

## 展覧会貸出作品一覧 List of Loans

生誕200周年 ミレー展 愛しきものたちへのまなざし  
Amitié et Amour à travers l'Œuvre de Millet

2014年7月19日-8月31日 山梨県立美術館

2014年9月10日-10月23日 府中市美術館

2014年11月1日-12月14日 宮城県美術館

P.1959-0146 ジャン=フランソワ・ミレー 《春（ダフニスとクロエ）》  
cat.no.78, repr. color.

Pierre Bonnard: Peindre l'Arcadie

2015年3月17日-7月19日 Musée d'Orsay, Paris

2015年9月10日-2016年1月6日 Fundación MAPFRE, Madrid

P.1992-0001 ピエール・ボナール《働く人々》cat.no.186 (cat.  
120), repr. color.

Inventing Impressionism: Paul Durand-Ruel and The Modern Art  
Market

2015年3月4日-5月31日 The National Gallery, London

2015年6月24日-9月13日 Philadelphia Museum of Art,  
Philadelphia

P.1959-0152 クロード・モネ《陽を浴びるボプラ並木》cat.no.57  
[Fig. 13], repr. color.

西洋近代絵画と松方コレクション

Modern Western Paintings and the Old Matsukata Collection

2014年7月18日-8月31日 鹿児島市立美術館

P.1959-0058 ギュスターヴ・クールベ《肌ぬぎの女》cat.no.20,  
repr. color.

P.1959-0192 キース・ヴァン・ドンゲン《カジノのホール》cat.  
no.59, repr. color.

DEP.1985-0002 フランク・ブラングイン《パナマ=太平洋国際博覧会  
出品〈火：原始の火〉のための習作》cat.no.3-1,  
repr. color.

DEP.1985-0003 フランク・ブラングイン《パナマ=太平洋国際博覧  
会出品〈空気：風車〉のための習作》cat.no.3-2,  
repr. color.

DEP.1985-0001 フランク・ブラングイン《パナマ=太平洋国際博覧会  
出品〈空気：狩人たち〉のための習作》cat.no.3-3,  
repr. color.

DEP.1985-0004 フランク・ブラングイン《パナマ=太平洋国際博覧会  
出品〈水：漁網〉のための習作》cat.no.3-4, repr.  
color.

日仏文化協力90周年記念 ノルマンディー展 近代風景画のはじまり  
L'estuaire de la Seine: L'invention d'un paysage

2015年2月28日-4月12日 公益財団法人 ひろしま美術館

P.1959-0147 クロード・モネ《並木道（サン=シメオン農場への  
道）》cat.no.32, repr. color.

東京都庭園美術館開館30周年記念 幻想絶佳：アール・デコと古  
典主義

Fantasia merveilleuse: La classicisme dans l'Art Déco Français: 30<sup>ème</sup>  
anniversaire du Tokyo Metropolitan Teien Art Museum

2015年1月17日-4月7日 東京都庭園美術館

S.1959-0057 エミール=アントワヌ・プールデル《弓をひくヘラク  
レス（習作）》cat.no.5, repr. color.

S.1990-0003 エミール=アントワヌ・プールデル《ヴェールの踊  
り》cat.no.6, repr. color.

ボルドー展 美と陶酔の都へ  
Bordeaux: Port de la Lune

2015年1月31日-3月29日 福岡市博物館

G.1993-0083 フランシスコ・ホセ・デ・ゴヤ・イ・ルシエンテス《『ボ  
ルドーの闘牛』：二分された闘牛場》cat.no.120,  
repr.

G.1984-0015 フランシスコ・ホセ・デ・ゴヤ・イ・ルシエンテス《『ロ  
ス・カブリーチョス』：画家フランシスコ・ゴヤ・イ・  
ルシエンテス》cat.no.118, repr.

G.2009-0025 ロドルフ・ブレダン《魔法の家》cat.no.159, repr.

G.2009-0023 ロドルフ・ブレダン《蝶と沼》cat.no.158, repr.

G.2004-0005 ロドルフ・ブレダン《イポリット・ド・ティエリー=ファ  
ルタン作『寓話と物語』のための扉絵》cat.no.157,  
repr.

G.2009-0028 オディオン・ルドン《『ゴヤ讃』：(1) 夢の中で私は空  
に神秘の顔を見た》cat.no.160-1, repr.

G.2009-0029 オディオン・ルドン《『ゴヤ讃』：(2) 沼の花、悲しげ  
な人間の顔》cat.no.160-2, repr.

G.2009-0032 オディオン・ルドン《『ゴヤ讃』：(5) 奇妙な軽業師》  
cat.no.160-3, repr.

G.2009-0033 オディオン・ルドン《『ゴヤ讃』：(6) 目覚めたとき、  
私はきびしく無情な横顔をした叡智の女神を見た》  
cat.no.160-4, repr.

G.2000-1564 オノレ・ドーミエ《『秋の歳時記』：(1) 「んまあ…あ  
なた、ご自分の足でブドウを搾ってらっしゃるの？…」  
「ええそうですね！…全然汚かありませんぜ…、これ  
でも、あつしや靴だけあ脱ぐように気をつけてんが  
す！…」》cat.no.189, repr.

P.2013-0001 ウジェーヌ・ドラクロワ《馬を連れたシリアのアラブ  
人》 \*カタログに図版不掲載（参考出品）