

展覧会貸出作品一覧
List of Loans

セザンヌ：近代絵画の父になるまで Cézanne: Pioneer of Modern Art

2015年4月4日-9月27日	ポーラ美術館	P.2012-0001	ポール・セザンヌ《ポントワーズの橋と堰》cat.no.13, repr. color.
		P.1959-0160	アドルフ=ジョゼフ=トマ・モンティセリ《カシスの港》cat.no.27, repr. color.

The Aesthetic Value of Non-Carving (不刻), Sculptor Kim Chong Yung and His Era

2015年5月7日-7月26日	The Museum of Art, Seoul National University	D.1959-0009	ポール・セザンヌ《永遠の女性》作品番号なし、p. 174, repr. color.
-----------------	--	-------------	--

レオナルド・ダ・ヴィンチと「アンギアーリの戦い」展：～日本初公開「タヴォラ・ドーリア」の謎～
Leonardo da Vinci and the Battle of Anghiari —The Mystery of Tavola Doria—

2015年5月26日-8月9日	東京富士美術館	OA.2001-0003	レイニールス兄弟とレイダムスの工房《キモンの戦い》cat.no.49, repr. color.
2016年3月19日-5月29日	宮城県美術館		

ル・コルビュジエ × 日本：国立西洋美術館を建てた3人の弟子を中心に
Le Corbusier and Japan: With a Focus on the Three Apprentices Who Built the National Museum of Western Art

2015年7月21日-11月8日	文化庁国立近代建築資料館	D.2004-0001	ル・コルビュジエ《国立西洋美術館およびその周囲の構想スケッチ》p. 30-1, repr. color.
------------------	--------------	-------------	--

広島・長崎 被爆70周年 戦争と平和展 The 70th Anniversary of the Atomic Bombings on Hiroshima and Nagasaki, War and Peace

2015年7月25日-9月13日	広島県立美術館	G.2003-0057	ケーテ・コルヴィッツ《カール・リープクネフト追悼》cat.no.39, repr. color.
2015年9月20日-10月25日	長崎県美術館		

ピカソ展：誰でもわかる天才の名画 Picasso: Works of Genius Everybody Knows

2015年9月19日-11月23日	ふくやま美術館	P.1974-0005	パブロ・ピカソ《男と女》cat.no.71, repr. color.
-------------------	---------	-------------	-------------------------------------

アルフレッド・シスレー展：印象派、空と水辺の風景画家 Alfred Sisley: impressionniste, peintre paysagiste des ciels et des berges

2015年9月20日-11月15日	練馬区立美術館	P.1981-0004	アルフレッド・シスレー《ルーヴシエンヌの風景》cat.no.3, repr. color.
-------------------	---------	-------------	---

Japan's Love for Impressionism: From Monet to Renoir

2015年10月8日-2016年2月21日	Bundeskunsthalle, Bonn	D.1962-0002	フランク・ブラングイン《松方幸次郎氏の肖像》cat.no.132, repr. color.
		P.1959-0005	エドモン=フランソワ=アマン=ジャン《日本婦人の肖像(黒木夫人)》cat.no.112, repr. color.
		P.1959-0061	ギュスターヴ・クールベ《畏にかかった狐》cat.no.48, repr. color.
		P.1959-0069	モーリス・ドニ《踊る女たち》cat.no.108, repr. color.
		P.1959-0106	ポール・ゴガン《海辺に立つプルターニユの少女たち》cat.no.101, repr. color.
		P.1959-0148	クロード・モネ《舟遊び》cat.no.17, repr. color.
		P.1959-0166	カミーユ・ピサロ《冬景色》cat.no.60, repr. color.
		P.1978-0002	ビエール=オーギュスト・ルノワール《ばらをつけた女》cat.no.79, repr. color.
		P.1982-0001	エドゥアール・マネ《花の中の子供(ジャック・オシュデ)》cat.no.62, repr. color.
		P.1985-0001	ウジェーヌ・ブーダン《トルーヴィルの浜》cat.no.66, repr. color.
		P.1987-0001	ビエール・ボナール《坐る娘と兎》cat.no.110, repr. color.
		S.1959-0004	オーギュスト・ロダン《接吻》cat.no.86, repr. color.
		S.1959-0005	オーギュスト・ロダン《美しかりしオーミエール》cat.no.76, repr. color.
		S.1959-0010	オーギュスト・ロダン《石を負うカリアティード》cat.no.129, repr. color.
		S.1959-0022	オーギュスト・ロダン《フギット・アモール(去りゆく愛)》cat.no.93, repr. color.
		S.1959-0025	オーギュスト・ロダン《花子のマスク》cat.no.41, repr. color.
		S.1959-0026	オーギュスト・ロダン《花子の頭部》cat.no.111, repr. color.
		S.1959-0027	オーギュスト・ロダン《鼻のつぶれた男》cat.no.133, repr. color.
		S.1959-0047	オーギュスト・ロダン《ビュヴィス・ド・シャヴァンヌの胸像》cat.no.90, repr. color.
		S.1959-0056	エミール=アントワーヌ・ブールデル《瀕死のケンタウロス》cat.no.100, repr. color.
		S.1959-0058	エミール=アントワーヌ・ブールデル《横たわるセレネ》cat.no.78, repr. color.

Jackson Pollock: Blind Spots

2015年6月30日-10月18日	Tate Liverpool	P.1965-0008	ジャクソン・ポロック《ナンバー 8, 1951 黒い流れ》p. 37 (作品番号なし), repr. color.
-------------------	----------------	-------------	---

Gauguin: Tales from Paradise

2015年10月28日-2016年2月21日	Museo delle Culture, Milan	D.1984-0001	ポール・ゴガン《マルティニク島の情景》作品番号なし、pp. 86-87, repr. color.
		D.1984-0002	ポール・ゴガン《マルティニク島の牧草地》作品番号なし、pp. 88-89, repr. color.

黄金伝説展 The Golden Legend

2016年1月22日-3月6日	宮城県美術館	S.1978-0001	ビエール=オーギュスト・ルノワール《勝利のヴィーナス》cat.no.178, repr. color.
2016年4月1日-5月29日	愛知県美術館	P.2010-0012	マルカントニオ・バッセッティ《ダナエ》cat.no.179, repr. color.

Modern Beauty：フランスの絵画と化粧道具、ファッションにみる美の近代 Modern Beauty: Art and Fashion in France

2016年3月19日-9月4日	ポーラ美術館	P.1959-0091	エミール=オーギュスト・カロリュス=デュラン《母と子(フェドー夫人と子供たち)》cat.no.P28, repr. color.
		P.1959-0192	キース・ヴァン・ドンゲン《カジノのホール》cat.no.P49, repr. color.