

## 新収作品目録

この目録は、「国立西洋美術館年報 No. 10」に収載分以後、昭和51年4月から昭和52年3月までに当館予算で購入した作品と寄贈作品を含む。作品番号の P は絵画、D は素描、G は版画を示す。大きさの表示は縦×横の順、単位はセンチメートルである。

---

### 購入作品：9点

---

ステーン、ヤン

ライデン1625/26～ライデン1679

STEEN, Jan

Leiden 1625/26～Leiden 1679

P・1976-1

村の結婚

油彩 板 59.5×83.5 cm

右下に署名：J. Steen

来歴：パリ、パーイエ・コクレル、1801年；パリ、モンタロー、1802年；パリ、アムレ、1809年；パリ、エラール、1832年；パリ、ヴェルパンソン、1881年；ノルマンディー、個人蔵、1975年まで；パリ、ハイム商会

文献：J.-B.-P. Lebrun, *Catalogue des tableaux précieux des écoles flamande, hollandaise et allemande, apportés de la Flandre & de la Hollande par les Citoyens Paillet & Coclers*, Paris, 1801, no. 44, pp. 15-16; A. Paillet et H. Delaroche, *Catalogue des tableaux formant une réunion imposante d'articles, la plupart de première classe, par les plus grands maîtres des écoles d'Italie, de France, de Flandre et de Hollande etc.*, Paris, 1802, no. 145, pp. 79-80; Ch. Elie, *Catalogue d'une précieuse collection des tableaux, composant le Cabinet de M. Emler*, Paris, 1809, no. 26, pp. 26-28; *Catalogue des tableaux italiens, flamands, hollandais et français, des anciennes écoles, qui composent la magnifique Galerie de feu M. le Chevalier Erard*, Paris, 1832, no. 139, pp. 149-150; J. Smith, *A catalogue raisonné of the works of the most eminent Dutch and Flemish painters*, London, 1833, vol. IV, p. 58; T. van Westrheene, *Jan Steen: Études sur l'art en Hollande*, Den Haag, 1856, 220; *Catalogue des tableaux anciens par Berkeyden, J. Steen ... dont la vente aura lieu après décès de M. V. ...*, Paris, 1881, no. 27, p. 11; Ch. Blanc, *Histoire des peintres de toutes les écoles*, Paris, 1883, vol. II, p. 16; C. Hofstede de Groot, *A Catalogue raisonné of the works of the most eminent Dutch painters of the seventeenth century, based on the work of John Smith*, London, 1908, vol. I, no. 482, p. 128; 『世界の名画 II—バロック・ロココ絵画』世界文化社 1977, p. 68 (越宏一), カラー図版

昭和51年度購入作品

---

## NEW ACQUISITIONS

This supplement follows our Annual Bulletin No. 10 of 1976. It contains all the works bought and given

from the beginning of April, 1976 to the end of March, 1977. The number before each work indicates our inventory number. P is for painting, D for drawing and G for print. Dimensions are given in centimeters (height followed by width).

---

## PURCHASES

---

P • 1976-1

### THE VILLAGE WEDDING

Oil on panel 59.5 × 83.5 cm

Signed at lower right: J. Steen

Prov.: Paillet-Coclers, Paris, 1801; Montaleau, Paris, 1802; Emler, Paris, 1809; Erard, Paris, 1832; Valpinçon, Paris, 1881; Private collection, Normandie, till 1975; Heim S.A., Paris.

Bibl.: See Japanese text.

Purchased, 1976.



ロベール、ユベール  
パリ1733～パリ1808  
HUBERT, Robert  
Paris 1733～Paris 1808

P・1976-2  
ローマのファンタジー  
1786年  
油彩 カンヴァス 160×107 cm  
署名, 年記: H. ROBERT. PINXIT ANNO 1786  
来歴: ラザレフ; 皇女クルゾフ; 大公妃バレイ (ニコライ II 世の叔父パーヴェル大公の妻); パリ, ジャック・セリグマン, 1913年 ベテルスブルクにて大公妃バレイより購入; ニューヨーク, ランドン・K. スローン, 1929年 ジャック・セリグマンより購入; ニューヨーク, ザヴィアー・フォーケイド商会  
展覧会歴: 『ヨーロッパの風景画』, 国立西洋美術館, 東京, 1978年, no. 37; 山梨県立美術館, 甲府, 1978-79年, no. 35  
文献: *Artemis 1970-76* (A selection of works of art sold to private and public collections since 1970), col. pl.; 『世界の名画II—バロック・ロココ 絵画』 世界文化社 1977, p. 101 (越宏一), カラー図版  
昭和51年度購入作品

クレーヴ, ヨース・ファン  
1485 頃～アントワープ 1540/41  
CLEVE, Joos van  
ca. 1485～Antwerp 1540/41

P・1976-3  
三連祭壇画《キリスト磔刑》  
16世紀前半  
油彩 板 中央部 114×82 cm 両翼部 117×36 cm  
来歴: ロンドン, トーマス・ハリス, 1929年; クリステイー 売り立て 1976年11月26日 no. 39  
展覧会歴: 『ヨーロッパの風景画』, 国立西洋美術館, 東京, 1978年; 山梨県立美術館, 甲府, 1978-79年 no. 5  
文献: M.J. Friedländer, *Die altniederländische Malerei*, vol. IX, Leiden 1934, S. 128, Nr. 13; M.J. Friedländer, *Early Netherlandish painting*, vol. IXa, Leyden and Brussels 1972, pp. 53-54, no. 13, pl. 127; *Important old master pictures* (auction-catalogue), Christie's (November 26), London 1976, no. 39, pl. (with detail); 山田智三郎「世界のオークションに選

次ページにつづく

---

P • 1976-2

FANTASY OF ROME

1786

Oil on canvas 160 × 107 cm

Signed and dated: H. ROBERT. PINXIT ANNO  
1786

Prov.: Lazareff; Princess Curousoff; Princess Paley,  
wife of the Grand Duke Paul, uncle of Nicholas II;  
Jacques Seligmann, Paris, acquired from Princess  
Paley in St. Petersburg in 1913; Landon K. Throne,  
New York, acquired from Jacques Seligmann in 1929;  
Fourcade, Droll Inc., New York.

Exhib.: *European landscape painting*, The National  
Museum of Western Art, Tokyo, 1978, no. 37;  
Yamanashi Prefectural Museum of Art, Kofu, 1978–  
79, no. 35.

Bibl.: See Japanese text.

Purchased, 1976.



---

P • 1976-3

TRIPTYCH: THE CRUCIFIXION FLANKED  
BY THE KNEELING DONOR AND HIS  
WIFE

1st half of the 16th century

Oil on panel Central compartment 114 × 82 cm

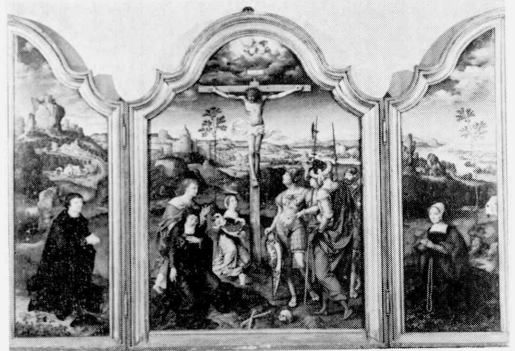
Wings 117 × 36 cm

Prov.: Thomas Harris, London, 1929; Auction at  
Christie's, November 26, 1976, no. 39.

Exhib.: *European landscape painting*, The National  
Museum of Western Art, Tokyo, 1978; Yamanashi  
Prefectural Museum of Art, Kofu, 1978–79, no. 5.

Bibl.: See Japanese text.

Purchased, 1976.



ぶ“空想の美術館”24』『芸術新潮』1977年2月号、  
p. 106, カラー図版

昭和51年度購入作品

---

クールベ, ギュスターヴ

オルナン 1819～ラ・トゥール・ド・ペイルス 1877

COURBET, Gustave

Ornans 1819～La-Tour-de-Peilz 1877

P・1976-4

狩獵者のいる風景

1873年

油彩 カンヴァス 80×120 cm

左下に署名：G. Courbet

来歴：マザロス＝リバリエール；ガストン・カーン；  
チューリッヒ，ナータン画廊

展覧会歴：『水の画家』パリ，マルセル・ベルネーム  
画廊，1924年；『ヨーロッパの風景画』，国立西洋美術  
館，東京，1978年，no. 69；山梨県立美術館，甲府，  
1978-79年，no. 66

文献：Bulletin de l'art ancien et moderne, February  
1924, p. 39.

昭和51年度購入作品

---

ボルスヴェルト, ボエティウス

ボルスヴェルト 1580～アントワープ 1633

BOLSWERT, Boetius

Bolswert 1580～Antwerp 1633

G・1976-1

最後の晩餐（ルーベンスによる）

エングレイヴィング 第1ステート 65.9×49.5 cm

右下隅にペンによるインスクリプション

来歴：ロンドン，F. マルダー

文献：F.W.H. Hollstein, *Dutch and Flemish etchings,  
engravings and woodcuts*, vol. III, Amsterdam, 1954,  
p. 61, no. 7.

昭和51年度購入作品

---

P • 1976-4

LANDSCAPE WITH A HUNTERMAN

1873

Oil on canvas 80 × 120 cm

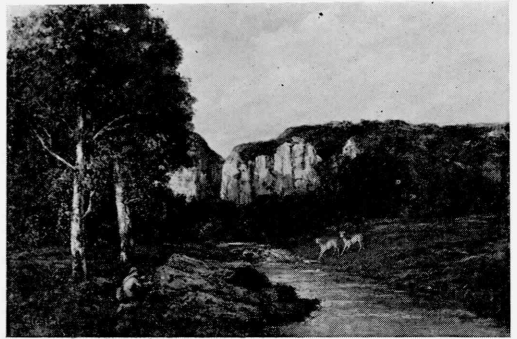
Signed at lower left: G. Courbet.

Prov.: Coll. Mazaroz-Riballier; Coll. Gaston Kahn;  
Galerie Nathan, Zürich.

Exhib.: *Les peintres de l'eau*, Gal. Marcel Bernheim,  
Paris, 1924; *European landscape painting*, The National  
Museum of Western Art, Tokyo, 1978, no. 69;  
Yamanashi Prefectural Museum of Art, Kofu, 1978–  
79, no. 66.

Bibl.: See Japanese text.

Purchased, 1976.



---

G • 1976-1

THE LAST SUPPER (after Rubens)

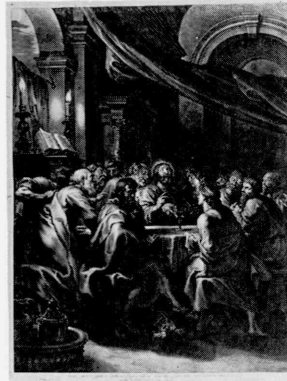
Engraving, First state of two 65.9 × 49.5 cm

Pen inscription at lower right corner of the margin

Prov.: F. Mulder, London.

Bibl.: See Japanese text.

Purchased, 1976.



---

ホウト、ヘンドリック  
ユトレヒト 1585～ユトレヒト 1648  
GOUDT, Hendrick  
Utrecht 1585～Utrecht 1648

G・1976-2  
娘を捜すケレス（エルスハイマーによる）  
1610年  
エングレイヴィング 31.8×24.8 cm  
来歴：ロンドン，F. マルダー  
文献：F.W.H. Hollstein, *Dutch and Flemish etchings, engravings and woodcuts*, vol. VIII, Amsterdam, 1968, p. 155, no. 5.  
昭和51年度購入作品

---

コロー、ジャン・バティスト・カミーユ  
パリ 1796～ヴィル・ダヴレー 1875  
COROT, Jean-Baptiste-Camille  
Paris 1796～Ville d'Avray 1875

G・1976-3  
イタリアの想い出  
1865年  
エッチング 31.7×23.5 cm  
来歴：ニューヨーク，テュニック商会  
文献：Charles Holme (ed.), *Corot and Millet*, London, 1902, pl. 47; Alfred Robaut, *L'œuvre de Corot. Catalogue raisonné et illustré*, Paris, 1965, p. 104, no. 3127, p. 105, fig. (as no. 3128)  
昭和51年度購入作品

---

ファイニンガー、リオネル  
ニューヨーク 1871～ニューヨーク 1956  
FEININGER, Lyonel  
New York 1871～New York 1956

G・1976-4  
緑の橋  
1910-1911年  
エッチング 26.8×20.0 cm  
左下に署名（鉛筆）：Lyonel Feininger  
来歴：ニューヨーク，テュニック商会  
文献：Catalogue, *Prints by old & modern masters from Lucas van Leyden to Jacques Villon*, New York.  
昭和51年度購入作品

---

G • 1976-2

CERES SEEKING FOR DAUGHTER (after  
Elsheimer)

1610

Engraving 31.8×24.8 cm

Prov.: F. Mulder, London.

Bibl.: See Japanese text.

Purchased, 1976.



---

G • 1976-3

REMINISCENCE OF ITALY

1865

Etching 31.7×23.5 cm

Prov.: David Tunik, Inc., New York.

Bibl.: See Japanese text.

Purchased, 1976.



---

G • 1976-4

THE GREEN BRIDGE

1910-1911

Etching 26.8×20.0 cm

Signed at lower left (pencil): Lyonel Feininger

Prov.: D. Tunick, Inc., New York.

Bibl.: See Japanese text.

Purchased, 1976.





---

フルール, ジョルジュ・ド  
パリ 1868~パリ 1928  
FEURE, Georges de  
Paris 1868~Paris 1928

G・1976-5  
騎士の帰還  
1897年  
カラー・リトグラフ 32.5×25.8 cm  
左下に署名年記: DE FEURE 97  
来歴: ニューヨーク, テュニック商会  
昭和51年度購入作品

---

寄贈作品 1点

---

ジャコモッティ, アルベルト  
スタンプ 1901~クール 1966  
GIACOMETTI, Albert  
Stampa 1901~Chur 1966

D・1976-1  
人物デッサン  
1956年頃  
チョーク 24.7×33.5 cm (裏面に, ジャン・ジュネ  
『ル・バルコン』の装幀の試し刷り)  
来歴: 矢内原伊作; 皆川清彦  
昭和51年度, 皆川清彦氏寄贈

G • 1976-5

THE RETURN OF KNIGHT

1897

Colour lithograph 32.5×25.8 cm

Signed at lower left: DE FEURE 97

Prov.: D. Tunick, Inc., New York.

Purchased, 1976.



GIFT

D • 1976-1

DRAWING

ca. 1956

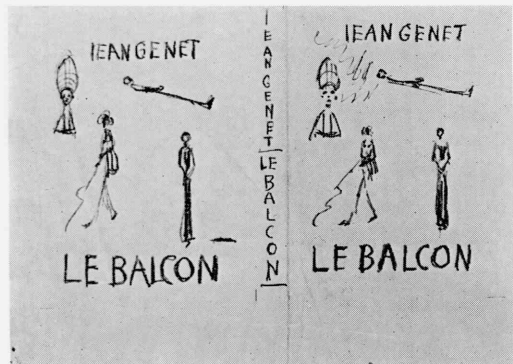
Chalk 24.7×33.5 cm (on the reverse of the paper: proof-print of the cover for Jean Genet's "Le Balcon")

Prov.: I. Yanaihara; K. Minagawa.

Presented by Mr. Kiyohiko Minagawa, 1976.



表 recto



裏 verso