

新収作品一覧  
List of New Acquisitions

この一覧には『国立西洋美術館年報 Nos.29-30』に掲載分以後、平成8年4月から平成9年3月までの1年間に当館の予算で購入した作品、および、寄贈作品が含まれる。所蔵番号のPは絵画、Gは版画を示す。

This list follows the *Annual Bulletin of the National Museum of Western Art 1994-1996*. It contains all the works purchased or donated between April 1996 and March 1997. The number tailed to each item indicates the museum's inventory number: P is for paintings, G for prints.

購入作品  
Purchased Works

ギュスターヴ・クールベ[1819-1877]

《眠れる裸婦》

1858年  
油彩, カンヴァス  
50×64cm

Gustave Courbet[1819-1877]

*Sleeping Nude*

1858  
Oil on canvas  
50×64cm  
P.1996-1  
\*see New Acquisitions

《シビラの神殿, ティヴォリ(下部構造を含む)》

1761年  
エッチング, エングレーヴィング  
57.8×75.5cm(紙)/62×43.8cm(版)

*Temple of Sybil, Tivoli*

1761  
Etching, engraving  
57.8×75.5cm (paper)/62×43.8cm (plate)  
Focillon 766; Hind 63, I/IV; Rome Recorded 63;  
Wilton-Ely 196.  
G.1996-4

オノレ・ドーミエ[1808-1879]

《写真術を芸術の高みにまでひきあげるナダール》

1862年  
リトグラフ  
40.9×31.8cm(紙)/27.2×22.2cm(画面)

Honoré Daumier[1808-1879]

*Nadar élevant la Photographie à la hauteur de l'Art*

1862  
Lithograph  
40.9×31.8cm (paper)/27.2×22.2cm (image)  
Delteil 3248 (ii/of 2)  
G.1996-1  
Provenance: Arcadia Gallery, Tokyo

《モッレ橋》

1762年  
エッチング, エングレーヴィング  
57.8×75.5cm(紙)/43.8×67.5cm(版)

*The Ponte Molle*

1762  
Etching, engraving  
57.8×75.5cm (paper)/43.8×67.5cm (plate)  
Focillon 767; Hind 64, I/IV; Rome Recorded 64;  
Wilton-Ely 197.  
G.1996-5

ジョヴァンニ・バッティスタ・ピラネージ[1720-1778]

連作〈「ローマの景観」(全135点)より6点

Giovanni Battista Piranesi [1720-1778]

*Views of Rome (six from the series of 135)*

G. 1996-2~7  
Provenance: Helmut H. Rumbler, Frankfurt.  
\*see G.1996-8 in Donated Works

《サンタ・マリア・ディ・ロレート聖堂とサン・ティッシモ・ノーメ・ディ・マリア聖堂》

1763年  
エッチング, エングレーヴィング  
57.8×75.5cm(紙)/42.7×68.6cm(版)

*Two Churches near Trajan's Column, S. Maria di Loreto and Santissimo Nome di Maria*

1763  
Etching, engraving  
57.8×75.5cm (paper)/42.7×68.6cm (plate)  
Focillon 849; Hind 66, I/IV; Rome Recorded 65;  
Wilton-Ely 199.  
G.1996-6

《シビラの神殿, ティヴォリ》

1761年  
エッチング, エングレーヴィング  
57.8×75.5cm(紙)/42.1×63.4cm(版)

*Temple of Sybil, Tivoli*

1761  
Etching, engraving  
57.8×75.5cm (paper)/42.1×63.4cm (plate)  
Focillon 764; Hind 61, I/V; Rome Recorded (exh. cat., 1989) 61; Wilton-Ely 194.  
G.1996-2

《カエキリア・メテッラ墓廟》

1763年  
エッチング, エングレーヴィング  
57.8×75.5cm(紙)/45.2×63cm(版)

*The Tomb of Caecilia Metella*

1763  
Etching, engraving  
57.8×75.5cm (paper)/45.2×63cm (plate)  
Focillon 772; Hind 67, I/V; Rome Recorded 66;  
Wilton-Ely 200.  
G.1996-7

《シビラの神殿, ティヴォリ(背後から)》

1761年  
エッチング, エングレーヴィング  
57.8×75.5cm(紙)/44.7×66.5cm(版)

*Temple of Sybil, Tivoli*

1761  
Etching, engraving  
57.8×75.5cm (paper)/44.7×66.5cm (plate)  
Focillon 765; Hind 62, I/III; Rome Recorded 62;  
Wilton-Ely 195.  
G.1996-3

寄贈作品  
Donated Works

寄贈者一覧：株式会社吉井画廊(P.1996-2)，西洋美術振興財団(G.1996-8)  
Donations are made by the following institutions: Yoshii Gallery (P.1996-2), Western Art Foundation (G.1996-8)

ピエール・ボナール[1867-1947]

《花》

1933年頃  
油彩，カンヴァス  
67×38cm

Pierre Bonnard[1867-1947]

*Flowers*

c.1933  
Oil on canvas  
67×38cm  
P.1966-2

ジョヴァンニ・バッティスタ・ピラネージ  
[1720-1778]

《通称マエケナス荘，ティヴォリ》(連作「ローマの景観」より)

1763年  
エッチング，エングレーヴィング  
57.8×75.5cm(紙)/45.6×67.7cm(版)

Giovanni Battista Piranesi[1720-1778]

*The So-called Villa of Maecenas,  
Tivoli (from the Views of Rome)*

1763  
Etching, engraving  
57.8×75.5cm (paper)/45.6×67.7cm (plate)  
Focillon 768; Hind 65, I/III; Rome Recorded 67;  
Wilton-Ely 198.  
G.1996-8  
\*see G.1996-2~7 in Purchased Works