

モーリス・ドニの素描—紙に残されたインスピレーションの軌跡
The Drawings of Maurice Denis: Traces of Inspiration on Paper

会期：2016年10月15日–2017年1月15日
主催：国立西洋美術館

Duration: 15 October 2016 – 15 January 2017
Organizer: The National Museum of Western Art



ナビ派の画家モーリス・ドニ（1870–1943）は、松方コレクションにおいて重要な位置を占める画家のひとりである。ただし、同コレクションに含まれる35点のドニ作品のうち、約半数を占める18点が素描であることはあまり知られていない。さらに2014年には、久我貞三郎氏とご子息太郎氏のご遺族からあらたに4点の素描が寄贈された。そこで、これら新規収蔵作品のお披露目と、当館所蔵のドニによる素描の全貌を見直す機会として本展を企画した。

松方コレクションには、パリのシャンゼリゼ劇場の天井画や、私邸の装飾画の準備素描といった、重要なプロジェクトに関わるドニの大型習作が多数含まれており、その作品選定には松方に対する画家、あるいは仲介役のレオンス・ベネディットの配慮が窺える。一方、1920年代にフランスでドニ家と親交を結んだ久我家に伝えられたのは親密さを感じさせる肖像画であり、大型の習作群とは対照的に、ドニの私的な生活を垣間見せる。

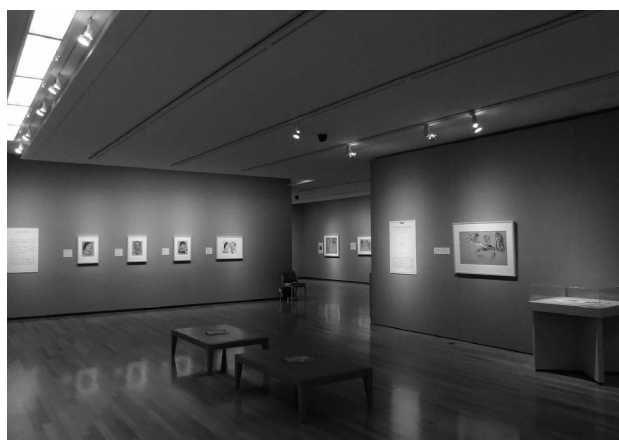
会場では、関連する油彩画や挿絵本、また完成作の写真パネルを比較展示することにより、瑞々しいインスピレーションが紙に描きとめられ、模索が重ねられてゆく過程を想像できるよう配慮した。

（袴田紘代）

The Nabi school artist Maurice Denis (1870–1943) is one of the important painters in the Matsukata Collection. However, of the 35 works by Denis in the collection, it is little known that about half, 18 works, are drawings. Further, in 2014, the descendants of Teizaburō Kuga and his son Tarō donated four drawings by Denis to the NMWA. This exhibition was planned to present these newly donated works and provide an overview of the NMWA collection of Denis drawings.

The Matsukata Collection includes numerous large-scale preparatory sketches by Denis for such important projects as the cupola of the Champs-Élysées Theater in Paris and decorative panels for private interiors. This selection of works reflects the care that both the artist himself and Matsukata's intermediary Léonce Bénédite took towards their important client. On the other hand, the works preserved in the Kuga family, who were close friends of Denis in the 1920's in France, were portraits of Kuga family members. These works give a sense of the artist's familiarity with the sitters, and thus contrasting with the large-scale study works, reveal a glimpse of Denis' private life.

The galleries also featured comparative displays of a related oil painting and an illustrated book, along with photo panels of the completed works next to their respective preparatory sketches. Thus visitors to the exhibition were able to fully appreciate the rare inspirations of the artist captured on paper, and imagine the creative process he went through as he searched for imagery suited to his aims. (Hiroyo Hakamata)



* 出品作品はすべてモーリス・ドニによる制作
All of the exhibited works are by Maurice Denis

1

《雌鶏と少女》のためのスケッチ

1890年頃
木炭・鉛筆、紙

Sketch for *Young Girl with a Hen*

c. 1890
Charcoal and pencil on paper
D.2011-0002

2

「フィレンツェの宵」より《水浴する女たち》
のための習作

1910年
木炭・パステル、紙
松方コレクション

Study for “*The Bath*” from *Florentine Evening*

1910
Charcoal and pastel on paper
Matsukata Collection
D.1959-0017

3

「フィレンツェの宵」より《水浴する女たち》、
《カンタータ》のための習作

1909-10年
木炭・パステル、紙
松方コレクション

Study for “*The Bath*” and “*The Concert*”
from *Florentine Evening*

1909-10
Charcoal and pastel on paper
Matsukata Collection
D.1959-0016

4

「フィレンツェの宵」より《カンタータ》のた
めの習作(?)

1909-10年
木炭・パステル、紙
松方コレクション

Study for “*The Concert*” from *Florentine Evening* (?)

1909-10
Charcoal and pastel on paper
Matsukata Collection
D.1959-0031

5

「黄金時代」より《溪谷》のための習作

1911年
木炭・パステル、紙
松方コレクション

Study for “*The Valley*” from *The Golden Age*

1911
Charcoal and pastel on paper
Matsukata Collection
D.1959-0024

6

「黄金時代」より《浜辺》のための習作

1903-12年
木炭・パステル、紙
松方コレクション

Study for “*The Beach*” from *The Golden Age*

1903-12
Charcoal and pastel on paper

Matsukata Collection
D.1959-0026

7

「黄金時代」より《鳩》のための習作

1910-12年
木炭・パステル、紙
松方コレクション

Study for “*The Doves*” from *The Golden Age*

1910-12
Charcoal and pastel on paper
Matsukata Collection
D.1959-0025

8

「黄金時代」より《葡萄棚》のための習作

1905-12年
木炭・白チョーク、紙
松方コレクション

Study for “*The Climbing Vine*” from *The Golden Age*

1905-12
Charcoal and white chalk on paper
Matsukata Collection
D.1959-0027

9

シャンゼリゼ劇場装飾「音楽史」より《ギリ
シャの舞踏》のための習作

1910-12年
木炭、紙
松方コレクション

Study for “*The Greek Dance*” from
History of Music for the Théâtre des Champs-Élysées

1910-12
Charcoal on paper
Matsukata Collection
D.1959-0014

10

シャンゼリゼ劇場装飾「音楽史」より《交響
曲》のための習作

1910-12年
木炭・パステル、紙
松方コレクション

Study for “*The Symphony*” from *History of Music for the Théâtre des Champs-Élysées*

1910-12
Charcoal and pastel on paper
Matsukata Collection
D.1959-0022

11

シャンゼリゼ劇場装飾「音楽史」より《ギリ
シャの舞踏》のための習作(?)

1910-12年(?)
木炭・パステル、紙
松方コレクション

Study for “*The Greek Dance*” from
History of Music for the Théâtre des Champs-Élysées (?)

1910-12 (?)
Charcoal and pastel on paper
Matsukata Collection
D.1959-0030

12

『エロア』のための習作

1917年以前
木炭・パステル、紙
松方コレクション

Study for *Eloa*

Before 1917
Charcoal and pastel on paper
Matsukata Collection
D.1959-0018

13

『エロア』のための習作

1917年以前
木炭・パステル、紙
松方コレクション

Study for *Eloa*

Before 1917
Charcoal and pastel on paper
Matsukata Collection
D.1959-0019

14

《フィエーゾレの受胎告知》のための習作

1907年
木炭・パステル、紙
松方コレクション

Study for the *Announcement at Fiesole*

1907
Charcoal and pastel on paper
Matsukata Collection
D.1959-0020

15

サン・ポール聖堂ステンドグラス《聖ジャン
ヌ・ド・シャンタル》のための習作

1917年頃
木炭・パステル、紙
松方コレクション

Study for “*Saint Jeanne de Chantal*” for
a Stained Glass Window in the Church of
Saint-Paul

c. 1917
Charcoal and pastel on paper
Matsukata Collection
D.1959-0029

16

《アーサー王》

1899年頃(?)
ペン・黒インク、紙

King Arthur

c. 1899 (?)
Pen and black ink on paper
D.1983-0001

17

《池のある屋敷》

1895年頃
油彩、紙

Estate with a Pond

c. 1895
Oil on paper
D.1981-0001

18

《レマン湖畔、トノン》

1940年頃(?)
鉛筆・水彩・グワッシュ、紙

Thonon, on Lake Lemman

c. 1940 (?)
Pencil, watercolor and gouache on paper
D.1983-0002

19

《うづくまる女性》

1921年以前
木炭・パステル、紙
松方コレクション

Crouching Woman

Before 1921
Charcoal and pastel on paper
Matsukata Collection
D.1959-0023

20

《タンバリンを持つ女》

1921年以前
木炭・パステル、紙
松方コレクション

Woman Playing a Tambourine

Before 1921
Charcoal and pastel on paper
Matsukata Collection
D.1959-0021

21

《女性の肖像》

1921年以前
木炭・パステル、紙
松方コレクション

Portrait of a Woman

Before 1921
Charcoal and pastel on paper
Matsukata Collection
D.1959-0028

22

《ジャンヌ・ロネー》

1921年以前
木炭・パステル、紙
松方コレクション

Jeanne Raunay

Before 1921
Charcoal and pastel on paper
Matsukata Collection
D.1959-0015

23

《久我田鶴子の肖像》

1925年頃
パステル、紙

Portrait of Tazuko Kuga

c. 1925
Pastel on paper
D.2014-0003

24

《久我貞三郎の肖像》

1925年頃
パステル、紙

Portrait of Teizaburo Kuga

c. 1925
Pastel on paper
D.2014-0002

25

《久我太郎の肖像》

1925年
パステル、紙

Portrait of Taro Kuga

1925
Pastel on paper
D.2014-0004

26

《久我夫妻の肖像》

1925年
水彩、紙

Portrait of Mr. and Mrs. Kuga

1925
Watercolor on paper
D.2014-0005

[参考出品]

《雌鳥と少女》

1890年
油彩、カンヴァス
松方コレクション

Young Girl with a Hen

1890
Oil on canvas
Matsukata Collection
P.1986-0001

アルフレッド・ド・ヴィニー (文)
モーリス・ドニ (画)

『エロア、あるいは天使たちの妹』

1917年刊、バリ

Alfred de Vigny (Text)

Maurice Denis (Illustration)

Éloa, ou La sœur des anges

1917, Paris