

新収作品目録

この目録は、1969年刊行の「国立西洋美術館年報 No. 3」に収載分以後、1970年3月までに当館予算で購入した全作品を含む。作品番号のPは絵画、Sは彫刻、大きさの表示は縦×横×奥行の順、単位はメートルである。

P69-1

パテル, ジャン・バティスト・フランソワ

ヴァランシェンヌ 1695~パリ 1736

PATER, Jean-Baptiste-François

Valenciennes 1695~Paris 1736

P-374

野営 (兵士の休息)

油彩 板 0.17×0.23

来歴: ロンドン, アンドリュウ・ジェームズ・コレクション; ロンドン, ジェームズ嬢コレクション

展覧会: *Exhibition of Works by the Old Masters*, Royal Academy of Arts, London, January-March 1891, p.14, n°47; *Woman and Her Background in XVIII Century France*, Wildenstein & Co. Ltd., London, June 1946, p.6, n°4; *Art and the Decorator*, Wildenstein & Co. New York, April-May 1967, no number

文献: E. de Goncourt, *Catalogue... de l'œuvre peint, dessiné et gravé d'Antoine Watteau*, Paris 1875, p.360; London, Christie, Manson & Woods, *Sale of the collection of Miss James*, June 20, 1891, p.7, n°35; C. Phillips, *Antoine Watteau*, London 1895, p.28; F. Ingersoll-Smouse, *Pater*, Paris 1928, p.73, n°456, fig.118; H. Adhémar, *Watteau, sa vie-son œuvre*, Paris 1950, p.206, cited under n°38

昭和44年度購入作品

本年報5~6頁参照

NOUVELLES ACQUISITIONS

Ce supplément constitue la suite à notre Bulletin Annuel No.3 en 1969. Il comprend donc toutes les oeuvres achetées par le budget du Musée depuis cette date jusqu'à la fin du mars de 1970. Le numéro précédant chaque oeuvre indique notre numéro inventaire, P étant pour la peinture et S, pour la sculpture. Les dimensions sont données en mètres, la hauteur précédant la largeur et la profondeur.

P-374

HALTE DE SOLDATS (Soldiers' Halt)

Huile sur bois H. 0.17, L. 0.23

Prov. : Collection Andrew James, London ; Collection Miss James, London

Exp. : *Exhibition of Works by the Old Masters*, Royal Academy of Arts, London, January-March 1891, p.14, n°47 ; *Woman and Her Background in XVIII Century France*, Wildenstein & Co. Ltd., London, June 1946, p.6, n°4 ; *Art and the Decorator*, Wildenstein & Co. Ltd., New York, April-May 1967, no number

Bibl. : E. de Goncourt, *Catalogue.....de l'œuvre peint, dessiné et gravé d'Antoine Watteau*, Paris 1875, p.360 ; London, Christie, Manson & Woods, *Sale of the collection of Miss James*, June 20, 1891, p.7, n°35 ; C. Phillips, *Antoine Watteau*, London 1895, p.28 ; F. Ingersoll-Smouse, *Pater*, Paris 1928, p.73, n°456, fig.118 ; H. Adhémar, *Watteau, sa vie son œuvre*, Paris 1950, p.206, cited under n°38 Achat du Musée en 1969

Voir notre étude dans ce numéro, pp.5~6



ハ
テ
ル
P

ロ
イ
ス
ガ
ル
P

イ
ニ
ル
ス
P
S

ド
ラ
ク
ロ
ワ
P

ロイスダール, ヤコブ

ハーレルム 1628/29~アムステルダム? 1682

RUYSDAEL, Jacob

Haarlem 1628/29~Amsterdam? 1682

P69-2

P-375

小さな滝のある風景

油彩 板 0.275×0.358

右下にモノグラムと年記: VR 1661

来歴: ゴットシャルド・コレクションより1903年ライプツィヒ美術館に寄贈; アムステルダム, ド・ポール; ストックホルム, 個人コレクション; 1955パリ, 個人コレクション

文献: Hofstede de Groot, *Catalogue Raisonné*, n°237; J. Rosenberg, *Jacob Ruisdael*, 1928, n°548
昭和44年度購入作品

本年報5頁参照

ムリーリョ, バルトロメ・エステバン

セビーリャ 1617~セビーリャ 1682

MURILLO, Bartolomé Esteban

Sevilla 1617~Sevilla 1682

P69-3

P-376

聖フスタと聖ルフィーナ

セビーリャ美術館所蔵の同題の作品のための習作
1665~66年

油彩 カンヴァス 0.34×0.24

来歴: ニューヨーク, フレデリック・モント

文献: D. A. Iñiguez, *Murillo*, Madrid 1964, p. 278, fig. 9

昭和44年度購入作品

本年報4頁参照

P-375

PAYSAGE AVEC DUNES ET CHUTE
D'EAU (Landscape with Dunes and Small
Waterfall)

Huile sur bois H. 0.275, L. 0.358

Signé en bas à droite en monogramme et daté :
VR 1661

Prov. : Donnée de la Collection Gottschald au Mu-
sée Leipzig en 1903 ; De Bol, Amsterdam ; Collec-
tion privée, Stockholm ; Collecton privée, Paris
1955

Bibl. : Hofstede de Groot, *Catalogue Raisonné*,
n°237 ; J. Rosenberg, *Jacob Ruisdael* 1928, n°548

Achat du Musée en 1969

Voir notre étude dans ce numéro, p. 5



ロイスダール
P
イル
イル
イル
P S
トラク
ワ
ワ
ワ

P-376

SAINTES JUSTA ET RUFINA (Saint Justa
and Saint Rufina)

Etude pour la peinture au Musée de Séville
1665~66

Huile sur toile H. 0.34, L. 0.24

Prov. : Frederick Mont, New York

Bibl. : D. A. Iniguez, *Murillo*, Madrid 1964, p. 278,
fig. 9

Achat du Musée en 1969

Voir notre étude dans ce numéro, p. 4



ブールデル, エミール・アントワーヌ

モントーバン 1861〜ル・ヴェジネ 1929

BOURDELLE, Emile Antoine

Montauban 1861〜Le Vesinet 1929

S 69-1

S-77

アポロンのマスク

1900年

ブロンズ 0.50×0.22×0.23

来歴：パリ, ブールデル家

展覧会：ブールデル展, 東京, 国立西洋美術館,
1968, n°75

昭和44年度購入作品

本年報作品研究16〜23頁参照

レイノルズ, ジョシュア

プリンプトン, デヴォンシャー 1723〜ロンドン 1792

REYNOLDS, Joshua

Plympton, Devonshire 1723〜London 1792

P 69-4

P-377

ホルダネス伯ロバート・ダーシーの肖像

1775年

油彩 カンヴァス 0.76×0.635

左上に署名：EARL of HOLDERNESS Sir
J. Reynolds P

来歴：ロバート・ダーシー伯チチェスター家

文献：W. Cotton, *Sir Joshua Reynolds and His Works*, Edition J. Burnet, 1856, F.R.S., p 81 ; A. Graves and W. V. Cronin, *A History of the Works of Sir Joshua Reynolds*, P.R.A., Vol. II, 1899, p. 471; W. Armstrong, *Reynolds—First President of the Royal Academy*, 1900, p. 47

銅版画：R. Cooper, 1811

昭和44年度購入作品

本年報6頁参照

S-77

MASQUE D'APOLLON (Mask of Apollo)

1900

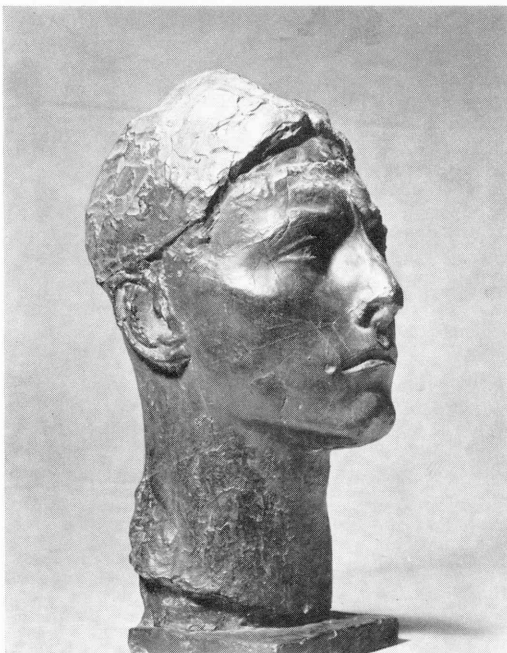
Bronze H. 0. 50, L. 0. 22, P. 0. 23

Prov. : La famille Bourdelle, Paris

Exp. : *Bourdelle*, Musée National d'Art Occidental,
Tokyo, 1968, n°75

Achat du Musée en 1970

Voir notre étude dans ce numéro, pp 16~23



P-377

PORTRAIT OF ROBERT D'ARCY, 4TH
EARL OF HOLDERNESS

1775

Huile sur toile H. 0. 762, L. 0. 635

Signé en haut à gauche : EARL of HOLDERNESS

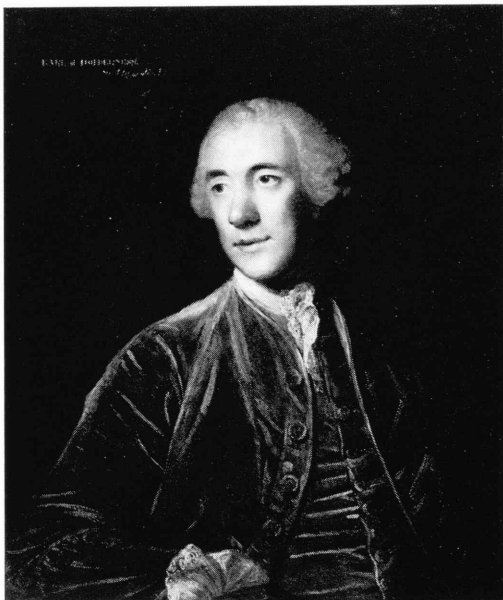
Sir Joshua Reynolds P

Prov. : Robert d'Arcy ; Family Chichester

Bibl. : W. Cotton, *Sir Joshua Reynolds and His Works*,
Editon J. Burnet, 1856, F.R.S., p. 81 ; A. Graves
and W.V. Cronin, *A. History of the Works of Sir
Joshua Reynolds*, P.R.A., Vol. II, 1898, p. 471 ; W.
Armstrong, *Reynolds—First President of the Royal
Academy*, 1900, p. 47

Eau-forte : R. Cooper, 1811

Achat du Musée en 1970, p. 6



ドラクロワ, ウジェーヌ
シャラントン 1798~パリ 1863
DELACROIX, Eugène
Charenton 1798~Paris 1863

P-378

人々を慰める平和の女神
パリ市庁舎「平和の間」装飾のための習作
紙 鉛筆 0.20×0.39
中央下にアトリエ印: E.D.
来歴: バリ, 個人蔵
昭和44年度購入作品
本年報 6~7頁参照

P 69 - 1

P 69 - 5

パティニール, ヨアヒム
アントワープ 1485?~アントワープ 1524
PATINIR, Joachim
Antwerpen 1485?~Antwerpen 1524

P-379

エジプト逃避途上の休息 (三連祭壇画)
1515年ごろ
油彩 板 中央部 0.31×0.20; 両翼 0.31×0.09
来歴: アムステルダム, グドスティッカー・コレク
ション; アムステルダム, ファン・ツヴァン・コレク
ション; ニューヨーク, フレデリック・モント
文献: M. Friedländer, *Altniederländische Malerei*,
Leiden 1924, Vol. 9, p. 156, n° 218, pl. XC; R.A.
Koch, *Joachim Patinir*, 1968, P. 74
昭和44年度購入作品
本年報作品研究 3~4頁参照 (原色図版)

P-378

LA PAIX VIENT CONSOLER LES HOM-
MES (The Peace bringing Consolation to
Mankind)

Etude pour la décoration de la Salle de la Paix à
l'Hotel de Ville de Paris

Cachet d'atelier en bas au milieu : E.D.

Prov. : Collection privée, Paris

Achat du Musée en 1970

Voir notre étude dans ce numéro, pp. 6~7



トラクロワ
ド
パ
シ
エ
ル
ワ
ド

P-379

REPOS PENDANT LA FUIITE EN EGYPTE
(Rest on the Flight into Egypt) Triptique

vers 1515

Huile sur bois : Partie centrale H. 0.31 ; L. 0.20

Parties latérales H. 0.31 ; L. 0.09

Prov. : Collection Goudstikker, Amsterdam ; Collec-
tion Kleinweg van Zwaan, Amsterdam ; Frederick
Mont, New York

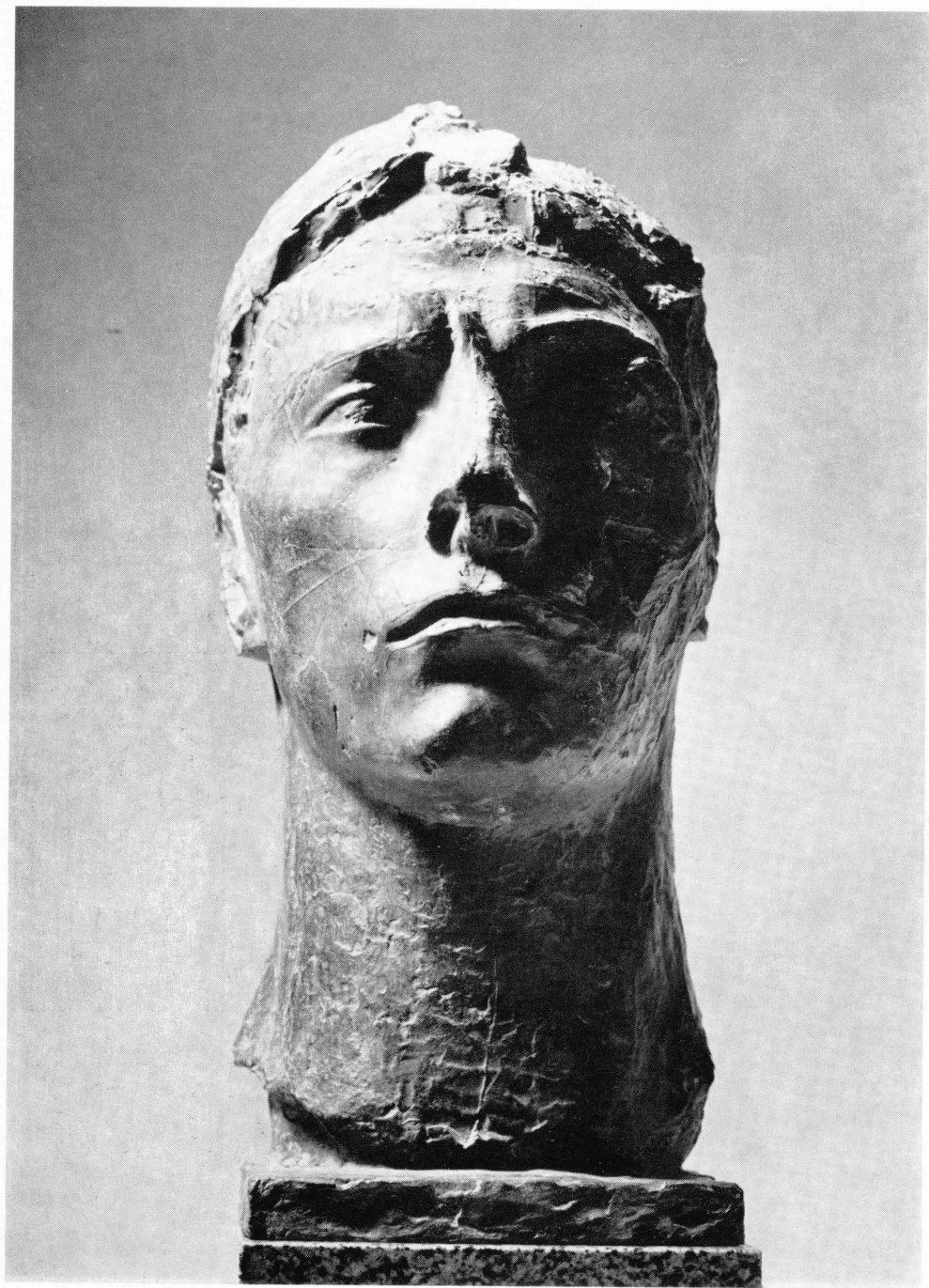
Bibl. : M. Friedländer, *Altniederländische Malerei*.
Leiden 1924, Vol. 9, p. 156 n° 218, , pl. XC ;

R.A. Koch, *Joachim Patnir*, 1968, p. 74

Achat du Musée en 1970

Voir notre étude dans ce numéro, pp. 3~4





(图 1)