

事業記録

特別展記録



ピカソ：ゲルニカ展

松方コレクション名作選抜展
Chefs-d'oeuvres de l'Ex-Matsukata Collection
1960. 5. 14～1960. 7. 10

出品内容—絵画：144点 彫刻：51点
朝日新聞社と共同主催
総入場者数＝78,844人

20世紀フランス美術展
Ecole de Paris: Art Décoratif
1960. 10. 15～1960. 12. 11

出品内容—絵画：61点, タビスリ：87点, 陶器：93点,
スタンドグラス：18点, 金工品：8点 他
読売新聞社と共同主催
総入場者数：115,141人

ル・コルビュジエ展
Le Corbusier
1961. 1. 24～1961. 2. 19

ル・コルビュジエ展組織委員会と共同主催
総入場者数＝29,188人

ムンク：版画展
Estampes de Edvard Munch
1961. 5. 20～1961. 6. 18

出品内容—エッチング：30点, リトグラフ：35点,
木版画：35点
総入場者数＝33,918人

ルーヴルを中心とするフランス美術展
Art Français, 1840～1940
(会場—東京国立博物館)
1961. 11. 3～1962. 1. 15

出品内容—絵画：420点, 彫刻：60点
東京国立博物館, 朝日新聞社と共同主催



マイヨール展



シャガール展

ミロ：版画展

Miro: Art Graphique
1962. 9. 29. ~1962. 10. 28

出品作=236点

読売新聞社と共同主催
総入場者数=46,921人

ピカソ：ゲルニカ展

Picasso: Guernica
1962. 11. 3~1862. 12. 23

出品内容=絵画, デッサン: 58点, エッチング: 4点,
タピスリ: 1点

朝日新聞社, アート・フレンド・アソシエーションと共同
主催
総入場者数=87,489人

マイヨール展

Maillol
1963. 8. 2~1963. 9. 15

出品内容=彫刻: 64点, デッサン: 39点, 版画: 9点,
書籍: 4点

総入場者数=87,840人

シャガール展

Exposition Marc Chagall
1963. 10. 1~1963. 11. 10

出品内容=絵画, グワッシュ: 210点, ステンドグラス:
2点

読売新聞社, アート・フレンド・アソシエーションと共同
主催
総入場者数=173,001人

ミロのヴィーナス特別公開

Présentation exceptionnelle de LA VENUS DE
MILO

1964. 4. 8~1964. 5. 5

朝日新聞社と共同主催

総入場者数=835,166人

ギュスターヴ・モロー展

Gustave Moreau
1964. 11. 26~1965. 1. 31

出品内容=絵画: 142点

総入場者数=76,711人

ルオー遺作展

Georges Rouault: Oeuvres inachevées données
à l'Etat

1965. 10. 7~1965. 12. 5

出品内容=絵画: 185点

読売新聞社と共同主催

総入場者数=211,643人

ロダン展

Rodin
1966. 7. 23~1966. 9. 11

出品内容=彫刻106点, デッサン, 水彩: 43点, エッチ
ング: 8点

読売新聞社と共同主催

総入場者数=295,898人

ソ連国立美術館近代名画展

Masterpieces of Modern Painting from USSR
1966. 10. 15~1966. 12. 25

出品内容=絵画: 91点

日本経済新聞社と共同主催

総入場者数=230,356人

巡回展記録

●1962年

会場—神戸市白鶴美術館

会期—1962. 10. 20～11. 5

総入場者数—85,301

神戸新聞社と共同主催

会場—名古屋市文化会館美術館

会期—1962. 11. 17～12. 9

総入場者数—151,434

中部日本新聞社と共同主催

●1963年

会場—松江市島根県立博物館

会期—1963. 10. 5～10. 20

総入場者数—82,778

島根県教育委員会と共同主催

会場—久留米市石橋美術館

会期—10. 26～11. 10

総入場者数—103,030

福岡県教育委員会, 西日本新聞社,

石橋美術館と共同主催

●1964年

会場—札幌市道立中島スポーツセンター

会期—8. 22～9. 13

総入場者数—164,436

北海道教育委員会, 北海道新聞社と共同主催

●1965年

会場—金沢市石川県立美術館

会期—9. 21～10. 10

総入場者数—78,665

石川県教育委員会, 北陸中日新聞社と共同主催

会場—岡山市岡山県立総合文化センター

会期—10. 19～11. 7

総入場者数—114,210

岡山県教育委員会, 岡山県総合文化センター, 山陽新聞社と共同主催

●1966年

会場—和歌山市和歌山県立美術館

会期—10. 15～11. 4

総入場者数—77,754

和歌山県教育委員会, 和歌山県立美術館と共同主催

会場—大分市大分文化会館

会期—11. 12～11. 27

総入場者数—157,946

松方コレクション展大分県美術委員会と共同主催



名古屋会場

講演会記録

●昭和39年

ギリシャ芸術の午後

10月3日

ギリシャ美術とオリンピック競技

国立西洋美術館長—富永惣一

ギリシャ音楽を訪ねて

東京芸術大学助教授—服部幸三

10月17日

ギリシャの建築

東京工大教授—清家 清

ギリシャの舞踊と現代

舞踊家—江口隆哉

ギュスターヴモローの午後

11月28日

モローの人と芸術

国立西洋美術館技官—高階秀爾

同時代の音楽

音楽評論家—遠山一行

12月5日

幻想の系譜

国立西洋美術館技官—中山公男

同時代の文学

詩人—安東次男

●昭和40年

5月8日

フォーヴィスムとその周辺

国立西洋美術館技官—中山公男

5月15日

キュビスムとその周辺

国立西洋美術館技官—高階秀爾

6月5日

フィレンツェ美術散歩

国立西洋美術館技官—佐々木英也

ポッティチェルリとフィレンツェ

絵画

東京芸術大学教授—摩寿意善郎

6月12日

ヴェネツィア美術散歩

国立西洋美術館事業課長—嘉門安雄

イタリアの都市と広場

東京工大助手—田島 学

ルオー遺作展記念講演会

10月9日

ルオーの芸術

東京芸術大学助教授—柳 宗玄

10月16日

ルオーの思い出（座談会）

評論家—福島慶子

画家—宮田重雄

彫刻家—高田博厚

●昭和41年

西洋美術入門講座

6月14日

古代美術

国立西洋美術館技官—穴沢一夫

6月17日

中世美術

国立西洋美術館技官—中山公男

6月21日

ルネサンス美術

国立西洋美術館技官—佐々木英也

6月24日

近世美術

国立西洋美術館事業課長—嘉門安雄

6月28日

近代美術

国立西洋美術館技官—高階秀爾

ロダン展特別講演会

8月27日

ロダン・人と作品

国立西洋美術館長—富永惣一

9月3日

ロダンと日本（座談会）

画家—有島生馬

東京芸術大学教授—菊池一雄

国立近代美術館京都分館長—（司会）

今泉篤男

9月10日

ロダンの芸術

ロダン美術館長—セシル・ゴルド

シュエール

ソ連国立美術館近代名画展特別

講演会

11月4日

ロシアとソヴィエトの芸術

トレチャコフ美術館彫刻部長—N.

N. ドボビツカヤ

11月11日

ロシアの近代音楽

音楽評論家—遠山一行

11月18日

ロシア文学の風土

ロシア文学研究者—木村 浩

11月25日

フランスの近代絵画

画家—益田義信