



新収作品：ルーベンス《眠る二人の子供》

新収作品目録

この目録は、昭和47年度刊行の「国立西洋美術館年報 No. 6」に収載分以後、昭和48年3月までに当館予算で購入した作品と寄贈作品とを含む。作品番号のPは絵画、大ききの表示は縦×横、単位はメートルである。

購入作品

ルーベンス、ペーテル・パウル
ジーゲン（ウェストファリア）1577～アントワープ 1640
RUBENS, Peter Paul
Siegen 1577—Antwerp 1640

P 400
眠る二人の子供
1612-13頃
油彩 板 0.505×0.655

来歴：プロイセンの皇子フェルディナンドの皇女ルイーゼ（1770-1836）が、1796年3月17日、ベルリンでアントン・ヘンリ・ラッツィヴィル（1775-1833）に嫁した際、持参金の一部としてラッツィヴィル家に持参。彼女の曾孫に当たるスタニスラス・ラッツィヴィル侯（1866-1920）が直接相続；侯の死後はその寡婦ドリー・ラッツィヴィルニトッフエーデ（1886-1966）の手に移り、その後1971年までその娘のA. ド・マイエ公夫人が所蔵。

展覧会：『ルーベンスとその時代』パリ，オランジュリー，1936，No. 91。

文献：Paul Pontius, “*Livre à dessiner*”, edited by P. Van Avont, Antwerp, s.d. first half of the XVII^o cent. plate 13; M. Rooses, *L’Oeuvre de P. P. Rubens*, Anvers 1886, vol. V n^o 1229, paragraph 13 and pl. 353; *Rubens et son Temps* (catalogue par C. Sterling) Paris Orangerie, 1936, n^o 91; A. Watt, Notes on the Paris Exhibition of Flemish Art of the XVIIth Century, in *Apollo*, vol. XXV, January 1937, n^o 145, reproduced pl. 37.

昭和47年度購入作品

NOUVELLES ACQUISITIONS

Ce supplément constitue la suite à notre Bulletin Annuel No. 6 en 1972. Il comprend donc toutes les œuvres achetées par le budget du Musée et l'œuvre donnée depuis cette date jusqu'à la fin du mars de 1973. Le numéro précédant chaque œuvre indique notre numéro inventaire, P étant pour la peinture. Les dimensions sont données en mètres, la hauteur précédant la largeur.

ŒUVRES ACHETÉES

P-400

DEUX ENFANTS ENDORMIS (Philips and Clara Rubens, nephew and niece of the painter, lying in a bed)

c. 1612-13

Huile sur bois H. 0,505; L. 0,655

Prov.: Brought into the Radziwill family by Princess Louise of Prussia (1770-1836), daughter of Ferdinand of Prussia, as part of her dowry when she married in Berlin on March 17, 1796 Prince Anton Henri Radziwill (1775-1833); By direct inheritance to Prince Stanislas Radziwill (1866-1920) her great grand son; Princess Dolly Radziwill-Tvede (1886-1966) his widow; Duchesse A. de Maillé, her daughter until 1971.

Exhib: "Rubens et son Temps", Paris Orangerie, 1936, n° 91.

Bibl.: Paul Pontius, "*Livre à dessiner*", edited by P. Van Avont, Antwerp, s.d. first half of the XVII^e cent. plate 13; M. Rooses, *L'Oeuvre de P.P. Rubens*, Anvers 1886, vol. V n° 1229, paragraph 13 and pl. 353; *Rubens et son Temps* (catalogue par C. Sterling), Paris Orangerie, 1936, n° 91; A. Watt, Notes on the Paris Exhibition of Flemish Art of the XVIIth Century, in *Apollo*, vol. XXV, January 1937, n° 145, reproduced pl. 37.

Achat du Musée en 1973.



ラルジリエール, ニコラ・ド
パリ 1656～パリ 1746
LARGILLIÈRE, Nicolas de
Paris 1656—Paris 1746

P-401

幼い貴族の肖像

油彩 カンヴァス 0.65×0.51

来歴：スルツナー・コレクション（1833年まで）；
ヴェノー・コレクション（遺産相続による）；デブ
ルメニル家，パリ（1971年まで）。

昭和47年度購入作品

寄贈作品

ブラン, ピエール・エルネスト
パリ 1838～パリ 1913
PRINS, Pierre Ernest
Paris 1838—Paris 1913

P-402

高原の雲

1896年

パステル 紙 0.32×0.46

右下に署名：Pierre Prins

1973年ブラン家より寄贈

P-401

PORTRAIT D'UN JEUNE PRINCE
(Portrait of a young nobleman)

Huile sur toile H. 0,65; L. 0,51

Prov: Soultzener collection until 1883; Véneau Collection (by inheritance); Baronne d'Eprenesnil, born Véneau; d'Eprenesnil Family, Paris until 1971.

Achat du Musée en 1973.



ŒUVRE DONNÉE

P-402

LA NUÉE SUR LA HAUTE
(The cloud over the heights)
1896

Pastel sur papier H. 0,32; L. 0,46

Signé en bas à droite: Pierre Prins

Donnée par la Famille Prins en 1973.

