

展覧会貸出作品一覧  
List of Loans

生誕130年記念 藤田嗣治展—東と西を結ぶ絵画— Leonard Foujita: Art Bridging the East and the West

2016年4月29日-7月3日 名古屋市美術館 P.1992-0003 藤田嗣治《坐る女》cat. no. 41, repr. color.  
2016年7月16日-9月22日 兵庫県立美術館

森羅万象を刻む—デューラーから柄澤齊へ Engraving the Universe: From Albrecht Dürer to Hitoshi Karasawa

2016年4月29日-6月19日 町田市立国際版画美術館 G.2003-0117 アルブレヒト・デューラー《書斎の聖ヒエロニムス》cat. no. 41, repr. color.  
G.1991-0051 ヘンドリック・ホルツィウス、コルネリス・コルネリス・ファン・ハールレム《イクシオン》cat. no. 11, repr. color.  
G.1991-0035 ヘンドリック・ホルツィウス《『聖母の生涯』: キリスト割礼》cat. no. 12-1, repr. color.  
G.1991-0036 ヘンドリック・ホルツィウス《『聖母の生涯』: マギの礼拝》cat. no. 12-2, repr. color.

Frédéric Bazille (1841-1870) and the Birth of Impressionism

2016年6月25日-10月16日 Musée Fabre, Montpellier P.1959-0147 クロード・モネ《並木道(サン=シメオン農場の道)》cat. no. 112, repr. color.  
2016年11月15日-2017年3月5日 Musée d'Orsay, Paris  
2017年4月9日-7月9日 National Gallery of Art, Washington D.C.

あの時みんな熱かった! アンフォルメルと日本の美術

A Feverish Era: Art Informel and the Expansion of Japanese Artistic Expression in the 1950s and '60s

2016年7月29日-9月11日 京都国立近代美術館 P.1965-0006 ジャン・デュビュッフェ《ご婦人のからだ(「ぼさぼさ髪」)》cat. no. 1-11, repr. color.

松方コレクション展—松方幸次郎 夢の軌跡— The Old Matsukata Collection: Reenvisioning the Dream

2016年9月17日-11月27日 神戸市立博物館 DEP.1967-0004 ジョヴァンニ・セガンティーニ《花野に眠る少女》cat. no. 90, repr. color.  
DEP.1985-0001 フランク・ブラングイン《弓人》cat. no. 76, repr. color.  
DEP.1985-0002 フランク・ブラングイン《樵夫》cat. no. 74, repr. color.  
DEP.1985-0003 フランク・ブラングイン《収穫》cat. no. 75, repr. color.  
DEP.1985-0004 フランク・ブラングイン《漁獵》cat. no. 77, repr. color.  
DEP.1959-0001 エドヴァルド・ムンク《雪の中の労働者たち》cat. no. 100, repr. color.  
P.1959-0157 クロード・モネ《ヴェトウイユ》cat. no. 41, repr. color.  
P.1984-0003 カミーユ・ピサロ《収穫》cat. no. 38, repr. color.  
S.1959-0016 オーギュスト・ロダン《永遠の青春》cat. no. 61, repr. color.  
D.2011-0001 フランク・ブラングイン《共楽美術館構想俯瞰図、東京》cat. no. 6, repr. color.  
P.1959-0003 エドモン=フランソワ・アマン=ジャン《庭の少女》cat. no. 46, repr. color.  
P.1959-0058 ギュスターヴ・クールベ《肌ぬぎの女》cat. no. 31, repr. color.  
P.1959-0113 エルネスト・ローラン《美しい肩》cat. no. 47, repr. color.  
P.1959-0126 ピエール=アルベール・マルケ《レ・サーブル・ドロンヌ》cat. no. 58, repr. color.  
P.1959-0133 アンリ=ジャン=ギヨーム・マルタン《ヴェネツィアの大運河》cat. no. 48, repr. color.  
P.1962-0003 16世紀エミリア派(アレッサンドロ・ベドリ?)《ヴィーナスとキューピッド》cat. no. 7, repr. color.  
P.2010-0004 アントニオ・ベルッチ《羊飼いの礼拝》cat. no. 8, repr. color.  
P.2010-0005 アントニオ・ベルッチ《キリスト降架》cat. no. 9, repr. color.  
P.2010-0008 アンリ・ファンタン=ラトゥール《自画像》cat. no. 34, repr. color.  
P.1959-0071 モーリス・ドニ《字を書く少年》cat. no. 57, repr. color.  
D.1959-0073 ポール・シニャック《グロワ》cat. no. 53, repr. color.  
D.1959-0075 ポール・シニャック《燈台》cat. no. 54, repr. color.  
S.1959-0056 エミール=アントワーヌ・ブルデル《瀕死のケンタウロス》cat. no. 62, repr. color.

動き出す! 絵画: ペール北山の夢: モネ、ゴッホ、ピカソらと大正の若き洋画家たち

Paintings go motion!: Kitayama Seitaro and Artists in the Taisho Era

2016年9月17日-11月6日 東京ステーションギャラリー  
2016年11月19日-2017年1月15日 和歌山県立近代美術館 P.1984-0001 オノレ・ドーミエ《観劇》cat. no. 1-37, repr. color.

---

**美術と音楽：音楽をめざす美術のこころみ Art and Music**

2016年9月17日-11月13日 群馬県立近代美術館	P.1990-0007	ラウル・デュフィ《モーツァルト》 cat. no. 26, repr. color.
	G.1982-0152	マックス・クリンガー《『ブラームス幻想』：和音》 cat. no. 7-1, repr.
	G.1982-0153	マックス・クリンガー《『ブラームス幻想』：裏面-1：「昔の恋」に；裏面-2：時の車輪》 cat. no. 7-2, repr.
	G.1982-0154	マックス・クリンガー《『ブラームス幻想』：表面：縁飾：煙突》 cat. no. 7-3
	G.1982-0155	マックス・クリンガー《『ブラームス幻想』：裏面-1：樹に寄る裸婦；裏面-2：森の池I》 cat. no. 7-4, repr.
	G.1982-0156	マックス・クリンガー《『ブラームス幻想』：表面-1：森の池II；表面-2：冷たい手》 cat. no. 7-5
	G.1982-0160	マックス・クリンガー《『ブラームス幻想』：喚起》 cat. no. 7-6, repr.
	G.1982-0165	マックス・クリンガー《『ブラームス幻想』：プロメテウスの誘拐》 cat. no. 7-7, repr.
	G.1982-0167	マックス・クリンガー《『ブラームス幻想』：ホメロス—運命の歌》 cat. no. 7-8
	G.1982-0169	マックス・クリンガー《『ブラームス幻想』：裏面：縁飾：溺れる男女》 cat. no. 7-9
	G.1982-0170	マックス・クリンガー《『ブラームス幻想』：表面：美（ヴィーナス）》 cat. no. 7-10, repr.
	G.2003-0022	アンリ・ファンタン=ラトゥール《ローエングリーン序曲（第二版）》 cat. no. 6, repr.

---

**メアリー・カサット展 Mary Cassatt, Retrospective**

2016年9月27日-12月4日 京都国立近代美術館	D.1959-0010	エドガー・ドガ《髪をとかす女》 cat. no. 28, repr. color.
----------------------------	-------------	---

---

**The figurative Pollock**

2016年10月2日-2017年1月22日 Kunstmuseum Basel	P.1965-0008	ジャクソン・ポロック《ナンバー 8, 1951 黒い流れ》 cat. no. 94, repr. color.
---	-------------	---

---

**Odysseys**

2016年10月3日-2017年4月3日 National Archaeological Museum of Athens	S.1959-0039	オーギュスト・ロダン《考える人》 cat. no. 記載なし
--	-------------	--------------------------------

---

**Van Gogh: Into the Undergrowth**

2016年10月15日-2017年1月8日 Cincinnati Art Museum	P.1959-0183	ピエール=オーギュスト・ルノワール《木かげ》 cat. no. 21, repr. color.
---	-------------	--

---

**拝啓ルノワール先生 Bonjour, Monsieur Renoir: Renoir et Umehara – joie de peindre**

2016年10月19日-2017年1月9日 三菱一号館美術館	D.1974-0003	エドガー・ドガ《背中を拭く女》 cat. no. 31, repr. color.
2017年1月24日-3月26日 あべのハルカス美術館	P.1974-0002	ピエール=オーギュスト・ルノワール《横たわる浴女》 cat. no. 28, repr. color.
	P.1977-0005	ジョルジュ・ルオー《エバイ（びっくりした男）》 cat. no. 35, repr. color.
	P.1978-0001	パブロ・ピカソ《横たわる女》 cat. no. 32, repr. color.
	P.1974-0004	パブロ・ピカソ《アトリエのモデル》 cat. no. 33, repr. color.
	S.1978-0001	ピエール=オーギュスト・ルノワール《勝利のヴィーナス》 cat. no. 29, repr. color.
	S.1960-0001	ピエール=オーギュスト・ルノワール《ココ》 cat. no. 58, repr.
	S.1974-0001	作者不詳《女性偶像（キュクラデス彫刻）》 cat. no. 38, repr. color.
	S.1975-0003	作者不詳《女性偶像（キュクラデス彫刻）》 cat. no. 39, repr. color.
	S.1974-0002	作者不詳《ヴァイオリン型の女性偶像（キュクラデス彫刻）》 cat. no. 41, repr. color.
	OA.1974-0001	作者不詳《壺》 cat. no. 40, repr. color.

---

**Amedeo Modigliani**

2016年10月28日-2017年2月5日 Ateneum, Kansalliskallio, Helsinki	D.1967-0001	アメデオ・モディリアニ《カリアティード》 cat. no. 記載なし、 p. 66, repr. color.
---	-------------	--

---

**Van Gogh and Gauguin: Reality and Imagination**

2017年1月3日-3月20日 愛知県美術館	P.1959-0193	フィンセント・ファン・ゴッホ《ぼら》 cat. no. 53, repr. color.
------------------------	-------------	--

---

**ティツィアーノとヴェネツィア派展：日伊国交樹立150周年記念****Titian and the Renaissance in Venice: 150th Anniversary of Diplomatic Relations between Japan and Italy**

2017年1月21日-4月2日 東京都美術館	P.2011-0002	ティツィアーノ・ヴェチェッリオと工房《洗礼者聖ヨハネの首を持つサロメ》 cat. no. 41, repr. color.
	G.1984-0095	ジュリオ・カンパニョーラ《洗礼者ヨハネ》 cat. no. P-3, repr. color.

---

**ロダンと近代日本彫刻：ロダン没後100年：小平市平櫛田中彫刻美術館特別展**

2017年2月3日-3月12日 小平市平櫛田中彫刻美術館	S.1959-0027	オーギュスト・ロダン《鼻のつぶれた男》 cat. no. 22, repr. color.
------------------------------	-------------	---