

## 事業記録

### 特別展記録



#### 英国風景画展

ターナー／コンスタブルとその周辺  
English Landscape Painting  
of the 18th and 19th Centuries

1970. 10. 10.～1970. 11. 23.

主催：国立西洋美術館・日本経済新聞社・ブリ  
ティッシュ・カウンシル

出品内容＝油彩……………58点  
水彩・素描……………42点  
計100点

入場者＝185,074人



#### ドイツ表現派展

Der Deutsche Expressionismus

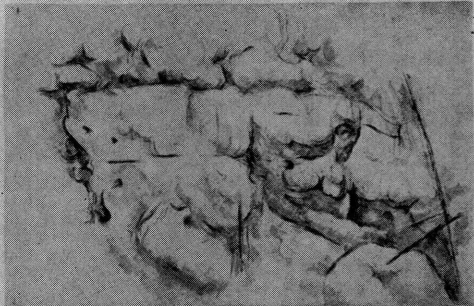
1971. 1. 15.～1971. 3. 14.

主催：国立西洋美術館

出品内容＝油彩……………59点  
水彩・素描……………46点  
版画……………65点  
計170点

入場者＝59,323人

ヨーロッパ巨匠水彩素描展 セザンヌからピカソまで  
100 Drawings from the Collection of the Museum of Modern Art, New York



ヨーロッパ巨匠水彩素描展

セザンヌからピカソまで

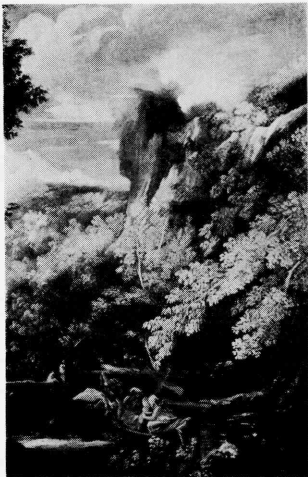
100 Drawings from the Collection of the  
Museum of Modern Art, New York  
from Cézanne through Picasso

1971. 5. 1. ~ 1971. 6. 20.

主催：国立西洋美術館・ニューヨーク近代美術  
館国際協議会・朝日新聞社

出品内容 = 水彩・素描…………… 100 点

入場者 = 124,951 人



IL BAROCCO ROMANO

ローマ・バロック展

Il Barocco Romano 1620~1690

1971. 9. 24. ~ 1971. 11. 9

主催：国立西洋美術館・ローマ国立古美術館

出品内容 = 油彩…………… 53 点

彫刻…………… 5 点

計 58 点

入場者 = 88,983 人



ゴヤ展

El Arte de Goya

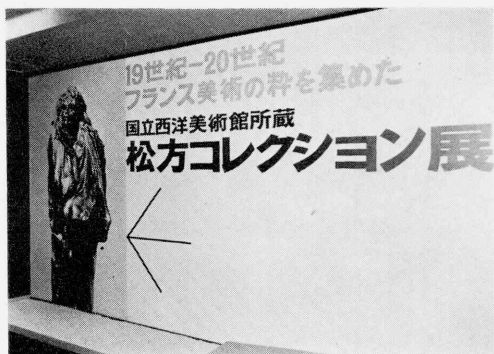
1971. 11. 16. ~ 1972. 1. 23.

主催：スペイン政府・国立西洋美術館・毎日新聞社

出品内容 = 油彩……………39点  
タピスリー……………5点  
版画……………56点  
素描……………55点  
彫刻(参考出品)…1点  
計156点

入場者 = 576,052 人

## 巡回展記録



昭和45年度

絵画：60点 彫刻：18点

●10月18日～11月15日

会場＝長崎県立美術博物館

長崎県，長崎県教育委員会，長崎県立美術博物館，長崎開港400年記念実行委員会と共催

入場者＝90,573人

昭和46年度

絵画：55点 彫刻：18点

●10月2日～10月24日

会場＝富山県民会館美術館

富山県，富山県教育委員会と共催

入場者＝88,430人

## 講演会記録

昭和45年

●国立西洋美術館夏季講座

「ロマン主義美術」

8月1日 ドイツ・ロマン派 千足伸行

8月8日

イギリス・ロマン派の詩と風景 八重樫春樹

8月15日 「古典主義」と「ロマン主義」田中英道

8月22日

ロマン主義から写実主義へ 佐々木英也

8月29日 ロマン主義と近代 高階秀爾

(講師はいずれも当館職員)

●「英国風景画展」特別講演会

10月10日

イギリス風景画

ヴィクトリア・アンド・アルバート美術館絵画部長 グラハム・レイノルズ (通訳 八重樫春樹)

10月17日

イギリス美術の特質

東京教育大学教授 桜庭信之

10月24日

イギリスの建築と庭園

東京都立大学助教授 桐敷真次郎

10月31日

英国風景画とその風土

共立女子大学教授 友部 直

11月7日

ターナーとコンスタブル

国立西洋美術館主任研究官 佐々木英也

昭和46年

●「ドイツ表現派展」特別講演会

1月16日

ドイツ表現派の絵画

ケルン市美術館総長 ゲールト・フォン・デル・オステン (通訳 斎藤 稔)

1月23日

表現主義の音楽

東京芸術大学講師 柴田南雄

1月30日

クレールとカンディンスキー

美術評論家 坂崎乙郎

2月6日

表現主義の文芸思潮

文芸評論家 西尾幹二

2月13日

ドイツ表現派の演劇

共立女子大学教授 遠藤慎吾

●「ヨーロッパ巨匠水彩素描展」特別講演会

5月22日

近代の水彩と素描

美術評論家 中山公男

●国立西洋美術館夏季講座

「フランス印象派」

7月31日

カフェ・ゲルボワの集い 佐々木英也

8月7日 ルノワールの《アルジェリア風の

パリの女たち》高階秀爾

8月14日 北斎とフランス印象派 田中英道

8月21日 ロダンと印象派 穴沢一夫

8月28日 ジヴェルニーのモネ 黒江光彦

●「ローマ・バロック展」特別講演会

9月25日

ローマ・バロックの建築と彫刻

ローマ大学教授 チェーザレ・ブランディ

(通訳 佐々木英也)

10月2日

反宗教改革とバロック美術

東京芸術大学講師 若桑みどり

10月9日

バロックの建築

国立西洋美術館長 山田智三郎

10月16日

17世紀イタリアの音楽

成城大学教授 戸口幸策

10月23日

バロックの町ローマ

東京芸術大学助教授 辻 茂

●「ゴヤ展」特別講演会

11月23日

ゴヤの黒い絵

ブラド美術館長 ハビエル・デ・サラス

(通訳 神吉敬三)