

文 献

A TOULOUSE-LAUTREC BIBLIOGRAPHY : 1893-1968

千足伸行編

本編は1968年度に当館で開催された「ロートレック展」を機に編まれたもので、モノグラフを中心に定期刊行物その他を逐一編年体で列挙したものである。これらの内、古いものは大部分が現在入手困難な上に、質的にも量的にも必ずしも豊富とはいえないようである。これはロートレックが生前は無論、歿後も暫らくはしばしば単なる戯画作者あるいは挿絵画家と見なされ、本来の画家あるいは版画家としての然るべき理解と評価に浴していなかったことに起因するものと思われる。

以下比較的最近のもので重要かつ入手し易いものに限って二三付言したい。

まずロートレックの人となりや生活、折り折りのエピソードなどを知るには (48), (50), (51), (60) 等、いずれも生前ロートレックと親しかった人達によるものがよく、また (89) は画家の姪が編んだロートレック・アルバムともいうべきもので、幼年期から晩年に至るまでの画家とその周辺の貴重な写真を多数収録している。(53) は作家論、伝記の他に豊富な図版およびその解説を含み、またロートレックに関係ある人名、件名を列挙、解説した巻末の *Répertoire* も利用価値が高い。(86) もテキストと多数の図版によりロートレックの全体像を浮彫りにする一方、資料的価値の高い当時のパリの写真などを随所に挿入して、画家の生きた世紀末の時代相を髣髴させている。(83) は J. Adhémar, C. Roger-Marx, M. G. Dortu 等10人の専門家がロートレック研究のそれぞれ得意とする分野を担当しており、最近のロートレック文献の中ではおそらく最もよくまとまった、密度の高いもののひとつになっている。(91) はロートレックの石版とドライ・ポイント (但しこれは僅か) による全作品を収めたもので、特にポスター類はグラフィック・デザイナーとしての彼のすぐれた資質をよくうかがわせている。(54), (79), (85) は彼の生涯と代表的な作品についての一般向けの手頃な入門書ともいうべきもの。

伝記中心のものとしては(70)、(76)等があり、また(71)はロートレックとは不可分のモンマルトルの歴史と雰囲気を知る上で得る所が多い。

(90)は石版画の歴史を扱ったものとしては現在ある内おそらく最も包括的なもので、石版画史上におけるロートレックの位置とにらみ合せて、やはり欠かせない文献のひとつといえる。(78)はしばしばロートレックのモデルとなった踊り子の伝記、(93)は美食家ロートレックの知られざる一面を示す異色の書。

なおここ数年来、アメリカを中心とする各国の名著復刻ブームにのって、ロートレック関係でも(12)や(15)などの基本的文献が再び陽の目を見るに至った。

邦文によるロートレック文献、およびここに掲げた以外の展覧会カタログについては、「ロートレック展」(京都—東京、1968~69)のカタログ巻末を参照されたい。

- 1 F. Jourdain: "L'affiche moderne et T.L.", *La Plume*, Nov., 1893
- 2 T. Bernard: "T.L., Sportsman", *La Revue Blanche*, May 15, 1895
- 3 G. Jeffroy: "L.", *La vie artistique*, 1900
- 4 C. Roger-Marx: "T.L.", *La Revue Universelle*, Dec., 13, 1901
- 5 Figaro Illustré: Special number prepared by M. Joyant and Manzi, Nr. 145, Apr., 1902
- 6 A. Fontainas: "L.", *Mercure de France*, May-June, 1902
- 7 A. Rivoire: "T.L.", *La Revue de l'Art*, Apr., 1902
- 8 L.N. Baragnon: "T.L. chez Péan", (*La chronique médicale*, Feb. 15, 1902)
- 9 Klossowski: *Die Maler von Montmartre*, Berlin, 1903
- 10 G. Coqiot: *T.L.*, Paris, 1903
- 11 H. Esswein and A. W. Heymel: *Moderne Illustratoren, H. de T.L.*, Munich, 1904
- 12 L. Delteil: *Le peintre graveur illustré, X-XI, H. de T.L.*, Paris, 1920. (Rep. ed., New York, 1968 ff.)
- 13 T. Duret: *L.*, Paris, 1920
- 14 P. Leclercq: *Autour de T.L.*, Paris, 1921

- 15 M. Joyant: *H. de T.L.*, 2 vols, Paris, 1926–27. (Rep. ed., New York, 1968)
- 16 M. Joyant: "L.", *L'Art et Les Artistes*, Feb. 1927
- 17 P. de Rapparent: *T.L.*, Paris, 1927. (English ed., London, 1928)
- 18 F. Fosca: *L.*, Paris, 1928
- 19 G. Jedlicka: *H. de T.L.*, Berlin, 1929. (2nd ed., Zurich, 1943)
- 20 A. Symons: *From L. to Rodin*, London, 1929
- 21 L'Amour de L'Art: Special number prepared by T. Bernard, R. Huyghe and others, Apr., 1931
- 22 H. Focillon: "L.", *Gazette des Beaux-Arts*, June, 1931
- 23 G. Jedlicka: "L'écriture de L.", *Formes*, 1931
- 24 P. MacOrlan: *T.L. peintre de la lumière froide*, Paris, 1934
- 25 E. Schaub-Koch: *Psychoanalyse d'une peintre moderne, H. de T.L.*, Paris, 1935
- 26 A. Astre: *H. de T.L.*, Paris, 1938
- 27 J. Cassou: "T.L.", *L'Art et Les Artistes*, Apr., 1938
- 28 F. Gilles de la Tourette: "L.", Geneva, 1938
- 29 R. Huyghe: "Aspects de T.L.", *La Revue du Tarn*, 1938
- 30 G. Mack: *T.L.*, New York, 1938
- 31 T. Natanson: "T.L.", *L'Art Vivant*, May, 1938
- 32 F. Jourdain: *L.*, Lausanne, 1941
- 33 E. Julien: *Dessins de T.L.*, Munich, 1942
- 34 W. Rotzler: *Les affiches de T.L.*, Basel, 1942
- 35 J. Rinaldini: *T.L.*, Buenos-Aires, 1942
- 36 A. d'Eugny: "T.L. et ses modèles", *L'Amour de L'Art*, Nr. 7, 1946
- 37 R. von Hoerschelmann: *H. de T.L.*, Munich, 1946
- 38 J. Bouchot-Saupique: "62 dessins de T.L.", *Les Arts Plastiques*, Nr. 7, 1947
- 39 O. Vinding: *T.L. Nyt Nordisk Forlag Arnol*, Copenhagen, 1947
- 40 M. Delaroche and Vernet Henraux: *T.L. dessinateur*, Paris, 1948
- 41 H. Dumont: *L.*, New York, 1948, Paris 1949
- 42 C. Roger-Marx: *Les lithographies et T.L.*, Paris, New York, 1948
- 43 F. Novotony: "Drawings of Yvette Guilbert by T.L." *Burlington Magazine*, June, 1949
- 44 L. Venturi: *Da Manet a L.*, Florence, 1950. (English ed., New York and London 1950)

- 45 C. Roger-Marx: *Yvette Guilbert vue par T.L.*, Paris, 1950
- 46 E. Julien: *Les affiches de T.L.*, Monte Carlo, 1951
- 47 L. Charles-Bellet: *Le Musée de Albi*, Albi, 1951
- 48 M. G. Dortu: *T.L.*, Paris, 1951
- 49 M. Florisoone: *L. hors du temps*, Paris, 1951
- 50 F. Jourdain: "Souvenirs", *Arts*, 315, June 15, 1951
- 51 T. Natanson: *Henri de T.L.*, Geneva, 1951
- 52 J. Cain and J. Vallery-Radot: *Oeuvre graphique de T.L.*, Paris, 1951
- 53 F. Jourdain and J. Adhémar: *T.L.*, Paris, 1951
- 54 D. Cooper: *Henri de T.L.*, New York, 1952. (German ed., Stuttgart, 1955, French ed., Paris, 1955)
- 55 E. Genauer: *T.L.*, New York, 1952
- 56 E. Julien: *T.L. au Musée de Albi*, Albi, 1952.
- 57 C. Roger-Marx and U. Apollonio: *T.L.: L'oeuvre graphique*, Collection Charell, 1952
- 58 M. Godebska: *Souvenir*, Paris, 1952
- 59 J. Lassaigne: *L.*, Geneva, 1953
- 60 Mary Tapié de Céleyran: *Notre Oncle L.*, Geneva, 1953
- 61 P. Leclercq: *Autour de T.L.*, Geneva, 1953
- 62 G. Arout: *T.L.*, Paris, 1954
- 63 F. de Quirós: "T.L. y su arte", *Revista de ideas esteticas*, Nr. 12, 1954
- 64 F. Gauzi: *L. et son temps*, Paris, 1954
- 65 J. de Laprade: *L.*, Paris, 1954
- 66 Fougerat: *T.L.*, Paris, 1955
- 67 M.G. Dortu and J. Adhémar: *T.L. en Belgique*, Paris, 1955
- 68 R. Martrinchart: *Princeteau, professeur et ami de T.L.*, Bordeaux, 1956
- 69 L. Devoisins: *T.L.*, Albi, 1956
- 70 L. and E. Hanson: *The tragic life of T.L.*, London, 1956. (French ed., Paris, 1950)
- 71 P. Courthion: *Montmartre*, Geneva, 1956
- 72 J. Rewald: *Post-Impressionism from Van Gogh to Gauguin*, New York, 1956 (French ed., Paris, 1961, German ed., Köln, 1968)
- 73 G. Marchiori: "L'opera grafica di T.L.", *Scritti di storia dell'arte in onore di Lionello Venturi*, Rome, 1956, Vol. 2.

- 74 L.F. Johnson: "Time and motion in T.L.", *College Art Journal*, No. 16, 1956/57
- 75 C. Roger-Marx: *T.L.*, Paris, 1957
- 76 H. Perruchot: *La vie de T.L.*, Paris, 1958. (English ed., London, 1960)
- 77 L. Devoisins: *Henri de T.L., Essai d'étude clinique.* (Thèse présentée à la Faculté de Médecine de Montpellier), 1958
- 78 J. Schercliff: *Jane Avril vom Moulin Rouge*, Hamburg, 1959
- 79 E. Julien: *L.*, Paris, 1959
- 80 F. Daulte: "Plus vrai que nature", *L'oeil*, Nr. 70, 1960
- 81 Exhibition Catalogue: H. de T.L., Haus der Kunst, Munich, 1961
- 82 Exhibition Catalogue: T.L., Wallraf-Richartz-Museum, Köln, 1961–62
- 83 J. Adhémar and others: *T.L.*, (Collection Génies et Réalités), Paris, 1962
- 84 J-P. Crespelle: *T.L., Feuilles d'études*, Paris, 1962
- 85 J. Bouret: *T.L.*, Paris, 1963
- 86 P. Huisman and M. G. Dortu: *L. par L.*, Lausanne, Paris, 1964. (English ed., New York, 1964)
- 87 Exhibition Catalogue: T.L., 1864–1901, (Albi, Palais de la Berbie; Paris, Petit Palais) 1964
- 88 M.G. Dortu: "T.L. paints a portrait", *Art News*, Feb., 1964
- 89 Mary Tapié de Celeyran: *Il y a 100 ans., H. de T.L.*, Geneva, 1964
- 90 W. Weber: *Geschichte der Lithographie*, 2 vols., Munich, 1964. (English ed., London and New York, 1964)
- 91 J. Adhémar: *T.L., Lithographies, Pointes-sèches*, Paris, 1965. (English ed., London and New York, 1965)
- 92 U. Nebbia: *Henri de T.L.*, Munich, 1966
- 93 T.L. and M. Joyant: *Die Kunst des Kochens*, Weil der Stadt, 1967
- 94 N. Ponente: "T.L.", *Encyclopedia of World Art*, Vol. XIV, col. 168–171, New York, 1967
- 95 Exhibition Catalogue: Henri de T.L., Ingelheim am Rhein, 1968
- 96 Exhibition Catalogue: T.L., Stockholm, Nationalmuseum, 1968