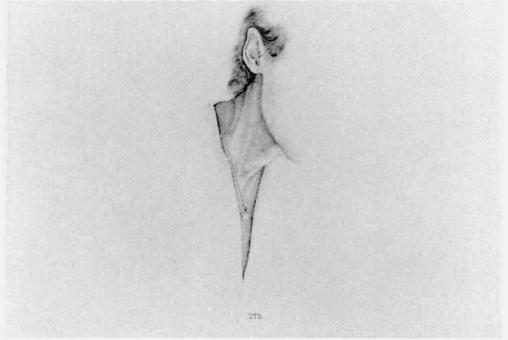
フジテレビ・ギャラリー寄贈

**20-3-83** 1983

Pencil 38.4×45.8cm

Donated by Fuji Television Gallery

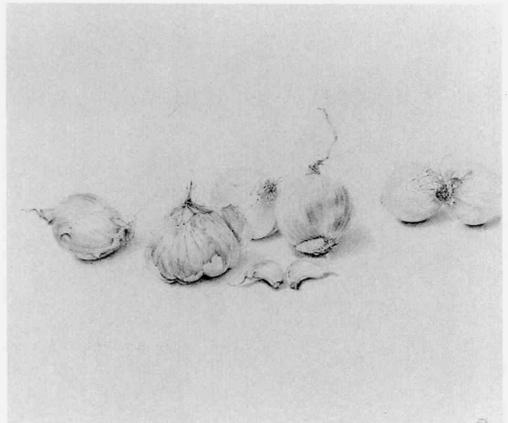
D.1986-3



D.1986-1



D.1986-2



D.1986-3

---

**グラウ, オットー**

1913—1981

**GRAU, Otto**

1913—1981

**ファタ・モルガーナ** 1978年

グワッシュ, 鉛筆 15×26.6cm

ヒルデガルド・グラウ夫人寄贈

**FATA MORGANA** 1978

Pencil and guache 15×26.6cm

Donated by Mrs. Hildegard Grau

D.1986-4

---

**デュヴェ, ジャン**

ディジョン 1485—ラングル 1570

**DUVET, Jean**

Dijon 1485—Langres 1570

**国王の尊厳** 1547年頃

エングレーヴィング 30.2×20.9cm

国立西洋美術館協力会寄贈

**LA MAJESTE ROYALE** ca. 1547

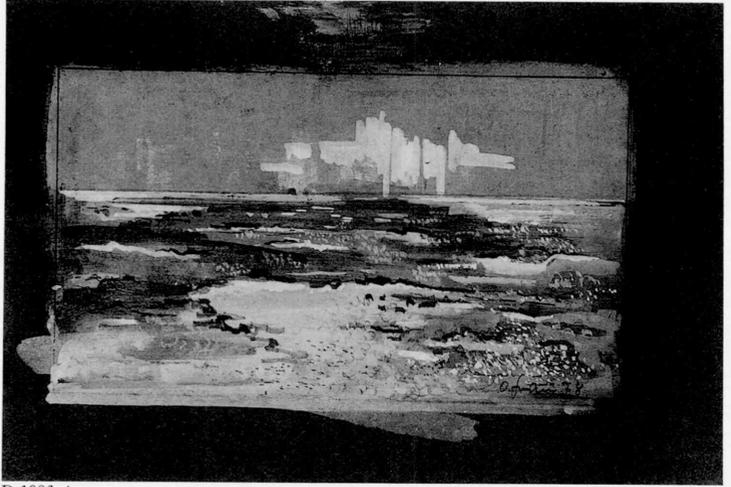
Engraving 30.2×20.9cm

Donated by the Kyoryoku-kai-society of the National Museum of Western Art

BIBLIOGRAPHY :

Colin Eisler, *The Master of the Unicorn, The Life and Work of Jean Duvet*, New York, 1979, pp.296-297.

G.1986-1



D.1986-4



G.1986-1

---

センペーレ, エウセビオ

オニール 1924—1985

SEMPERE, Eusebio

Onil 1924—1985

十字架の聖ヨハネ「霊の賛歌」 1982年

シルクスクリーン (版画7葉)

作者遺贈

“CANTICO ESPIRITUAL” BY FRAY JOAN DE LA CRUZ 1982

Silk screen (7 leaves)

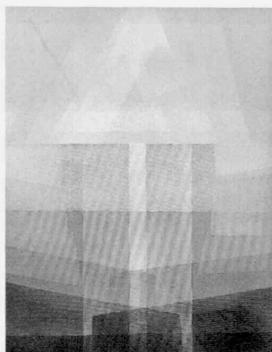
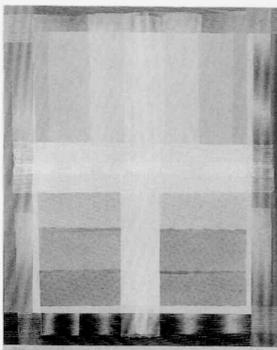
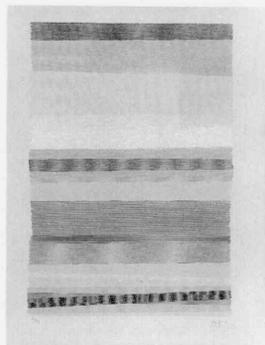
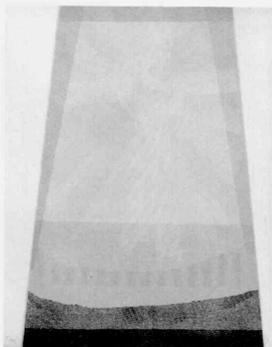
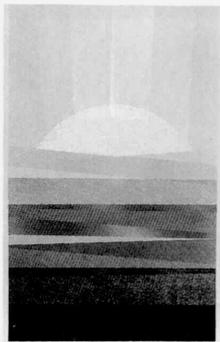
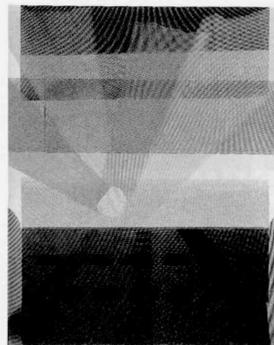
Bequeathed by the artist

L.1986-1

CANCIONES SPIRITUALES  
por  
FRAY JOAN DE LA CRUZ

Ilustradas por  
EUSEBIO SEMPERE

Carta de  
VICENTE ALEIXANDRE



L. 1986-1