

## 昭和51年度主要記事

### 昭和51年

- 4月1日 国立西洋美術館防災業務計画制定  
4月4日 無料観覧日実施  
4月15日 建物・照明等施設設備の見学取扱基準制定  
5月2日 無料観覧日実施  
5月14日 国立西洋美術館観覧規則の一部改正  
5月14日 美術作品購入選考委員会並びに同価格審査  
委員会開催 1点の購入決定  
ヤン・ステーン作 油彩 「村の結婚」  
6月6日 無料観覧日実施  
7月4日 〃  
8月1日 〃  
9月10日 全米美術館収集世界名作展開会式挙行  
9月30日 展示場テレビカメラ監視装置更新工事完了  
10月5日 美術作品購入選考委員会開催  
10月6日 同 価格審査委員会開催  
1点の購入決定  
ユベール・ロベール作 油彩 「ローマの  
ファンタジー」  
10月9日 松方コレクション地方巡回展(鳥取)開会式  
挙行(会場 鳥取県立博物館)  
10月17日 全米美術館収集世界名作展終了  
10月29日 ヴァン・ゴッホ展(東京新聞共催)開会式  
挙行  
11月7日 松方コレクション地方巡回展(鳥取)終了  
12月13日 ヴァン・ゴッホ展御観覧のため、浩宮殿下  
御来館  
12月19日 ヴァン・ゴッホ展終了

### 昭和52年

- 1月10日 美術作品購入選考委員会並びに同価格審査  
委員会開催 1点の購入決定  
ヨース・ファン・クレーフ作 油彩  
「キリスト磔刑(三連祭壇画)」  
1月26日 皆川清彦氏からアルベルト・ジャコメッ  
ティ作 素描「人物デッサン」の寄贈を受  
けた  
2月6日 無料観覧日実施  
2月25日 美術作品購入選考委員会並びに同価格審査  
委員会開催 6点の購入決定  
ギュスターヴ・クールベ作 油彩 「狩獵  
者のいる風景」  
カミーユ・コロー作 版画 「イタリアの  
想い出」  
ライオネル・ファイニンガー作 版画  
「緑の橋」  
ジョルジュ・ド・フル作 版画 「騎士  
の帰還」  
ボエティウス・ホルスヴェルト作 版画  
「最後の晚餐(ルーベンスによる)」  
ヘンドリック・ホウト作 版画 「娘を捜  
すケレス(エルスハイマーによる)」  
3月6日 無料観覧日実施  
3月8日 国立西洋美術館評議員会開催  
3月30日 新館実施設計完了(前川国男建築設計事務  
所)  
3月31日 新館建設敷地内支障樹木の移植完了(富士  
植木)

## 規則の制定・改正

昭和51年4月1日 「国立西洋美術館防災業務計画」  
の制定

(制定要旨)

観覧者の生命及び身体の安全並びに美術作品等の  
保全に万全を期するため、予防対策、応急対策、  
非常災害対策等所要事項を定め防災体制の整備を  
図る。

昭和51年6月1日 「国立西洋美術館観覧規則」の一  
部改正

(改正要旨)

観覧料金の改正

個人観覧	旧	新
一般	80円	150円
学生	30円	60円
小人	20円	40円
団体観覧		
一般	50円	100円
学生	20円	40円
小人	10円	20円

資料 1. 昭和51年度歳入実績額

項 目	金額 (単位 円)
1. 建物及物件貸付料	279,367
2. 版權及特許権等収入	348,600
3. 入場料等収入	82,437,550
4. 講習料	40,400
5. 不用物品売払代	12,802
計	83,118,719

2. 昭和51年度歳出予算額

項 目	金額 (単位 千円)	前年度比較増△減額 (単位 千円)
1. 人件費	127,972	14,875
2. 庶務部運営	13,677	884
3. 事業部運営	141,348	5,296
(美術作品購入)	(128,000)	(5,000)
4. 特別展	76,176	36,011
5. 施設整備	2,956	△155
6. 新館建設準備	41,897	21,807
計	404,026	78,718
官庁営繕費	30,420	

(注) 官庁営繕費は、新館建設工事費

3. 昭和51年度観覧者一覧表 —— 次ページ

4. 所蔵作品一覧

(昭和52年3月末現在)

	当初所蔵松方コレクション	購 入	寄 贈	管理換	小 計	寄 託
絵 画	194	34	27	4	259	30
素 描	80	10	8	1	99	8
版 画	24	54	36	0	114	0
彫 刻	63	10	10	0	83	5
工 芸	0	0	1	0	1	1
その他の資料	10	87	1	0	98	0
計	371	195	83	5	654	44

3. 昭和51年度観覧者一覧表

	開催 日数	個人観覧			団体観覧			無料 観覧日	優待 招待	合計	一日平均 観覧者数
		個人		団体		計					
		一般	学生	一般	学生		小人				
平常展	198	106,744	39,848	25,830	172,422	人	人	人	人	235,442	1,189
特別展 ヴァン・ゴッホ展	44	191,371	111,526	34,901	337,798	1,260	5,281	37,604	17,689	63,381 (1,255)	9,890
特別展 全米美術館収集 世界名作展	32	34,137	15,212	3,466	52,815	174	3,629	2,143		5,634 (648)	2,012
計	267	332,252	166,586	64,197	563,035	3,166	31,150	49,756	17,689	70,201 (1,903)	734,997 (1,903)
巡回展・松方コ レクション展 (鳥取)	30	16,331	2,440	3,385	22,156	8,735	7,329	12,181		1,408	51,809
合計		348,583	169,026	67,582	585,191	11,901	38,479	61,937	17,689	71,609 (1,903)	786,806 (1,903)

(注) 「優待・招待」欄の( )数は、特別招待日の入場者数を示す外数である。

## 職員名簿

昭和52年3月31日現在

### 国立西洋美術館評議員会評議員 (五十音順)

東京国立近代美術館長  
安達 健二

東京家政学院大学長  
有光 次郎

ブリヂストンタイヤ株式会社社長  
石橋幹一郎

東京都副知事  
磯村 光男

評論家  
今泉 篤男

京都国立近代美術館長  
河北 倫明

東京国立博物館長  
斎藤 正

日本芸術院長  
高橋誠一郎

評論家  
谷川 徹三

株式会社丸善相談役  
司 忠

杏林大学理事  
寺中 作雄

評論家  
富永 惣一

神奈川県立近代美術館長  
土方 定一

株式会社前川国男建築設計事務所  
代表取締役  
前川 国男

国際文化会館理事長  
松本 重治

東海大学教授 東京大学名誉教授  
吉川 逸治

日本学士院会員 東京大学名誉教授  
脇村義太郎

### 国立西洋美術館職員

館 長 山田智三郎

次 長 土生 武則

庶務課

課 長 文部事務官 新山 忠弘

課長補佐 ” 山本 昌志

庶務係長 ” 西山 博

福祉主任 ” 舟橋さち子

” 戸松 靖子

” 三瓶 泉

事務補佐員 管沼 玲子

” 畑 理恵子

守 衛 長 文部事務官 浜田 孝

” 樋口 泰一

” 山王堂正行

” 井上武運兎

” 羽山 正公

” 石井 茂夫

” 長島 武夫

” 内藤 満枝

經理係長 ” 白石 治美

” 須田 文子

” 市川 勇

” 古山 則夫

” 小林江考子

用度係長 文部事務官 田島 庄平

施設主任 ” 太田原 武

” 肥後 豊司

文部技官 白倉 由夫

” 大竹 乙弘

” 小宮 勝男

文部事務官 平山 節子

#### 事業課

課 長 文部技官 富山 秀男

主任研究官  
(併)渉外調査係長 ” 越 宏一

” 生田 圓

主任研究官  
(併)陳列保存係長 ” 八重樫春樹

” 長谷川三郎

主任研究官  
(併)普及広報係長 ” 千足 伸行

” 雪山 行二

文部事務官 田近 祥子