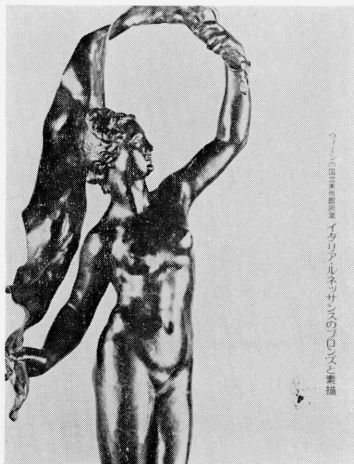


事業記録 昭和48年度

特別展記録



●ウィーンの国立美術館所蔵 イタリア・ルネッサンスのブロンズと素描

Italienische Kleinbronzen und Handzeichnungen der Renaissance und des Manierismus aus österreichischem Staatsbesitz

1973. 8. 18～1973. 10. 14

主催：国立西洋美術館・ウィーン美術史博物館・アルベルティーナ美術館

出品内容＝ブロンズ……………112点

素 描…………… 33点

計145点

入場者＝71,667人

巡回展記録



●松方コレクション展

1973. 10. 28～1973. 11. 25

会場＝高知県立郷土文化会館

高知県，高知県教育委員会，高知市，高知市教育委員会，高知新聞社，RKC高知放送と共催

出品内容＝絵画……………62点

彫刻……………19点

計81点

入場者＝105,498人

講演会記録

●「イタリア・ルネッサンスのブロンズと素描」展 特別講演会

1973. 9. 22

マニエリズモの彫刻

東京大学教授 前川誠郎

1973. 9. 29

ルネッサンスと古代

早稲田大学教授 澤柳大五郎

1973. 10. 6

ウィーン美術史博物館の彫刻と工芸

ウィーン美術史博物館彫刻工芸部 マンフレ

ート・ライテニヤスパー（通訳 越 宏一）

●特別講演会

1973. 9. 26

絵画の科学的調査と芸術学的評価

バイエルン州文化財保護局監査官 ヨハネス・

タウベルト（通訳 千足伸行）

テレビ放送

文化庁提供「美をもとめて」

放映：TBS系 毎日曜日 午前8時～8時15分

●「クロード・モネの世界」

第1回 1973. 8. 19

第2回 1973. 8. 26

●「イタリア・ルネッサンスのブロンズ」

1973. 9. 9.